

COUP DE CŒUR



ADIEU LES CONS

D'Albert Dupontel
● France ● 2020 ● 1h29
Avec Virginie Efira, Albert Dupontel, Nicolas Marié...

Lorsque Suze Trappet apprend à 43 ans qu'elle est sérieusement malade, elle décide de partir à la recherche de l'enfant qu'elle a été forcée d'abandonner quand elle avait 15 ans. Sa quête administrative va lui faire croiser JB, quinquagénaire en plein burn out, et M. Blin, archivist aveugle d'un enthousiasme impressionnant. À eux trois, ils se lancent dans une quête aussi spectaculaire qu'improbable.

Après sa brillante adaptation d'Au revoir là-haut, Albert Dupontel revient à un scénario tout droit sorti de son fol et bel imaginaire. Il nous donne à aimer trois personnages aussi marginaux qu'émouvants, dans une comédie rythmée au final audacieux et radical...



DRUNK

De Thomas Vinterberg
● Danemark ● 2020 ● 1h55
● VOSTF
Avec Mads Mikkelsen, Thomas Bo Larsen, Lars Ranthe...
Sélection officielle Cannes 2020

Quatre amis décident de mettre en pratique la théorie d'un psychologue norvégien selon laquelle l'homme aurait dès la naissance un déficit d'alcool dans le sang. Avec une rigueur scientifique, chacun relève le défi en espérant que leur vie n'en sera que meilleure ! Si dans un premier temps les résultats sont encourageants, la situation devient rapidement hors de contrôle.

Drunk est pensé comme un hommage à la vie. Comme une reconquête de la sagesse irrationnelle libérée de toute logique anxieuse, qui recherche le désir même de vivre... avec des conséquences parfois tragiques.
— Thomas Vinterberg

JEUNE PUBLIC

DÈS 7 ANS



COUP DE CŒUR

CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

De Rémi Chayé
● France/Danemark ● 2020 ● 1h22

1863, dans un convoi qui progresse vers l'Ouest avec l'espoir d'une vie meilleure, le père de Martha Jane se blesse. C'est elle qui doit conduire le chariot familial et soigner les chevaux. L'apprentissage est rude et pourtant Martha Jane ne s'est jamais sentie aussi libre. Et comme c'est plus pratique pour faire du cheval, elle n'hésite pas à passer un pantalon. C'est l'audace de trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir. Habillée en garçon, à la recherche des preuves de son innocence, elle découvre un monde en construction où sa personnalité unique va s'affirmer. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui, étape par étape, révélera la mythique Calamity Jane.

ÉVÉNEMENTS



CINÉ-DOC : LIL BUCK REAL SWAN

De Louis Wallecan
● France/États-Unis ● 2020 ● 1h25 ● VOSTF
Lil' Buck, jeune prodige de la street dance de Memphis baptisée «jookin'», est rapidement devenu l'un des meilleurs danseurs de la ville avant de décider de prendre des cours de ballet. De cette alchimie va naître un mythe, celui d'un virtuose défiant la gravité, réconciliant deux styles et s'imposant comme une référence pour des artistes comme Yo-Yo Ma, Benjamin Millepied, Spike Jonze ou encore Madonna.

Si l'aspect «self-made-man» est bien de la partie, le documentariste n'oublie pas de l'intégrer à une histoire collective. Qui est celle de Memphis et de sa jeunesse, des nuits passées dans le Crystal Palace, une boîte de nuit et sanctuaire où se rejoignent des troupes d'adolescents pour faire du roller et danser le «jookin'», qui mêle plusieurs styles urbains et s'inspire d'un quotidien parfois douloureux. Avec beaucoup d'élégance et un sens affirmé du cadre, Wallecan se pose la seule question qui vaille pour un tel projet : comment mettre en scène un corps en mouvement ? — Le Monde
Suivi d'une rencontre avec le réalisateur (sous réserve)

➤ Mardi 3 novembre à 19h
Bibliothèque Elsa Triolet



DEVENEZ AMBASSADEUR · DRICE DE L'ÉCRAN NOMADE !

Vous aimez le cinéma ?
Vous avez envie de soutenir votre cinéma de quartier en faisant connaître L'Écran nomade auprès de vos proches, vos ami·e·s, vos voisin·e·s ?
Rejoignez la communauté des ambassadeurs-drices !

➤ Votre mission ?

Faire découvrir L'Écran nomade ! Pour cela, il vous suffit de nous aider à distribuer le programme du cinéma dans votre quartier ou auprès de vos proches, collègues, etc. Il n'y a pas de limites !
Vous pouvez aussi diffuser la programmation de L'Écran nomade sur internet en partageant les événements sur vos réseaux sociaux.

➤ Quelles sont les contreparties ?

En retour de votre soutien vous pourrez bénéficier d'invitations cinéma, voter pour le film des ambassadeurs.drices, participer à la programmation en organisant une soirée, etc.

➤ Comment je m'inscris ?

Il n'y a pas de critère de sélection et chacun·e peut participer en fonction de ses possibilités.

Si vous êtes intéressé·e, il vous suffit de contacter **Justine Marie**, Responsable communication et Relations publiques :
01 83 74 56 73 ou justine.marie@est-ensemble.fr

LE GUIDE DU SPECTATEUR - COVID 19

➤ Désinfectez-vous les mains à l'entrée du cinéma (du gel hydroalcoolique est à disposition à l'accueil).

➤ Le port du masque est obligatoire dans les espaces d'accueil et dans la salle dès 11 ans.

➤ Respectez les distances de sécurité et le sens de circulation indiqué.

➤ Dans la salle, laissez un siège libre entre vous et les autres spectateurs qui ne font pas partie de votre groupe.

Pour votre sécurité

Les surfaces les plus régulièrement touchées (poignées, rampes d'escalier...) sont désinfectées et la salle est aérée après chaque séance.

LA GRILLE DES HORAIRES

Légende :

AP Avant-première
R Rencontre

BTE Bibliothèque Elsa Triolet
QL Quartier Libre
Cin-séniors
Restos du cœur
Ma toute petite séance

	Bourse départementale du travail				Conservatoire		Bibliothèque
Du 7 au 13 octobre 2020	Mercredi 7	Jeudi 8	Vendredi 9	Samedi 10	Dimanche 11	Lundi 12	Mardi 13
Balades sous les étoiles (49 min) JEUNE PUBLIC				15h	15h		
Les Apparences (1h50)	18h15		16h15	18h15 20h15	18h15		
Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait (2h02)	20h15		18h15 20h30	16h	16h		
Du 14 au 20 octobre 2020	Mercredi 14	Jeudi 15	Vendredi 16	Samedi 17	Dimanche 18	Lundi 19	Mardi 20
Adama (1h22) JEUNE PUBLIC				14h30 R			
Chien pourri, la vie à Paris ! (1h) JEUNE PUBLIC	14h30			11h		14h30	
Mon cousin (1h44)	16h 20h		16h15		15h R	16h 20h	
Ondine (1h30) VOSTF	18h		18h15 20h		17h15	18h	
Du 21 au 27 octobre 2020	Mercredi 21	Jeudi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25	Lundi 26	Mardi 27
Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary (1h22) JEUNE PUBLIC	14h30		14h30	14h30	14h30 ATELIER/DEU	14h30	
Parents d'élèves (1h30)	16h15 20h		18h	16h15 20h	16h15	18h	
Les héros ne meurent jamais (1h25) VOSTF	18h		16h15 20h	18h	18h	16h15 20h	
Du 28 octobre au 3 novembre 2020	Mercredi 28	Jeudi 29	Vendredi 30	Samedi 31	Dimanche 1 ^{er}	Lundi 2	Mardi 3
Petit Vampire (1h22) JEUNE PUBLIC	14h30 HALLOWEEN		14h30	14h30 HALLOWEEN	14h30		
L'Enfant rêvé (1h47)	16h15 20h		18h	20h	16h15		
Yalda, la nuit du pardon (1h29) VOSTF	18h15		16h15 20h	16h15	18h15		17h
Ciné-doc : Lil Buck Real Swan (1h25) VOSTF							19h R
Ciné Pop-corn d'Halloween : Les Nouveaux Mutants (1h33) V + QL Popcorn				18h HALLOWEEN			
Du 4 au 10 novembre 2020	Mercredi 4	Jeudi 5	Vendredi 6	Samedi 7	Dimanche 8	Lundi 9	Mardi 10
Calamity, une enfance de Martha Jane Cannary (1h22) JEUNE PUBLIC	14h30			14h30	14h30		
Adieu les cons (1h29)	16h15 20h		18h30	16h15 20h15	16h15		
Drunk (1h55) VOSTF	18h		16h15 20h15	18h	18h		

LES LIEUX À BOBIGNY

- Bourse Départementale du Travail de la Seine-Saint-Denis
1, place de la Libération
- Conservatoire Jean Wiéner
2, place de la Libération
- MC93 - Maison de la culture de Seine-Saint-Denis
9, boulevard Lénine
- Bibliothèque Elsa Triolet
4, rue de l'Union



LES TARIFS

- plein tarif : 4,50 euros
- tarif réduit : 3 euros
(-26 ans, +60 ans, minima sociaux, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap (gratuité pour l'accompagnateur sur justificatif), familles nombreuses, groupe institutionnels + de 10 personnes)
- séance événement : 3,50 euros (sauf tarif réduit)

Consultez le programme de l'Écran nomade sur www.ecran-nomade.fr
abonnez-vous à la newsletter et rejoignez-nous sur Facebook

L'équipe

- Direction
Damien Peynaud — 01 83 74 56 70
damiem.peynaud@est-ensemble.fr
- Programmation
Ariane Mestre — 01 83 74 56 74
ariane.mestre@est-ensemble.fr
- Jeune Public
Roxane Hillairet — 01 83 74 56 71
roxane.hillairet@est-ensemble.fr
- Communication
Justine Marie — 01 83 74 56 73
justine.marie@est-ensemble.fr
- Administration
Fouzia Belbachir — 01 83 74 56 78
fouzia.belbachir@est-ensemble.fr
- Projectionnistes
Karim Ayad, Théophile Laurent-Billote, William Rainaud et Corry Satre
ecran-nomade.technique@est-ensemble.fr





LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT

De Emmanuel Mouret
● France ● 2020 ● 2h 02
Avec Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne, Émilie Dequenne...
Sélection officielle de Cannes 2020

Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne avec son compagnon François. Il doit s'absenter pour son travail et elle se retrouve seule pour accueillir Maxime, son cousin qu'elle n'avait jamais rencontré. Pendant quatre jours, tandis qu'ils attendent le retour de François, Daphné et Maxime font petit à petit connaissance et se confient des récits de plus en plus intimes sur leurs histoires d'amour présentes et passées...

Avec Les Choses qu'on dit, les choses qu'on fait, Mouret atteint une profondeur narrative, visuelle, dramatique et psychologique encore jamais vue dans son art. Il fait de l'écart entre le dialogue et l'image, le fantasme et la réalité, le passé et le présent, Paris et un village de Provence, l'art et la vie un principe fondamentalement cinématographique.
- Positif



LES APPARENCES

De Marc Fitoussi
● France/Belgique ● 2019 ● 1h 50
Avec Karin Viard, Benjamin Biolay, Lucas Englander et Lætitia Dosch...

Vienne, ses palais impériaux, son Danube bleu et... sa microscopique communauté française. Jeune couple en vue, Ève et Henri, parents d'un petit Malo, ont tout pour être heureux. Lui est le chef d'orchestre de l'Opéra, elle travaille à l'Institut français. Une vie apparemment sans fausse note, jusqu'au jour où Henri succombe au charme de l'institutrice de leur fils.

Chabrolien dans son étude de mœurs, hitchcockien dans le plaisir malsain que le réalisateur prend à plonger son héroïne dans des sales draps, italien dans son humour féroce...
- cinergie.be



JEUNE PUBLIC DÈS 5 ANS

BALADES SOUS LES ÉTOILES

Programme de courts métrages d'animation ● 2020 ● 49 min

La nuit, rien n'est tout à fait pareil... Six films courts autour de la nuit, des rêves, de la peur de l'obscurité et de rencontres entre les animaux et les hommes... Cinq jeunes réalisatrices et réalisateurs à l'imagination fertile pour une promenade poétique nocturne.



MON COUSIN

De Jan Kounen
● France ● 2019 ● 1h 44
Avec Vincent Lindon, François Damiens, Pascale Arbillot, Alix Poisson...

Pierre est le PDG d'un grand groupe familial. Sur le point de signer l'affaire du siècle, il doit régler une dernière formalité : la signature de son cousin Adrien, qui détient 50% de sa société. Ce doux rêveur idéaliste, qui enchaîne les gaffes, est tellement heureux de retrouver Pierre qu'il retarde la signature. Pierre n'a donc pas le choix que d'embarquer son cousin avec lui dans un voyage d'affaire plus que mouvementé.

Je voulais rendre hommage à des chefs-d'œuvre comme le film de Philippe de Broca Le Magnifique et d'autres comédies des années 1970 et 1980, par exemple celles des réalisateurs Yves Robert et Édouard Molinaro.
- Jan Kounen

► **Dimanche 18 octobre** à 15h
Conservatoire Jean Wiéner
Ciné-séniors



ONDINE

De Christian Petzold
● Allemagne/France ● 2020 ● 1h 30 ● VOSTF
Avec Paula Beer, Franz Rogowski, Maryam Zaree...
Berlin 2020, Ours d'argent de la Meilleure actrice pour Paula Beer

Ondine vit à Berlin, elle est historienne et donne des conférences sur la ville. Quand l'homme qu'elle aime la quitte, le mythe ancien la rattrape : Ondine doit tuer celui qui l'a trahie et retourner sous les eaux...

Le film touche souvent au sublime, dans des moments d'une incandescence folle, qui encapsulent le sentiment amoureux dans ce qu'il peut avoir de plus fusionnel, d'irrationnel, dans son aspiration à l'éternité, qui se heurte aux contingences du temps et de son usure.
- Les Inrocks

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

La Fête du cinéma d'animation est un événement qui se déroule partout en France et dans le monde du 14 au 31 octobre.
Rendez-vous **samedi 17 octobre** à la **Bibliothèque Elsa Triolet**.

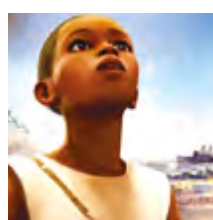


JEUNE PUBLIC

CHIEN POURRI, LA VIE À PARIS! DÈS 4 ANS
De Davy Durand, Vincent Patar et Stéphane Aubier
● France ● 2020 ● 1h ● VOSTF

Il était une fois un chien parisien, naïf et passionné appelé Chien Pourri. Avec Chaplapla, son fidèle compagnon de gouttière, Chien Pourri arpente les rues de Paris la truffe au vent. Peu importe les catastrophes qu'il provoque, Chien Pourri retombe toujours sur ses pattes !

► **Séance à 11h**
Ma toute petite séance
Une séance adaptée pour les petits spectateurs dès 2 ans
Suivi d'un atelier «Anime ton doudou»
Vos doudous deviennent des héros de cinéma ! Pensez bien à les apporter pour l'atelier.



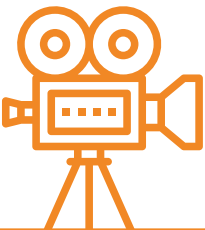
JEUNE PUBLIC

ADAMA DÈS 7 ANS
De Simon Rouby
● France ● 2014 ● 1h 22

Adama, 12 ans, vit dans un village isolé d'Afrique de l'Ouest. Une nuit, Samba, son frère aîné, disparaît. Adama entame alors une quête qui va le mener jusqu'aux lignes de front de la première guerre mondiale.

► **Séance à 14h 30**
Suivi d'une rencontre avec le réalisateur

► **à 17h Atelier Mash up**
La table Mash up permet de mixer en direct des extraits vidéo, des sons et des musiques ou encore d'enregistrer des doublages voix au micro !
Un atelier ludique pour tout apprendre sur le montage.
En accès libre dans la limite des places disponibles



PARENTS D'ÉLÈVES

De Noémie Saglio
● France ● 2020 ● 1h 29
Avec Vincent Dedienne, Camélia Jordana, Oscar Pauleau, Alix Poisson, Samir Guesmi...

Vincent, trentenaire sans enfant, infiltre une tribu aux codes et au langage mystérieux : les parents d'élèves. Se retrouver aux réunions parents-profs, aux sorties d'école et à la kermesse de fin d'année relève d'un sacré exploit ! Mais voilà, Vincent a une très bonne raison d'être là et finit même par se sentir bien dans cette communauté un peu spéciale...

L'heure de la rentrée a sonné pour les enfants comme pour les parents dans cette nouvelle comédie familiale de Noémie Saglio, réalisatrice de Connasse, Princesse des cœurs et de Toute première fois.



COUP DE CŒUR CALAMITY, UNE ENFANCE DE MARTHA JANE CANNARY

JEUNE PUBLIC

De Rémi Chayé
● France/Danemark ● 2020 ● 1h 22
Annecy 2020, Cristal du long métrage

Calamity est une aventure, un voyage, dans le Grand Ouest américain. Véritable western à hauteur d'enfant, il raconte une histoire d'hommes, de femmes, d'enfants, et de mœurs, au moment de la conquête de l'Ouest. La jeune héroïne, Martha Jane, va vivre des aventures mouvementées, entre péripéties humaines et autres chevauchées à la poursuite d'un vilain, puis de son destin.

Cristal du festival d'Annecy, ce nouveau film du réalisateur de Tout en haut du monde nous emmène cette fois dans l'Ouest américain de la fin du XIX^e siècle, dans une magnifique conquête de la liberté féminine. Venez découvrir ce film d'aventure qui plaira à coup sûr à toute la famille !

► **Dimanche 25 octobre** à 14h 30

Conservatoire Jean Wiéner
Atelier/jeu : Vantard-e-s comme Martha Jane
Tout comme Martha Jane, réinvente une anecdote personnelle pour la rendre plus spectaculaire. Les autres devront deviner ce qui est vrai et ce qui a été inventé ! Alors viens au cinéma pour impressionner l'auditoire avec une histoire incroyable mais crédible pour ne pas te faire démasquer.



L'ENFANT RÊVÉ

De Raphaël Jacoulot
● France ● 2020 ● 1h 47
Avec Jalil Lespert, Louise Bourgoin, Mélanie Doutey...

Depuis l'enfance, François a consacré sa vie au bois. Celui des arbres des forêts du Jura, qu'il connaît mieux que personne. Il dirige la scierie familiale avec sa femme Noémie, et tous deux rêvent d'avoir un enfant sans y parvenir. C'est alors que François rencontre Patricia, qui vient de s'installer dans la région. Commence une liaison passionnelle. Très vite, Patricia tombe enceinte. François vacille...

La dimension tragique parcourt tous mes films et j'aime le lyrisme qu'elle permet dans le récit. J'avais envie de travailler un maelström de sentiments, presque mélodramatiques parfois, d'être au plus près des émotions des personnages et de les transmettre avec force.
- Raphaël Jacoulot



YALDA, LA NUIT DU PARDON

De Massoud Bakhshi
● Iran/France/Allemagne/Suisse/Luxembourg ● 2019 ● 1h 29 ● VOSTF
Avec Sadaf Asgari, Behnaz Jafari, Babak Karimi...

Iran, de nos jours. Maryam, 22 ans, tue accidentellement son mari Nasser, 65 ans. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui puisse la sauver est Mona, la fille de Nasser. Il suffirait que Mona accepte de pardonner Maryam en direct devant des millions de spectateurs, lors d'une émission de télé-réalité. En Iran cette émission existe, elle a inspiré cette fiction.

Massoud Bakhshi, connu pour son expérience de documentariste, oppose deux univers dans un pays en pleine transformation, encore hanté par le spectre du fondamentalisme religieux.
- avoir-alire.com

C'EST HALLOWEEN!



JEUNE PUBLIC

PETIT VAMPIRE DÈS 7 ANS
De Joann Sfar
● France ● 2019 ● 1h 22

Petit Vampire vit dans une maison hantée avec une joyeuse bande de monstres, mais il s'ennuie terriblement... Son rêve ? Aller à l'école pour se faire des copains. Mais ses parents ne l'entendent pas de cette oreille, le monde extérieur est trop dangereux. Petit Vampire s'échappe alors du manoir en cachette...

► **Mercredi 28 octobre** et **samedi 31 octobre** à 14h30 - Bourse du travail
Suivi d'une distribution de bonbons et d'un photocall de l'horreur spécial Halloween



CINÉ POP-CORN : LES NOUVEAUX MUTANTS
De Josh Boone
● États-Unis ● 2020 ● 1h 33 ● VF
Interdit au moins de 12 ans

Quatre jeunes mutants estimés dangereux pour la société sont retenus dans un hôpital isolé pour apprendre à maîtriser leurs pouvoirs. Lorsqu'une nouvelle venue les rejoint, d'étranges événements font leurs apparitions...

► **Samedi 31 octobre** à 18h - Bourse du travail
Ciné Pop-corn d'Halloween
Une place achetée, un **cornet de pop-corn offert** par l'association Cap à Cité !

Quartier libre
Les avant-programmes de Cinémas 93
POPCORN
de Zita Bernet et Rafael Sommerhadler
● Suisse ● 2020 ● 15 sec

