

L'ÉCRAN NOMADE

L'Agent secret de Kleber Mendonça Filho

→ LE CINÉMA À BOBIGNY...
EN ATTENDANT ALICE GUY !
RETROUVEZ DES SÉANCES DE CINÉMA
AU CONSERVATOIRE JEAN WIÉNER

janvier 2026



Est
Ensemble
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale !

SÉANCES AU CONSERVATOIRE JEAN WIÉNER

Semaine du 31 décembre au 6 janvier		Mer 31	Jeu 1er	Ven 2	Sam 3	Dim 4	Lun 5	Mar 6
Zootopie 2 De Byron Howard et Jared Bush	JP	14h	15h30	14h30	14h	14h		
Wicked : partie II De Jon M. Chu	VF				16h			
Les enfants vont bien De Nathan Ambrosioni		16h	17h30	18h15	20h15			
La Voix de Hind Rajab De Kaouther Ben Hania	VOSTF		19h30	16h30	18h30	18h45		
Les Trois Jours du Condor  CINÉ-QUIZ VOSTF De Sydney Pollack	CINÉ-QUIZ VOSTF					16h		

Semaine du 7 au 13 janvier

	Mer 7	Jeu 8	Ven 9	Sam 10	Dim 11	Lun 12	Mar 13
Les Petits Gourmands Programme de courts métrages  JP					11h15		
Le Chant des forêts  CINÉ-ATELIER FAMILLE De Vincent Munier					14h15		
L'Âme idéale D'Alice Vial CINÉ-SÉNIORS					16h		
L'Agent secret De Kleber Mendonça Filho  VOSTF					18h		

PAS DE SÉANCES DIMANCHE 18 JANVIER

Semaine du 21 au 27 janvier	Mer 21	Jeu 22	Ven 23	Sam 24	Dim 25	Lun 26	Mar 27
Bob l'éponge - le film : Un pour tous, tous pirates De Derek Drymon JP					14h15		
Avatar : De feu et de cendres INITIATION VR & COCKTAIL VF De James Cameron					16h		

Semaine du 4 au 10 février

	Mer 4	Jeu 5	Ven 6	Sam 7	Dim 8	Lun 9	Mar 10
Dalloway CINÉ-DÉBAT De Yann Gozlan						14h30 R	



TOUTE L'ÉQUIPE DU CINÉMA VOUS SOUHAITE
UNE BONNE ANNÉE 2026 !

DU 31 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER

CINÉ-QUIZ



dim 4/01 à 16h

Pour célébrer les 70 ans de l'Association Française des Cinémas d'Art et Essai, tout en rendant hommage à Robert Redford, récemment disparu, nous vous convions à un Ciné-quiz pour démarrer 2026 d'une façon ludique et participative !

LES TROIS JOURS DU CONDOR

De Sydney Pollack

États-Unis · 1975 · 1h57 · VOSTF

Avec Robert Redford, Faye Dunaway, Max von Sydow...

Joseph Turner travaille dans une cellule clandestine de la CIA, à New York. Il recherche, au sein des écrits publiés dans le monde entier, aussi bien de nouvelles idées que d'éventuels complots. Un jour, alors qu'il est parti en pause déjeuner, tous ses collaborateurs sont froidement abattus. Après avoir découvert le massacre, Turner, dont le nom de code est « Condor », contacte sa section dans l'espoir d'être rapidement mis en sécurité...

Brillamment mis en scène, ce thriller d'espionnage dénonce les dérives de la CIA. Robert Redford, de presque tous les plans, y révèle une nouvelle fois l'étendue de son talent. Vous ne verrez pas les trois jours passer !

Précédé d'un quiz sur l'histoire du cinéma, avec à la clef un cadeau à gagner !

Avec le soutien de l'ADRC



mer 31/12 à 16h · jeu 1er/01 à 17h30 · ven 2/01 à 18h15
· sam 3/01 à 20h15

LES ENFANTS VONT BIEN

De Nathan Ambrosioni

France · 2025 · 1h51

Avec Camille Cottin, Monia Chokri, Guillaume Gouix...

Angoulême 2025, Valois de diamant

Un soir d'été, Suzanne, accompagnée de ses deux enfants, rend une visite impromptue à sa sœur Jeanne après des mois de silence. Le lendemain, Jeanne découvre sidérée le mot laissé par sa sœur. La sidération laisse place à la colère lorsqu'à la gendarmerie Jeanne comprend qu'aucune procédure de recherche ne pourra être engagée : Suzanne a fait le choix insensé de disparaître...

"Ambrosioni filme les zones grises des relations familiales : la colère et la tendresse, l'absence et la reconstruction [...]. Son écriture, précise et sensible, esquisse des émotions profondes sans jamais les forcer."

- Le Bleu du miroir



jeu 1er/01 à 19h30 · ven 2/01 à 16h30 ·
sam 3/01 à 18h30 · dim 4/01 à 18h45

LA VOIX DE HIND RAJAB

De Kaouther Ben Hania

Tunisie, France · 2025 · 1h29 · VOSTF

Avec Saja Kilani, Motaz Malhees, Clara Khoury...

Venise 2025, Lion d'argent

29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en tentant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

"Le résultat est proche de la reconstitution en tant qu'exercice appliqué sage mais avec dignité. C'est dire qu'une telle archive est comme trop puissante, trop abrasive pour coexister sereinement avec la fiction et ses artifices parfois balourds. L'intelligence du film, précisément, tient à sans cesse en dévoiler les coulisses, jusqu'à superposer les corps des comédiens avec ceux qu'ils incarnent." - Trois couleurs

DU 31 DÉCEMBRE AU 4 JANVIER



sam 3/01 à 16h

WICKED : PARTIE II

De Jon M. Chu

États-Unis · 2025 · 2h17 · VF

Avec Cynthia Erivo, Ariana Grande, Jonathan Bailey...

La suite des aventures d'Elphaba et Glinda, deux sorcières légendaires du pays d'Oz, liées puis déchirées par le destin. Étiquetée comme la Méchante Sorcière de l'Ouest, Elphaba vit désormais en exil, poursuivant sa lutte pour la liberté des animaux muselés, tout en cherchant à révéler la véritable nature du Magicien d'Oz. Glinda, en revanche, est devenue l'incarnation même du glamour et de la vertu. Installée dans le palais d'Émeraude, elle jouit des priviléges de sa célébrité et œuvre, sous l'influence de Madame Morrible, à renforcer l'image du règne du Magicien...

DIMANCHE 11 JANVIER

CINÉ-SÉNIORS



JEUNE PUBLIC



dès 6 ans

mer 31/12 à 14h · jeu 1er/01 à 15h30 ·

ven 2/01 à 14h30 · sam 3/01 à 14h · dim 4/01 à 14h

ZOOTOPIE 2

De Byron Howard et Jared Bush

États-Unis · 2025 · 1h48

Après avoir résolu la plus grande affaire criminelle de Zootopie, le duo de choc formé par les jeunes policiers Judy Hopps et Nick Wilde est soumis à rude épreuve lorsqu'on leur ordonne de participer à un programme de thérapie réservé aux coéquipiers en crise tout en devant éclaircir un nouveau mystère...



dim 11/01 à 16h

L'ÂME IDÉALE

D'Alice Vial

France · 2025 · 1h38

Avec Magalie Lépine-Blondeau, Jonathan Cohen, Jean-Christophe Folly...

Elsa, 40 ans, célibataire, a renoncé aux histoires d'amour. Un don un peu spécial la garde à distance des autres : elle peut voir et parler aux morts. Pourtant un soir elle rencontre Oscar, un homme drôle et charmant, qui lui fait espérer à nouveau que tout est possible. Mais au moment où elle commence enfin à tomber amoureuse, Elsa réalise que leur histoire n'est pas aussi réelle que ce qu'elle pensait...

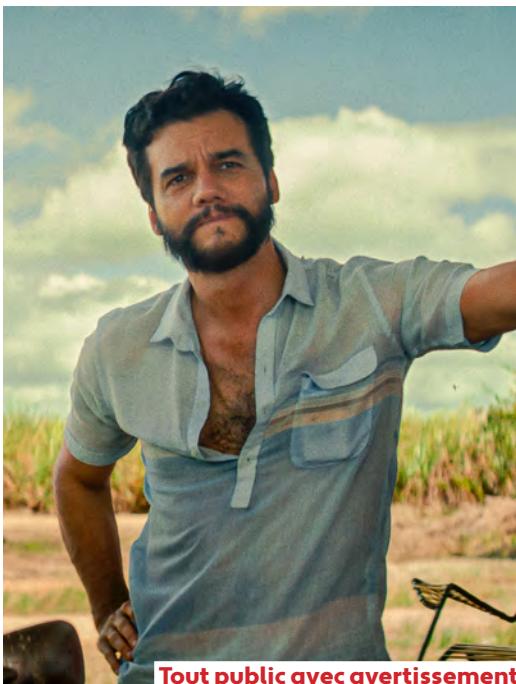
"Voilà une comédie romantique totalement inattendue sur bien des points. Sur ce vers quoi elle va nous emmener en premier lieu. Et sur ce vers quoi elle va nous surprendre dans son traitement ensuite. Et, surtout, dans l'alchimie entre ces deux têtes d'affiche, véritablement évidente et qui impulse toute la projection entre moments légers et d'autres plus touchants."

- Le Mag du ciné

Ciné-séniors

Séance ouverte à tout.e.s, présentée et suivie d'une collation

DIMANCHE 11 JANVIER



Tout public avec avertissement

dim 11/01 à 18h

♥ L'AGENT SECRET

De Kleber Mendonça Filho
Brésil, 2025, 2h38, VOSTF

Avec Wagner Moura, Maria Fernanda Cândido,
Gabriel Leone...

Cannes 2025, Prix de la mise en scène, Prix d'interprétation masculine pour Wagner Moura, Prix FIPRESCI et Prix des cinémas Art et Essai

Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein. Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête...

Le ton est donné dès le pré-générique. Marcelo débarque dans une station-service où un cadavre, dissimulé sous un carton, se décompose sous un soleil de plomb. Ce sera donc un thriller solaire ! Puis le film se déploie et nous emmène ailleurs, en jouant avec les genres, de la série B. à l'horreur, par touches régulières d'hémoglobine. Mais cette œuvre gigogne est surtout une singulière dénonciation de la dictature militaire, de sa corruption, et de ses relents contemporains... Avec son sens débridé du romanesque, son éblouissante mise en scène et la charismatique interprétation de son acteur principal, elle aurait mérité la Palme. Mieux qu'une transfusion, L'Agent secret va vous fouetter le sang et le cerveau !

JEUNE PUBLIC



dès 3 ans

FAMILLE



CINÉ-ATELIER

dim 11/12 à 11h15

LES PETITS GOURMANDS

Programme de courts métrages
Allemagne, Danemark, France, Japon · 2008-2024 ·
33 min

Un vendeur ambulant propose une glace à un paresseux... Une maîtresse d'école surveille les enfants à la cantine, son ventre gargouille : elle a faim ! Mogu cuisine beaucoup... et Perol adore manger ! Manger est un plaisir de tous les jours ! À travers ces 7 histoires savoureuses, pleines de couleurs et de tendresse, ce programme invite les enfants à découvrir comment chacun.e explore le goût, la cuisine et la joie de manger ensemble.

Ma toute petite séance · Ciné-quiz

Un dimanche par mois, une séance toute douce pour éveiller les tout-petit.e.s à la magie du cinéma, avec un son adapté à leur âge.
Après la projection, venez jouer à un memory et fabriquer votre cocotte en papier !

dim 11/12 à 14h15

♥ LE CHANT DES FORÊTS

De Vincent Munier
France · 2025 · 1h33

Après *La Panthère des neiges*, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent...

Ce magnifique documentaire poétique nous embarque à travers trois générations, et nous invite à tendre l'oreille, observer, nous émouvoir et protéger la nature qui nous entoure.

Atelier

Après la séance, participe à un atelier « fabrique ta mangeoire pour oiseaux », parfaite pour les nourrir pendant l'hiver ou les observer toute l'année !

DIMANCHE 25 JANVIER

INITIATION VR



dim 25/01 à 14h15

BOB L'ÉPONGE - LE FILM : TOUS POUR UN, TOUS PIRATES

De Derek Drymon

États-Unis · 2025 · 1h28

Bob l'éponge et ses ami.e.s de Bikini Bottom larguent les amarres pour leur plus grande aventure sur grand écran : *Bob l'éponge - le film : Un pour tous, tous pirates !* Bien décidé à prouver à M. Krabs qu'il est désormais un grand garçon, Bob se lance sur les traces du légendaire Hollandais Volant, un redoutable pirate fantôme. Cap sur une épopee déjantée, entre fous rires, frissons et péripéties sous-marines, jusqu'aux abysses les plus mystérieux de l'océan – là où aucune éponge n'a jamais osé plonger !



dim 25/01 à 16h

AVATAR : DE FEU ET DE CENDRES

De James Cameron

États-Unis · 2025 · 3h17 · VF

Avec Sam Worthington, Zoe Saldana, Sigourney Weaver...

Aux prises avec le chagrin après la mort de Neteyam, la famille de Jake et Neytiri rencontre une nouvelle tribu agressive : les Na'vi. Ce peuple des cendres est dirigé par le foudreux Varang, alors que le conflit sur Pandora s'intensifie.

Séance immersive : quiz, VR et cocktail

Rejoignez-nous pour une séance spéciale autour du film *Avatar : De feu et de cendres*.

Avant la projection, participez à un petit quiz autour de l'univers d'*Avatar* : testez vos connaissances et tentez de remporter des affiches du film ! Puis, après le film, prolongez l'expérience avec un cocktail "bleu", inspiré des couleurs de Pandora, et participez à une initiation à la réalité virtuelle grâce aux casques VR proposés par la Micro-Folie de Bobigny. Une après-midi immersive pour se plonger dans l'univers fascinant de James Cameron.

En partenariat avec la Micro-Folie de Bobigny



JEUNE PUBLIC



dès 6 ans

LUNDI 9 FÉVRIER

CINÉ-DÉBAT

lun 9/02 à 14h30

DALLOWAY

De Yann Gozlan

France · 2025 · 1h50

Avec Cécile de France, Mylène Farmer,
Lars Mikkelsen...

Clarissa, une romancière en quête d'inspiration, intègre une résidence d'artistes ultramoderne. Elle y fait la connaissance de Dalloway, une assistante virtuelle conçue pour stimuler sa créativité. Au fil du temps, Clarissa ressent un malaise face à l'intrusion croissante de cette IA dans sa vie, d'autant plus que les avertissements d'un autre résident renforcent ses doutes. Se sentant surveillée, elle entame une enquête pour découvrir les véritables intentions de ses hôtes.

"Yann Gozlan signe un thriller d'anticipation au récit et à l'esthétique convenus, où Cécile de France fait face à une IA dont la voix - celle, si humaine et familière, de Mylène Farmer - produit toutefois un authentique trouble."

- Les Fiches du cinéma

Séance présentée par les étudiant.e.s en Carrières sociales de l'IUT de Bobigny, suivie d'une discussion avec François Schnell, ingénieur en informatique

En partenariat avec le département Carrières sociales de l'IUT de Bobigny, Université Sorbonne Paris-Nord



cinéma alice guy

Encore un peu de patience, le cinéma Alice Guy de Bobigny ouvre bientôt.

« Bientôt », mais quand ? Début 2026.

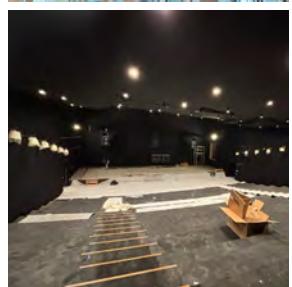
On imagine que vous trouvez le temps long et que vous êtes impatient.e.s de vous installer confortablement dans l'un de ses sièges colorés pour un bon film. Nous sommes également impatient.e.s de vous y accueillir, pour que vous puissiez rire, pleurer, trembler et rêver dans nos salles !

Un cinéma de 6 salles et des espaces pour les concerts, pièces de théâtre et expositions, construits en partie sur une nappe phréatique, c'est un chantier complexe à mener et malgré beaucoup de professionnalisme et d'engagement, l'ouverture prévue fin décembre 2025 est décalée à début 2026.

Toutes les équipes d'Est Ensemble et les entreprises du chantier sont mobilisées pour que le cinéma Alice Guy ouvre ses portes dans les meilleurs délais, les meilleures conditions, et avec une superbe programmation.

L'arrivée des projecteurs, l'installation des fauteuils, la pose des écrans, les tests image et son ou encore la pose mythique de la boule à facettes... On ne manquera pas de vous partager l'avancée du chantier du cinéma Alice Guy. Votre cinéma. Un nouveau lieu de vie, de culture et de partage au cœur de Bobigny.

MESSAGE À DESTINATION DES HABITANT.E.S

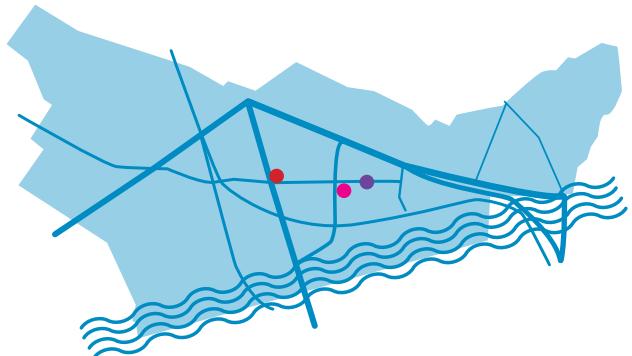


LES LIEUX À BOBIGNY

● Conservatoire Jean Wiéner
2, place de la Libération

● Futur cinéma Alice Guy
24, rue Aretha Franklin

● Métro/Tram/Bus
Bobigny Pablo-Picasso



LES TARIFS

- **plein tarif : 4,50€**
- **tarif réduit : 3€**
- 26 ans, +60 ans, minima sociaux, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap, familles nombreuses, groupes institutionnels + 10 personnes
- **séance événement : 3,50€ (sauf tarif réduit)**

Retrouvez-nous en ligne sur www.ecran-nomade.fr



Contact - 01 83 74 56 78

L'ÉQUIPE

Directeur d'exploitation - Victor Courgeon

Directrice artistique - Ariane Mestre

Responsable jeune public - Roxane Hillairet

Chargée de programmation et jeune public - Mégane Femenias

Chargée de médiation et de communication - Anne-Gaëlle So

Administratrice - Fouzia Belbachir

Responsable technique - Arnaud de Villiard Addhas

Projectionnistes - Billy Aboulkheir, Romuald Ballé, Ilana Gruvman et

Afolabi Idowu



|cinéma|
alice guy

Bientôt sur www.cine-aliceguy.fr

Ouverture reportée début 2026

Flashez ce QR code pour vous abonner à la newsletter



@cine.aliceguy.bobigny



pass
Culture

