

MA VIE MA GUEULE

De Sophie Fillières
France ● 2024 ● 1h39
Avec Agnès Jaoui, Philippe Katerine, Valérie Donzelli...
Cannes 2024, Quinzaine des cinéastes, Film d'ouverture

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans (autant dire 60 et bientôt plus !). C'était fatal mais comment faire avec soi-même, avec la mort, avec la vie en somme...

Plus qu'un autoportrait, il s'agit d'une tentative, à travers un personnage de fiction, de regarder la vie en face et le temps qui reste. **« Le Monde**



BEETLEJUICE BEETLEJUICE

De Tim Burton
États-Unis ● 2024 ● 1h45 ● VOSTF et VF
Avec Michael Keaton, Jenna Ortega, Winona Ryder...

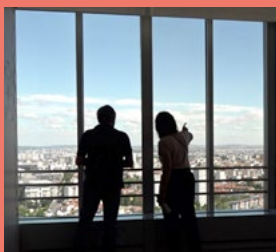
Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail menant à l'Après-vie. Alors que le chaos plane sur les deux mondes, ce n'est qu'une question de temps avant que quelqu'un ne prononce le nom de Beetlejuice trois fois et que ce démon farceur ne revienne semer la pagaille.

Dimanche 13 octobre à 15h
📍 Conservatoire Jean Wiéner
Ciné-pop-corn
1 place achetée = 1 cornet de pop-corn offert !
Après la séance, repartez avec des affiches de cinéma !

En partenariat avec Cap à cité



ÉVÉNEMENTS



CINÉ-DÉBAT

URBANISTES
Film réalisé par l'équipe de la Direction de l'Aménagement et des Déplacements d'Est Ensemble dans le cadre des Observatoires documentaires menés par l'association Périphérie.
France ● 2023 ● 58 min

« Notre travail, ce n'est pas du tout construire la ville ! » affirme un urbaniste en Seine-Saint-Denis. Mais alors qu'est-ce que veut dire être urbaniste ? Dans ce film collectif, les urbanistes d'Est Ensemble se questionnent sur le sens de leur métier.

Mardi 10 septembre à 14h
📍 Bourse du travail
En présence de Julien Pernet, responsable des Observatoires documentaires, de Julien Meunier, cinéaste, et d'urbanistes d'Est Ensemble

En partenariat avec Périphérie et l'IUT de Bobigny



JOURNÉES DU MATRIMOINE

5 ans déjà qu'Agnès Varda s'en est allée... mais son œuvre demeure ! Redécouvrons la célèbre comédie musicale de cette pionnière.

L'UNE CHANTE, L'AUTRE PAS

D'Agnès Varda
France ● 1976 ● 2h
Avec Thérèse Liotard, Valérie Mairesse, Ali Raf...

En 1962 à Paris, Pauline rêve de devenir chanteuse, tandis que son amie Suzanne élève seule ses deux enfants. Leurs chemins se séparent. Dix ans plus tard, elles se retrouvent lors d'une manifestation féministe.

Samedi 21 septembre à 16h
📍 Conservatoire Jean Wiéner
Précédé de films d'Alice Guy, autre pionnière du cinéma
En présence de la compagnie Barbès 35, qui évoquera sa résidence balbynienne autour d'Alice Guy pour la saison 2024-2025

Séance gratuite
Après la séance, à 18h45, une visite du chantier du futur cinéma Alice Guy est proposée. Inscriptions obligatoires à l'adresse : anne-gaelle.so@est-ensemble.fr

En partenariat avec le service Droits des femmes de la Ville de Bobigny et HF Île-de-France

OUVERTURE DE SAISON

JEUNE PUBLIC DÈS 6 ANS



AVANT-PREMIÈRE

BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

De Michel Fessler
France ● 2024 ● 1h20
Avec la voix de Mylène Farmer

Bambi, petit faon, découvre le monde des arbres et leurs secrets entouré de sa mère et de ses ami.e.s de la forêt. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline, son amie d'enfance. Puis un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père, va retrouver Bambi et l'aider à grandir. Ce dernier va alors prendre son destin en main.

Dimanche 29 septembre à 14h30

📍 Conservatoire Jean Wiéner

Ciné-goûter

Après la projection, profitez du grand goûter de rentrée et repartez avec des affiches du film !



AVANT-PREMIÈRE CINÉ-CONCERT

EN FANFARE

D'Emmanuel Courcol
France ● 2024 ● 1h43
Avec Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco...
Cannes 2024, Sélection officielle, Cannes Première

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France. En apparence tout les sépare, sauf l'amour de la musique. Détectant les capacités musicales exceptionnelles de son frère, Thibaut se donne pour mission de réparer l'injustice du destin. Jimmy se prend alors à rêver d'une autre vie...

Dans cette œuvre sensible et mélodieuse, la musique et les rapports humains, ceux qui donnent du sens à la vie, occupent le devant de la scène. **« Site du Festival de Cannes**

Dimanche 29 septembre à 16h30

📍 Conservatoire Jean Wiéner

Séance introduite par La Fanfare Clandestine et suivie d'un pot convivial



CINÉ-DOC

L'EFFET BAHAMAS

D'Hélène Crouzillat
France ● 2024 ● 1h35

L'Assurance chômage semble vivre ses derniers soubresauts, victime de l'Effet Bahamas, une mystérieuse épidémie qui pousserait les gens à partir sous les tropiques avec l'argent de la caisse. La disparition de la caisse serait-elle une destruction programmée ?

En suivant la piste de l'argent et le récit de quelques rescapés, je m'emploie, moi chômeuse, à démêler les fils d'une fiction communément admise. **« Héliène Crouzillat**

Mardi 15 octobre à 19h
📍 Médiathèque Elsa Triolet
Ciné-doc
Suivi d'une discussion avec la réalisatrice, puis d'un pot convivial



PETITS CONTES SOUS L'OcéAN

Programme de courts métrages Russie, République tchèque, Papouasie-Nouvelle-Guinée, Suisse, États-Unis ● 2013-2023 ● 40 min

Un programme pour plonger dans les mondes marins... Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petit.e.s comme les grand.e.s !

LA GRILLE DES HORAIRES

Légende :

AP Avant-première
R Rencontre

S Ciné-séniors
🕒 Ma toute petite séance

SN Sortie nationale

	Bourse départementale du travail				Conservatoire		
Semaine du 4 au 10 septembre	Mercredi 4	Judi 5	Vendredi 6	Samedi 7	Dimanche 8	Lundi 9	Mardi 10 BOURSE
CINÉ-DÉBAT Urbanistes							14h R
Semaine du 11 au 17 septembre	Mercredi 11	Judi 12	Vendredi 13	Samedi 14	Dimanche 15	Lundi 16	Mardi 17
Moi, moche et méchant 4 JP	14h30			14h15	14h30		
Le Roman de Jim + court métrage Father to Son	16h30		12h	16h + 20h30	18h45	17h	
Emilia Perez VOSTF	18h30		16h + 18h30	18h	16h15	19h	
Semaine du 18 au 24 septembre	Mercredi 18	Judi 19	Vendredi 20	Samedi 21 CONSERVATOIRE	Dimanche 22	Lundi 23	Mardi 24
Vice-Versa 2 JP	14h30			14h	14h30		
La Prisonnière de Bordeaux	16h30		12h	19h	18h15	17h	
À son image	18h30		16h15 + 18h15		16h15	19h	
JOURNÉES DU MATRIMOINE L'une chante, l'autre pas + quelques films d'Alice Guy				16h R			
Semaine du 25 septembre au 1 ^{er} octobre	Mercredi 25	Judi 26	Vendredi 27	Samedi 28	Dimanche 29	Lundi 30	Mardi 1 ^{er}
OUVERTURE DE SAISON Pat et Mat : un dernier tour de vis JP					11h15 🕒		
OUVERTURE DE SAISON Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois JP AP					14h30 CINÉ-GOÛTER		
OPTION CINÉMA Tutti Apposto Gioia Mia VOSTF	14h30 R						
Le Fil	16h15		16h	14h15 + 18h		19h	
Dahomey VOSTF	18h30		12h + 18h15	16h30 + 20h15		17h30	
OUVERTURE DE SAISON En fanfare AP					16h30 CINÉ-CONCERT		
Semaine du 2 au 8 octobre	Mercredi 2	Judi 3	Vendredi 4	Samedi 5	Dimanche 6	Lundi 7	Mardi 8
Anzu, chat-fantôme JP	14h30			14h30 CINÉ-QUIZ			
Les Barbares	16h15		12h	19h45	15h S	17h	
Les Graines du figuier sauvage VOSTF	18h15		16h30	16h45	17h	19h	
Semaine du 9 au 15 octobre	Mercredi 9	Judi 10	Vendredi 11	Samedi 12	Dimanche 13	Lundi 14	Mardi 15 MÉDIATHÈQUE
Petits Contes sous l'océan JP	15h			16h30			
Beetlejuice Beetlejuice VOSTF VF	16h VF		16h15 VOSTF	14h30 VF 19h30 VF	15h VF CINÉ-POP-CORN	17h VOSTF	
Ma vie ma gueule	18h		12h + 18h15	17h30	17h15	19h	
CINÉ-DOC L'Effet Bahamas							19h R

CINÉMA

L'ÉCRAN NOMADE

→ BOBIGNY

N° 31

PROGRAMME
du 10 septembre
au 15 octobre 2024

La Prisonnière de Bordeaux
du 18 au 24 septembre

Est Ensemble Grand Paris
pour le climat et la justice sociale!

LES LIEUX À BOBIGNY

📍 **Bourse départementale du travail de la Seine-Saint-Denis**
1, place de la Libération

📍 **Conservatoire Jean Wiéner**
2, place de la Libération

📍 **Médiathèque Elsa Triolet**
4, rue de l'Union

📍 **Salle Max Jacob**
Quartier de l'Abreuvoir
35, rue de Vienne (à côté de La Poste)

📍 **Université Sorbonne Paris Nord - Campus de Bobigny**
Amphithéâtre Hannah Arendt
1, rue de Chablis (entrée par l'avenue de la Convention)

L'équipe
➤ **Direction et programmation**
Ariane Mestre — 01 83 74 56 74
ariane.mestre@est-ensemble.fr

➤ **Jeune Public**
Roxane Hillairet — 01 83 74 56 71
roxane.hillairet@est-ensemble.fr

➤ **Communication**
Anne-Gaëlle So — 01 83 74 56 73
anne-gaelle.so@est-ensemble.fr

➤ **Administration**
Fouzia Belbachir — 01 83 74 56 78
fouzia.belbachir@est-ensemble.fr

➤ **Projectionnistes**
Romuald Ballé, Maxim Korotchenko, Ilana Gruzman, Afolabi Patrice Idowu et Louis Charpentier — 06 72 41 72 09
ecran-nomade.technique@est-ensemble.fr

LES TARIFS

➤ **plein tarif** : 4,50 euros

➤ **tarif réduit** : 3 euros
-26 ans, +60 ans, minima sociaux, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap (gratuit pour l'accompagnateur sur justificatif), familles nombreuses, groupes institutionnels + de 10 personnes

➤ **séance événement** : 3,50 euros (sauf tarif réduit)

Retrouvez-nous en ligne sur ecran-nomade.fr

[f](https://www.facebook.com/ecran.nomade.bobigny) [i](https://www.instagram.com/ecran.nomade.bobigny) @ecran.nomade.bobigny

Pour nous suivre sur Instagram, flashez le QR code :



pass Culture

Est Ensemble Grand Paris
pour le climat et la justice sociale!

Bobigny GRAND PARIS

seine-saint-denis LE DÉPARTEMENT



EMILIA PEREZ

De Jacques Audiard
France ● 2024 ● 2h10 ● VOSTF
Avec Karla Sofía Gascón, Zoe Saldana, Selena Gomez, Adriana Paz...
Cannes 2024, Prix du jury et Prix d'interprétation féminine pour l'ensemble des actrices

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet plus enclin à blanchir des criminels qu'à servir la justice. Mais une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle : aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

Drame intime, comédie burlesque, film noir, thriller, chronique sociétale, Emilia Perez est tout cela à la fois, avec des numéros dansés et chantés en plus. On frôle l'overdose, pourtant, c'est bien l'ivresse qui nous gagne, tant cette œuvre excessive est jouissive et saisissante. **66** Abus de Ciné



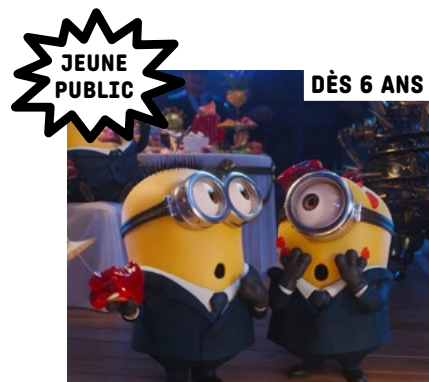
LE ROMAN DE JIM

D'Arnaud et Jean-Marie Larriéu
France ● 2024 ● 1h41
Avec Karim Leklou, Laetitia Dosch, Sara Giraudeau...
Cannes 2024, Sélection officielle, Cannes Première

Aymeric retrouve Florence, une ancienne collègue de travail, au hasard d'une soirée à Saint-Claude dans le Haut-Jura. Elle est enceinte de six mois et célibataire. Quand Jim naît, Aymeric est là. Ils passent de belles années ensemble, jusqu'au jour où Christophe, le père naturel de Jim, débarque... Ça pourrait être le début d'un mélo, c'est aussi le début d'une odyssée de la paternité.

La mise en scène délicate et fluide tient en haleine le spectateur. La caméra des frères Larriéu capte avec grâce et énergie les corps et les regards des personnages. Le film [...] nous emmène loin et offre un émouvant portrait d'un père à part entière. **66** Franceinfo Culture

Précédé du court métrage
FATHER TO SON
de Thomas Stokmans
Pays-Bas ● 2019 ● 7 min



MOI, MOCHE ET MÉCHANT 4

De Chris Renaud et Patrick Delage
France, États-Unis ● 2024 ● 1h34

Gru, Lucy et les filles, Margo, Edith et Agnès accueillent le petit dernier de la famille, Gru Junior, qui semble n'avoir qu'une passion : faire tourner son père en bourrique. Mais Gru est confronté à un nouvel ennemi, Maxime Le Mal, obligeant toute la famille à fuir.



À SON IMAGE

De Thierry de Peretti
France ● 2024 ● 1h53
Avec Clara-Maria Laredo, Marc-Antonu Mozziconacci, Louis Starace...
Cannes 2024, Quinzaine des cinéastes

Fragments de la vie d'Antonia, jeune photographe de *Corse-Matin* à Ajaccio. Son engagement, ses ami.e.s, ses amours se mélangent aux grands événements de l'histoire politique de l'île, des années 1980 à l'aube du XXI^e siècle. C'est la fresque d'une génération.

Adaptation du magnifique roman éponyme de Jérôme Ferrari, à son image est un très beau et sensible portrait d'une génération prise entre engagement politique et distanciation. **66** Movierama



LA PRISONNIÈRE DE BORDEAUX

De Patricia Mazuy
France ● 2024 ● 1h48
Avec Hafsia Herzi, Isabelle Huppert, Noor Elsari...
Cannes 2024, Quinzaine des cinéastes

Alma, seule dans sa grande maison en ville, et Mina, jeune mère dans une lointaine banlieue, ont organisé leur vie autour de l'absence de leurs deux maris détenus au même endroit... À l'occasion d'un parloir, les deux femmes se rencontrent et s'engagent dans une amitié aussi improbable que tumultueuse...

Patricia Mazuy raconte l'amitié décapante entre deux femmes de détenus campées par Isabelle Huppert et Hafsia Herzi. Un précis sociologique d'une grande justesse et d'une réjouissante causticité. **66** Trois Couleurs



LE FIL

De Daniel Auteuil
France ● 2024 ● 1h55
Avec Grégory Gadebois, Daniel Auteuil, Sidse Babbett Knudsen...
Cannes 2024, Sélection officielle, Séances spéciales

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour lui faire gagner son procès aux assises, retrouvant ainsi le sens de sa vocation.

Le Fil séduit par sa sobriété, cette volonté de gommer au maximum les artifices esthétiques pour donner un terrain de jeu riche aux comédiens. **66** Abus de Ciné

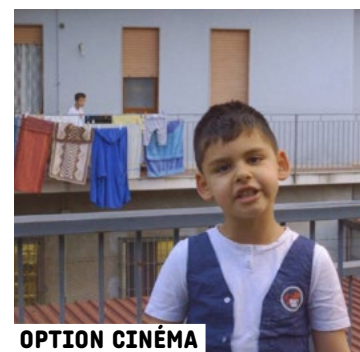


DAHOMEY

De Mati Diop
Bénin, France, Sénégal ● 2024
● 1h08 ● VOSTF
Berlin 2024, Ours d'or

Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se reconstruire et composer avec leur absence ?

C'est l'âme et la fierté d'un peuple qui est mise sur le grill dans Dahomey, avec la question brûlante du legs d'une colonisation qui a brisé bien plus que des vies, mais bel et bien l'âme d'un continent. La très belle forme et recherche de Mati Diop met à l'honneur tous ces points, affirmant un style et un cinéma qui ne ressemble à aucun autre. **66** Le Bleu du miroir



TUTTO APPOSTO GIOIA MIA

De Chloé Lecci López
France ● 2022 ● 55 min ● VOSTF

« Depuis l'arrestation de mon père, j'enregistre nos conversations téléphoniques. Comme tous les étés, je me rends à Catane en Sicile afin de rendre visite à ma famille paternelle. Cette fois-ci, je les filme et les interroge sur ce qu'a été la jeunesse de mon père. En arpentant la ville volcanique, je rencontre Giulio, un jeune homme de dix-huit ans. À partir de nos échanges, je cherche à comprendre pourquoi le chemin de la délinquance est parfois la seule issue. » (Chloé Lecci López)

Le film excède le seul journal familial pour rappeler la multiplicité des itinéraires de vie, et la nécessité de dépasser les clichés. **66** Tènk

Mercredi 25 septembre à 14h30
Bourse du travail
En présence de la réalisatrice

En partenariat avec l'Option Cinéma du Lycée Louise Michel et de Côté Court



PAT ET MAT : UN DERNIER TOUR DE VIS

De Marek Beneš
République tchèque ● 2024
● 40 min

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs, Pat et Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : *Le Tube*, *Le Popcorn*, *Les Meubles*, *Le Lave-auto* et *La Porte*.

Dimanche 29 septembre à 11h15
Conservatoire Jean Wiéner
Ma toute petite séance
Un dimanche par mois, une séance pour initier les tout-petits à la projection de films en salle de cinéma. Un rendez-vous unique où le son et la lumière sont adaptés. Après la projection, les enfants pourront à leur tour devenir de véritables bricoleurs pour peindre des outils en bois et repartir avec !



COUP DE CŒUR

LES GRAINES DU FIGIER SAUVAGE

De Mohammad Rasoulof
Allemagne, France, Iran ● 2024 ● 2h46 ● VOSTF
Avec Misagh Zare, Soheila Golestani, Mahsa Rostami...
Cannes 2024, Prix spécial du Jury

Iman vient d'être promu juge d'instruction au tribunal révolutionnaire de Téhéran quand un mouvement de protestations populaires commence à secouer le pays. Dépassé par les événements, il se confronte à l'absurdité d'un système mais décide de s'y conformer. À la maison, ses deux filles soutiennent le mouvement, tandis que sa femme tente de ménager les deux camps...

En résonance directe avec les manifestations nées de la disparition de Mahsa Amini, morte pour une mèche de cheveu au vent, Rasoulof dissèque le conflit intergénérationnel au sein de cette famille, qu'il dynamite par la même occasion. Avec une grande subtilité et une séquence finale haletante digne d'un western, il signe une implacable dénonciation de la violente théocratie iranienne. Femme, vie, liberté !



LES BARBARES

De Julie Delpy
France ● 2024 ● 1h41
Avec Julie Delpy, Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte...
Angoulême 2024, Film d'ouverture

À Paimpont, petit village breton, la vie est douce. Dans un grand élan de solidarité, le conseil municipal accepte avec enthousiasme de voter l'accueil de réfugiés ukrainiens. Sauf que les réfugiés qui débarquent ne sont pas ukrainiens... mais syriens ! Ce changement inattendu fait ressurgir des préjugés et des tensions, mettant à l'épreuve la solidarité du village. Qui sont les véritables barbares dans cette histoire ?

J'ai eu envie de parler de la manière dont sont reçus les réfugiés en Europe dans une idée d'observation [...]. J'avais envie de décrire toute la palette du racisme, ses différents degrés, jusqu'à son inverse, la bienveillance ou la culpabilité. **66** Julie Delpy

Dimanche 6 octobre à 15h
Conservatoire Jean Wiéner
Bourse du travail
Séance présentée dans le cadre de la Semaine Bleue, et suivie d'une collation



ANZU, CHAT-FANTÔME

De Nobuhiro Yamashita et Yoko Kuno
Japon, France ● 2024 ● 1h30
Cannes 2024, Quinzaine des cinéastes
Annecy 2024, Compétition officielle

Karin, 11 ans, est abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville de la province japonaise. Celui-ci demande à Anzu, son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle. La rencontre de leurs caractères bien trempés provoque des étincelles, du moins au début...

Anzu, chat-fantôme est une aventure poétique et humoristique ! Anzu est un gros chat à taille humaine aussi ingénieux que sarcastique qui nous surprendra tout au long du film ! Anzu, chat-fantôme nous propose une histoire onirique autour du deuil et de l'adolescence qui plaira aux petit.e.s et aux grand.e.s !

Samedi 5 octobre à 14h30
Bourse du travail
Ciné-quiz
Participez à un quiz spécial yōkai et tentez de remporter des stickers du film et des mangas !