



SUR UN FIL

De Reda Kateb
France ● 2024 ● 1h56
Avec Aloïse Sauvage, Philippe Rebbot, Jean-Philippe Buzaud, Sara Giraudeau...

Jo, une jeune femme, artiste de cirque de rue, découvre le travail des clowns professionnels de «Nez pour rire». Vite – peut-être trop vite – entrée dans l'association, elle se retrouve à l'hôpital au contact des enfants, des malades, des soignant.e.s et des familles, à qui ces clowns tentent inlassablement d'apporter de la joie et du réconfort.

Sur un fil souhaite mêler rires et larmes et se présente comme une ode humaniste où les clowns renvoient de la couleur dans un monde hospitalier où les patients sont calfeutrés entre des murs blancs et côtoient chaque jour le personnel en blouse blanche.
Le Monde

Dimanche 17 novembre à 15h
Conservatoire Jean Wiéner
Ciné-séniors
Séance présentée et suivie d'une collation

TROIS KILOMÈTRES JUSQU'À LA FIN DU MONDE

D'Emanuel Pârveu
Roumanie ● 2024 ● 1h43 ● VOSTF
Avec Bogdan Dumitrache, Ciprian Chiujeada, Laura Vasiliu...
Cannes 2024, Queer Palm

Adi, 17 ans, passe l'été dans son village natal niché dans le delta du Danube. Un soir, il est violemment agressé dans la rue. Le lendemain, son monde est entièrement bouleversé. Ses parents ne le regardent plus comme avant et l'apparente quiétude du village commence à se fissurer.

Emanuel Pârveu délivre un film au rythme parfait, découpé avec une grande intelligence, faisant monter crescendo l'émotion jusqu'à un final magnifique, où, à l'image du reste de l'histoire, rien n'est surligné.
Le Bleu du Miroir

JEUNE PUBLIC



SAUVAGES

De Claude Barras
Belgique, France, Suisse ● 2024 ● 1h27
Annecy 2024, Compétition officielle
Cannes 2024, Cinéma de la plage

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

ÉVÈNEMENTS



OPTION CINÉMA

À PROPOS D'ELLY

D'Asghar Farhadi
Iran, France ● 2009 ● 1h59 ● VOSTF
Avec Taraneh Alidoosti, Golshifteh Farahani, Shahab Hosseini...

Un groupe d'am.e.s étudiant.e.s passe des vacances au bord de la mer Caspienne. Sepideh a décidé d'inviter Elly, en espérant que celle-ci tombe sous le charme de son ami Ahmad. Les vacances se passent dans la bonne humeur, jusqu'à la soudaine disparition d'Elly...

Aussi fin psychologue que maître de la caméra à l'épaule, le cinéaste iranien Asghar Farhadi signe une œuvre émotionnellement consistante et tire le meilleur de ses comédiens, parmi lesquels Golshifteh Farahani brille par son intensité.
FilmsActu

Mercredi 16 octobre à 14h15
Bourse du travail
Séance présentée

En partenariat avec l'Option Cinéma du lycée Louise Michel

JEUNE PUBLIC



DÈS 6 ANS

FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION

LA PROPHÉTIE DES GRENOUILLES

De Jacques-Rémy Girerd
France ● 2001 ● 1h30

Un nouveau déluge s'abat sur la Terre. Seule, une petite troupe menée par Ferdinand, le Noé d'aujourd'hui, parvient à défier les éléments. Humains et animaux sont entraînés dans le tourbillon d'une aventure rocambolesque...

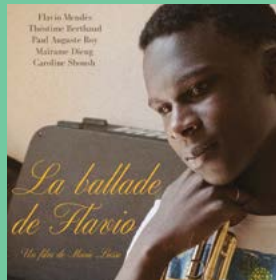
fête:
d'animation

Samedi 19 octobre à 16h

Bourse du travail
Rendez-vous à 14h à la médiathèque Elsa Triolet pour un atelier thaumatrope et pour découvrir pas à pas les origines du cinéma grâce à la Balbuciné
Réservation obligatoire : 01 48 95 20 56
Puis à 16h projection du film *La Prophétie des grenouilles*

En partenariat avec la médiathèque Elsa Triolet

LE MOIS DU DOC



LA BALLADE DE FLAVIO

De Marie Liesse
France ● 2024 ● 58 min

Élève de terminale au lycée Buffon à Paris, Flavio, adolescent malvoyant, prépare son baccalauréat. Passionné de trains et de musique, il envisage pourtant des études en droit. À la veille du bac, il doit choisir dans quelle voie s'embarquer.

Samedi 16 novembre à 15h

Bourse du travail
Séance présentée par la réalisatrice
À partir de 16h30, vernissage de l'exposition «L'Envol» de Marie Liesse à la médiathèque

En partenariat avec la médiathèque Elsa Triolet

CINÉ-DOC / CARTE BLANCHE À LUCIE RICO



KNIT'S ISLAND, L'ÎLE SANS FIN

D'Ekiem Barbier, Guilhem Causse et Quentin L'helgoualc'h
France ● 2023 ● 1h35 ● VOSTF
Vision du Réel 2023, Premiers Plans d'Angers 2024

Quelque part sur internet existe un espace de 250 km² dans lequel des individus se regroupent en communauté pour simuler une fiction survivaliste. Sous les traits d'avatars, une équipe de tournage pénètre ce lieu et entre en contact avec des joueurs. Qui sont ces habitants ? Sont-ils réellement en train de jouer ?

À l'instar des joueurs que Knit's Island filme, désireux d'explorer les frontières ultimes de ces déserts virtuels, on a la sensation de voir une œuvre fondatrice, en train de défricher un terrain artistique essentiel, une connexion des arts qu'il était grand temps de travailler. L'une des plus belles surprises de l'année.
Écran Large

Mardi 19 novembre à 19h

Médiathèque Elsa Triolet
Suivi d'une discussion avec Lucie Rico, autrice en résidence à la médiathèque, et l'un des réalisateurs en visioconférence, puis d'un pot convivial

LA GRILLE DES HORAIRES

Légende :

AP Avant-première
R Rencontre

S Ciné-séniors
Ma toute petite séance

SN Sortie nationale

	Bourse départementale du travail				Conservatoire		Médiathèque
Semaine du 16 au 22 octobre	Mercredi 16	Jeudi 17	Vendredi 18	Samedi 19	Dimanche 20	Lundi 21	Mardi 22
Billy le hamster cowboy JP					15h	14h30	
FÊTE DU CINÉMA D'ANIMATION La Prophétie des grenouilles JP				16h			
OPTION CINÉMA À propos d'Elly VOSTF	14h15						
Quand vient l'automne			12h	14h • 17h45	16h15	18h15	
Megalopolis VOSTF VF	17h VOSTF			19h45 VF			
All We Imagine as Light VOSTF			16h • 18h15		18h15	16h	
Semaine du 23 au 29 octobre	Mercredi 23 MAX JACOB	Jeudi 24	Vendredi 25	Samedi 26	Dimanche 27	Lundi 28	Mardi 29
Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois JP	14h30		14h30	14h30	14h30	14h30	
HALLOWEEN Mother Land VF INTERDICTION -12ANS						ATELIER 17h FILM 19h	
The Apprentice VOSTF VF	16h15 VF		16h15 VF 18h30 VOSTF	16h VF 20h VF	17h45 VOSTF		
L'Histoire de Souleymane VOSTF + court métrage Mode-express			12h	18h15	16h	16h30	
Semaine du 30 octobre au 5 novembre	Mercredi 30	Jeudi 31	Vendredi 1 ^{er}	Samedi 2	Dimanche 3	Lundi 4	Mardi 5
Le Robot sauvage JP			14h15	14h30	14h15		
HALLOWEEN Petit Vampire JP	14h30						
L'Amour ouf	16h30		16h15	18h45	18h30		
Lee Miller VOSTF			12h • 19h15	16h30	16h15	16h30 • 18h45	
Semaine du 6 au 12 novembre	Mercredi 6	Jeudi 7	Vendredi 8	Samedi 9	Dimanche 10	Lundi 11	Mardi 12
MacPat le chat chanteur JP	15h			14h30	11h15 Ma	15h	
Monsieur Aznavour	16h		16h15	15h30 • 20h	15h CINÉ-KARAOKÉ	18h	
Miséricorde	18h30		12h • 18h45	18h	18h15	16h	
Semaine du 13 au 19 novembre	Mercredi 13 MAX JACOB	Jeudi 14	Vendredi 15	Samedi 16	Dimanche 17	Lundi 18	Mardi 19
Sauvages JP	14h15			16h30			
Sur un fil	16h		12h • 18h15	20h15	15h S	16h30	
Trois kilomètres jusqu'à la fin du monde VOSTF			16h15	18h15	17h15	18h45	
MOIS DU DOC	La Ballade de Flavio			15h R			
CINÉ-DOC	Carte blanche à Lucie Rico : Knit's Island, l'île sans fin VOSTF						19h R

CINÉMA

L'ÉCRAN NOMADE

→ BOBIGNY

N° 32



PROGRAMME
du 16 octobre
au 19 novembre 2024

Sur un fil
du 13 au 19 novembre

Est Ensemble
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!

LES LIEUX À BOBIGNY

Bourse départementale du travail de la Seine-Saint-Denis
1, place de la Libération

Conservatoire Jean Wiéner
2, place de la Libération

MC93
9, boulevard Lénine

Médiathèque Elsa Triolet
4, rue de l'Union

Salle Max Jacob
Quartier de l'Abreuvoir
35, rue de Vienne (à côté de La Poste)

Université Sorbonne Paris Nord - Campus de Bobigny
Amphithéâtre Hannah Arendt
1, rue de Chablis (entrée par l'avenue de la Convention)

L'équipe

Direction et programmation
Ariane Mestre — 01 83 74 56 74
ariane.mestre@est-ensemble.fr

Jeune Public
Roxane Hillairet — 01 83 74 56 71
roxane.hillairet@est-ensemble.fr

Communication
Anne-Gaëlle So — 01 83 74 56 73
anne-gaëlle.so@est-ensemble.fr

Administration
Fouzia Belbachir — 01 83 74 56 78
fouzia.belbachir@est-ensemble.fr

Projectionnistes
Romuald Ballé, Maxim Korotchenko,
Ilana Gruvman, Afolabi Patrice Idowu et
Louis Charpentier — 06 72 41 72 09
ecran-nomade.technique@est-ensemble.fr

pass Culture

Est Ensemble
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!

Bobigny
GRAND PARIS

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT



Retrouvez-nous en ligne sur ecran-nomade.fr

Facebook Instagram @ecran.nomade.bobigny

Pour s'abonner à la newsletter, flashez le QR code :



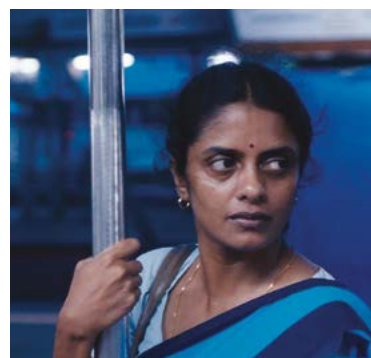
QUAND VIENT L'AUTOMNE

De François Ozon
France ● 2024 ● 1h42
Avec Hélène Vincent, Josiane Balasko, Ludivine Sagnier...

Michelle, une grand-mère bien sous tous rapports, vit sa retraite paisible dans un petit village de Bourgogne, pas loin de sa meilleure amie Marie-Claude. À la Toussaint, sa fille Valérie vient lui rendre visite et déposer son fils Lucas pour la semaine de vacances. Mais rien ne se passe comme prévu.

Cette idée d'amitié et de sororité était déjà présente dans Mon crime, avec deux jeunes filles qui s'entraident. Mais ici, il s'agit de deux femmes beaucoup plus âgées, deux femmes qui ont partagé un même travail, un passé... J'avais envie de filmer leur plaisir à vivre ensemble au quotidien.

François Ozon



ALL WE IMAGINE AS LIGHT

De Payal Kapadia
Inde ● 2023 ● 1h55 ● VOSTF
Avec Kani Kusruti, Divya Prabha, Chhaya Kadam...
Cannes 2024, Grand Prix

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer. Lors d'un séjour dans un village côtier, ces deux femmes empêchées dans leurs désirs entrent enfin en contact et découvrent la promesse d'une liberté nouvelle.

C'est le point d'équilibre du film, son secret magique : d'éviter le misérabilisme en scrutant chaque étreinte, chaque sourire que s'accordent des personnages certes encerclés par les contraintes – morales, sociales, économiques – du monde moderne mais qui ne cèdent jamais tout à fait.

SoFilm



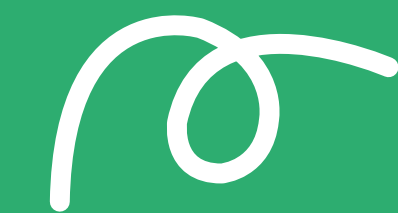
THE APPRENTICE

D'Ali Abbasi
Canada, Danemark, Irlande ● 2023
● 2h ● VOSTF et VF
Avec Sebastian Stan, Maria Bakalova, Jeremy Strong...
Cannes 2024, Compétition

Véritable plongée dans les arcanes de l'empire américain, *The Apprentice* retrace l'ascension vers le pouvoir du jeune Donald Trump grâce à un pacte faustien avec l'avocat conservateur et entremetteur politique Roy Cohn.

Cinglant et formidablement interprété, le film d'Ali Abbasi retrace les années d'apprentissage en cynisme du futur président des États-Unis, auprès du brutal avocat Roy Cohn. Explosif.

Télérama



L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

De Boris Lojkine
France ● 2024 ● 1h33 ● VOSTF
Avec Abou Sangare, Alpha Oumar Sow, Nina Meurisse...
Cannes 2024, Un certain regard, Prix du jury et Prix d'interprétation masculine

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane répète son histoire. Sans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Porté par des acteurs non-professionnels, le magnétique Abou Sangare en tête, le troisième film de Boris Lojkine emprunte au thriller pour dire le vertige de son héros face à l'obtention du droit d'asile.

Trois Couleurs

Précédé du court métrage **MODE-EXPRESS** de Manon Talva et Louis Lecointre
France ● 2022 ● 3 min



L'AMOUR OUF

De Gilles Lellouche
France, Belgique ● 2024 ● 2h41
Avec Adèle Exarchopoulos, François Civil, Mallory Wanecque...
Cannes 2024, Compétition

Les années 80, dans le nord de la France. Jackie et Clotilde grandissent entre les bancs du lycée et les docks du port. Elle étudie, il traîne. Et puis leurs destins se croisent et c'est l'amour fou. La vie s'efforcera de les séparer mais rien n'y fait, ces deux-là sont comme les deux ventricules du même cœur...

Plutôt que de réduire ce film à un seul genre et à le résumer avec des adjectifs spécifiques, il reflète un désir de défer certains clichés. Peut-être de manière un peu naïve, mon intention première était de parler de l'amour sous toutes ses formes : familiale, filiale, sentimentale évidemment, amoureuse, mais aussi amicale.

Gilles Lellouche



LEE MILLER

D'Ellen Kuras
Royaume-Uni ● 2023 ● 1h57 ● VOSTF
Avec Kate Winslet, Andy Samberg, Alexander Skarsgård...

L'incroyable vie de Lee Miller, ex-modèle pour *Vogue* et muse de Man Ray devenue l'une des premières femmes photographes de guerre. Partie sur le front et prête à tout pour témoigner des horreurs de la Seconde Guerre mondiale, elle a, par son courage et son refus des conventions, changé la façon de voir le monde.

La réalisatrice dépeint une Lee Miller dans toute sa splendeur, autant dans ses décisions drastiques, dans l'expression de son désir ou dans les séquences d'émotion mettant en avant ses fêlures. Son personnage prend le contrôle du cadre et dicte le mouvement de la caméra et rayonne constamment, principalement grâce à l'interprétation de Kate Winslet, magistrale.

Pelli'Culture



MONSIEUR AZNAVOUR

De Mehdi Idir et Grand Corps Malade
France ● 2024 ● 2h13
Avec Tahar Rahim, Bastien Bouillon, Marie-Julie Baup...

Fils de réfugiés, petit, pauvre, à la voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. À force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française. Avec près de 1200 titres interprétés dans le monde entier et dans toutes les langues, il a inspiré des générations entières. Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de MONSIEUR AZNAVOUR.

En établissant la timeline de la vie d'Aznavour, le chapitrage en cinq parties s'est immédiatement imposé [...]. L'abondance qui se voit à l'image fait écho à la richesse de la vie d'Aznavour.

Dimanche 10 novembre à 15h
Conservatoire Jean Wiéner
Ciné-karoké
Séance suivie d'un karaoké sur les chansons de Charles Aznavour



MEGALOPOLIS

De Francis Ford Coppola
États-Unis ● 2024 ● 2h18
● VOSTF et VF
Avec Adam Driver, Giancarlo Esposito, Nathalie Emmanuel...
Cannes 2024, Compétition officielle

Megalopolis est une épopée romaine dans une Amérique moderne imaginaire en pleine décadence. La ville de New Rome doit absolument changer, ce qui crée un conflit majeur entre César Catilina, artiste de génie ayant le pouvoir d'arrêter le temps, et le maire archi-conservateur Franklyn Cicéron. Le premier rêve d'un avenir utopique idéal alors que le second reste très attaché à un statu quo régressif protecteur de la cupidité, des privilèges et des milices privées.

Le cinéaste navigue entre l'utopie et la dystopie, citant lui-même l'ambivalence dans l'une des scènes. Il va au-delà de l'imaginable dans le cinéma, avec une mise en scène épique, des effets spéciaux hallucinants et une inventivité incroyable.



BILLY LE HAMSTER COWBOY

D'Antoine Rota et Caz Murrell
France ● 2024 ● 1h07

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami.e.s intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parti.e.s à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West. Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros. Préparez-vous, car avec Billy, chaque jour réserve une nouvelle aventure palpitante !

Adapté des livres de Catharina Valckx, édités par l'École des loisirs



BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

De Michel Fessler
France ● 2024 ● 1h17
Avec la voix de Mylène Farmer

Bambi, petit faon, découvre le monde des arbres et leurs secrets entouré de sa mère et de ses ami.e.s de la forêt. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline, son amie d'enfance. Puis un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père, va retrouver Bambi et l'aider à grandir. Ce dernier va alors prendre son destin en main.



MOTHER LAND

D'Alexandre Aja
États-Unis ● 2024 ● 1h42 ● VF
Avec Halle Berry, Percy Daggs IV, Anthony B. Jenkins...
Int. - 12 ans

Depuis la fin du monde, June protège ses fils Samuel et Nolan dans une maison isolée. Ils cherchent de quoi survivre dans la forêt, constamment relié.e.s à leur maison par une corde qu'il ne faut jamais lâcher. Car la vieille cabane est le seul endroit à l'abri du Mal qui règne. Mais un jour la corde se rompt, ils n'ont d'autre choix que de s'engager dans une lutte terrifiante pour leur survie...

Lundi 28 octobre à 19h
Conservatoire Jean Wiéner
Rendez-vous à 17h pour un goûter et un atelier maquillage à effets spéciaux !

En partenariat avec le Service Municipal de la Jeunesse de la Ville de Bobigny



PETIT VAMPIRE

De Joann Sfar
France ● 2019 ● 1h22
Anecny 2017, Prix fondation Gan à la Diffusion

Voilà 300 ans que Petit Vampire a 10 ans. Le temps est bien long dans la maison hantée familiale. Les monstres farfelus le fatiguent. Le bateau-pirate, la salle de torture, le ciné-club, ce n'est plus rigolo. Et puis l'école, ça a l'air bien plus marrant, au moins, il y a des enfants ! Ni une, ni deux, Petit Vampire décide de sortir découvrir le vaste monde malgré l'interdiction de ses parents. Il rencontre alors Michel, un petit garçon très sympathique. Malheureusement, ses sorties secrètes vont attirer l'attention du terrible Gibbous...

Mercredi 30 octobre à 14h30
Bourse du travail
Suivi d'une grande distribution de bonbons !



LE ROBOT SAUVAGE

De Chris Sanders
États-Unis ● 2024 ● 1h42

Le Robot sauvage suit l'incroyable épopée d'une robote – l'unité ROZZUM 7134 alias "Roz" – qui, après avoir fait naufrage sur une île déserte, doit apprendre à s'adapter à un environnement hostile en nouant petit à petit des relations avec les animaux de l'île. Elle finit par adopter le petit d'une oie, un oison, qui se retrouve orphelin.

Dans ce nouveau film des studios Dreamworks, le réalisateur des Croods et Dragons nous livre une histoire forte, centrée sur la découverte de soi, en explorant avec sensibilité ce que cela signifie d'être connecté au vivant sous toutes ses formes. Un film d'animation époustouffant pour toute la famille.



MISÉRICORDE

D'Alain Guiraudie
France, Espagne, Portugal ● 2024 ● 1h43
Avec Félix Kysyl, Catherine Frot, Jean-Baptiste Durand...
Cannes 2024, Cannes Première

Jérémie revient à Saint-Martial pour l'enterrement de son ancien patron boulanger. Il s'installe quelques jours chez Martine, sa veuve. Mais entre une disparition mystérieuse, un voisin menaçant et un abbé aux intentions étranges, son court séjour au village prend une tournure inattendue...

Avec une subversivité jouissive mais sans démonstration, Alain Guiraudie revisite le Théorème de Pasolini. Ou comment l'arrivée d'un jeune homme dans une communauté villageoise ébranle tous ceux qu'il approche, faisant implorer et se recomposer la géographie des corps et des désirs enfouis... Dans ce thriller aux situations et dialogues parfois irrésistibles de drôlerie, Catherine Frot, véritable trouvaille du casting, nous ravit. Précipitez-vous, pauvres pêcheurs !



MACPAT LE CHAT CHANTEUR

Programme de courts métrages
Lettonie, Allemagne, Royaume-Uni, République tchèque ● 2013-2023 ● 40 min

Nos amis les chats sont à l'honneur dans ce programme de 4 courts métrages qui met en avant leur gourmandise, leur amour des boîtes, leur tendresse et leur voix mélodieuse...

Dimanche 10 novembre à 11h15
Conservatoire Jean Wiéner
Ma toute petite séance
Ciné-conte
Un dimanche par mois, une séance pour initier les tout-petits à la projection de films en salle de cinéma. Un rendez-vous unique où le son et la lumière sont adaptés. Avant la projection, les enfants pourront assister à la lecture d'un conte de l'album jeunesse éponyme.