



ON IRA

D'Enya Baroux
France ● 2024 ● 1h37
Avec Hélène Vincent, Pierre Lottin, David Ayala, Julie Gasquet...
L'Alpe d'Huez 2024, Prix d'interprétation féminine pour Juliette Gasquet et Hélène Vincent

Marie, 80 ans, en a ras le bol de sa maladie. Elle a un plan : partir en Suisse pour mettre fin à ses jours. Mais au moment de l'annoncer à Bruno, son fils irresponsable, et Anna sa petite-fille en crise d'ado, elle panique et invente un énorme mensonge. Prêtextant un mystérieux héritage à aller chercher dans une banque suisse, elle leur propose de faire un voyage tout.e.s ensemble. Complice involontaire de cette mascarade, Rudy, un aide-soignant tout juste rencontré la veille, va prendre le volant du vieux camping car familial...

Transformant par cette ignorance de la vérité le voyage en des retrouvailles où la joie s'exprime à rythme régulier, le scénario d'Enya Baroux alterne avec délicatesse moments d'émotion et situations comiques, souvent engendrées par les personnalités de personnages complexes. **66** Abus de ciné

VERS UN PAYS INCONNU

De Mahdi Fleifel
France, Royaume-Uni, Grèce, Allemagne, Pays-Bas, Palestine ● 2024 ● 1h46 ● VOSTF
Avec Mahmood Bakri, Aram Sabbah, Mohammad Alsurafa
Cannes 2024, Quinzaine des Cinéastes Premiers plans d'Angers 2025, Grand Prix du jury

Chatila et Reda sont deux cousins palestiniens réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines pour rassembler une importante somme qui leur permettra d'acquiescer de faux passeports, sésame vers l'Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie. Mais cette quête les pousse à franchir leurs limites, laissant derrière eux une part d'eux-mêmes...

Vers un pays inconnu résonne comme une sorte de Macadam Cowboy d'aujourd'hui, retraçant la survie d'un tandem de personnages attachants, au gré d'errances et de hasards dans une ville d'accueil devenant rapidement une cage contre les barreaux de laquelle espoirs et fantasmes se cognent. **66** Télérama

ÉVÉNEMENTS

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES



PETITES MAINS

De Nessim Chikhaoui
France ● 2024 ● 1h27
Avec Corinne Masiero, Lucie Charles-Alfred, Marie-Sohna Condé...

Femme de ménage, Eva intègre un palace où rigueur et diligence sont les maîtres mots. Elle y rencontre des collègues aussi invisibles que trempées dans l'acier du courage. Quand un mouvement social s'organise, chacune doit prendre position.

Mercredi 5 mars à 10h
Bourse du travail
Séance gratuite
Accueil dès 9h30

En présence de Claire Dupoizat, adjointe à la culture et à l'égalité entre les femmes et les hommes, et de Jean-François Hirsch, élu au personnel, qui présenteront la campagne du 8 mars ainsi que le plan d'action de la Ville concernant l'égalité professionnelle
Un verre sera offert à l'issue de la séance.

En partenariat avec la mission Droits des femmes de la Ville de Bobigny



CINÉ-DOC

cinémathèque idéale des banlieues du monde

Découvrez un programme de quatre courts autour des femmes et de la banlieue

TATA MILOUDA de Nadja Harek
(France ● 2017 ● 32 min)

LE JARDIN de Rayan Mciridi
(France ● 2021 ● 23 min)

RÉJANE DANS LA TOUR de Dominique Cabrera (France ● 1993 ● 15 min)
LES SPLENDIDES de Meryem-Bahia Arfaoui (France ● 2021 ● 11 min)

Mardi 11 mars à 19h

Médiathèque Elsa Triolet
Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice Meryem-Bahia Arfaoui, animée par Liza Alster, responsable de la Cinémathèque idéale des banlieues du monde

En partenariat avec Cinémas 93, les Ateliers Médicis et le Centre Georges Pompidou



CINÉ-MUSIQUE

VICE VERSA

De Pete Docter et Ronaldo Del Carmen
États-Unis ● 2015 ● 1h35
Oscars 2016, Meilleur film d'animation
Golden Globes 2016, Meilleur film d'animation

La petite Riley grandit dans le Midwest, entourée de ses parents aimants. Sa vie est en partie guidée par ses émotions : Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût orientent les actions de l'enfant. Lorsque la famille de Riley emménage dans une grande ville, les Émotions ont fort à faire pour guider la jeune fille.

Dimanche 23 mars à 14h30

Conservatoire Jean Wiéner
Précédé d'un prélude musical autour des émotions par les élèves du département de musique ancienne du conservatoire. Une vingtaine d'élèves, joueuses et joueurs de flûte à bec, viole de gambe, violoncelle baroque et clavecin interpréteront des extraits d'œuvres de compositeurs français du XVII/XVIII^e et des arrangements modernes en cadeau surprise !
Ce prélude constitue un avant-goût du concert programmé le samedi 29 mars à 16h au conservatoire, *Les Passions de l'Âme*, proposé par le département de musique ancienne (entrée gratuite).

FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA CINÉ-DOC

L'OMBRE DU COMMANDANT



De Daniela Völker
États-Unis ● 2024 ● 1h47 ● VOSTF

Deux vies. Deux histoires. Un mur qui les sépare. Assistez au moment historique, plus de 70 ans après l'Holocauste, où Hans Jurgen Höss, le fils du commandant d'Auschwitz rencontre Anita Lasker-Wallfisch, une incroyable survivante.

Derrière son pitch clinquant, par sa mise en scène de la rencontre entre le fils de R. Höss et une survivante d'Auschwitz, une réflexion incisive sur les infiltrations du silence chez celles et ceux qui n'en finissent pas d'accuser le poids du passé. **66** Les Fiches du Cinéma

Mardi 8 avril à 19h

Médiathèque Elsa Triolet
Séance présentée et suivie d'un débat avec Alexandre Doulut, docteur en histoire, historien-chercheur, spécialiste de la Shoah en France

En partenariat avec l'association des Amis du Musée de la Résistance nationale de Seine-Saint-Denis et le Mémorial de l'ancienne gare de déportation de Bobigny



GOSSSES DE TOKYO

De Yasujiro Ozu
Japon ● 1932 ● 1h31 ● Film sans dialogue avec accompagnement musical
Avec Tatsuo Saito, Tomio Aoki, Mitsuko Yoshikawa...

Un petit employé de bureau vit dans la banlieue de Tokyo avec sa famille. Voyant leur père faire des courbettes à son patron, ses deux garçons lui demandent pourquoi il agit ainsi. Face à sa réponse non satisfaisante, les deux garçons commencent alors une grève de la faim en signe de protestation. Alors le père les punit, tout en sachant qu'ils ont raison...

Mercredi 2 avril à 14h
Bourse du travail
Ciné-atelier : mimer des scènes du quotidien
Après la projection, les participant.e.s. pourront piocher une scène à mimer et tenter de la faire deviner au public !



CHÂTEAU ROUGE

D'Hélène Milano
France ● 2024 ● 1h47
Cannes 2024, ACID

Quartier de la Goutte d'Or à Paris, métro Château Rouge, collège Georges Clemenceau. Chargé.e.s de leur insouciance et de leurs blessures, les adolescent.e.s doivent grandir. Elles et ils construisent leurs personnalités et se perdent, se cherchent. Les adultes tentent de les guider malgré la violence du système.

La force politique du film est, sans le moindre commentaire, de combattre l'idée reçue d'une institution qui laisserait sa jeunesse en jachère. Mais aussi de faire voler en éclats la prétendue nécessité d'un recentrage sur d'hypothétiques « fondamentaux » qui exclurait la diversité des activités d'éveil artistique et culturel. **66** Les Cahiers du cinéma

Vendredi 4 avril à 19h
Bourse du travail
Ciné-débat
Séance présentée et suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

En partenariat avec l'AVVEJ

LA GRILLE DES HORAIRES

Légende : **AP** Avant-première **S** Ciné-séniors **SN** Sortie nationale
R Rencontre **Ma** toute petite séance

	Bourse départementale du travail			Conservatoire			Médiathèque
Semaine du 5 au 11 mars	Mercredi 5	Judi 6	Vendredi 7	Samedi 8	Dimanche 9	Lundi 10	Mardi 11
Hola Frida JP	14h15			14h30			
L'Attachement	16h		12h	16h ● 19h30	15h S	16h30	
When the Light Breaks VOSTF + Court métrage Météores	18h		16h15 ● 17h45	18h	17h15	18h30	
JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES Petites Mains	10h R						
JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES : CINÉ-DOC Programme de courts métrages de la Cinémathèque idéale des banlieues du monde							19h R
Semaine du 12 au 18 mars	Mercredi 12 MAX JACOB	Judi 13	Vendredi 14	Samedi 15	Dimanche 16	Lundi 17	Mardi 18
La Vie, en gros JP	14h30			14h	14h		
Dis-moi juste que tu m'aimes	16h15		12h	19h15	15h30	16h30 ● 18h30	
The Brutalist VOSTF VF			16h30 VOSTF	15h30 VF	17h30 VOSTF		
Semaine du 19 au 25 mars	Mercredi 19 UNIVERSITÉ	Judi 20	Vendredi 21	Samedi 22	Dimanche 23	Lundi 24	Mardi 25
FÊTE DU COURT MÉTRAGE Qui mange quoi ? JP	15h			16h30	11h30 Ma		
Bonjour l'asile			12h ● 18h15	14h30 ● 19h30	17h	16h30	
Black Dog VOSTF			16h	17h15		18h30	
CINÉ À L'UNIVERSITÉ Tampopo VOSTF	16h R						
CINÉ-MUSIQUE Vice versa					14h30 R		
Semaine du 26 mars au 1 ^{er} avril	Mercredi 26	Judi 27	Vendredi 28	Samedi 29	Dimanche 30	Lundi 31	Mardi 1 ^{er}
Dounia, le grand pays blanc JP	15h CINÉ-BRIOCHE			15h	15h		
Le Secret de Khéops	16h15		12h	16h ● 19h30	16h CINÉ-JEUX	18h15	
Reine mère	18h		17h	17h45	18h	16h30	
CINÉ-DÉBAT En tongs au pied de l'Himalaya			14h30 R				
Semaine du 2 au 8 avril	Mercredi 2	Judi 3	Vendredi 4	Samedi 5	Dimanche 6	Lundi 7	Mardi 8
Gosses de Tokyo JP	14h ATELIER			14h30	14h30		
On ira	16h		12h	16h15 ● 20h	16h15	18h15	
Vers un pays inconnu VOSTF	17h45		16h15	18h	18h	16h15	
CINÉ-DÉBAT Château Rouge			19h R				
FESTIVAL LA RÉSISTANCE AU CINÉMA : CINÉ-DOC L'Ombre du commandant VOSTF							19h R

CINÉMA

L'ÉCRAN NOMADE

→ BOBIGNY

N°36



PROGRAMME

du 5 mars
au 8 avril 2025

Reine mère

du 26 mars au 1^{er} avril



Est Ensemble
Grand Paris

Pour le climat
et la justice sociale!

LES LIEUX À BOBIGNY

Bourse départementale du travail de la Seine-Saint-Denis
1, place de la Libération

Conservatoire Jean Wiéner
2, place de la Libération

MC93
9, boulevard Lénine

Médiathèque Elsa Triolet
4, rue de l'Union

Salle Max Jacob
Quartier de l'Abreuvoir
35, rue de Vienne (à côté de La Poste)

Université Sorbonne Paris Nord - Campus de Bobigny
Amphithéâtre Hannah Arendt
1, rue de Chablis (entrée par l'avenue de la Convention)

L'équipe

Direction et programmation
Ariane Mestre — 01 83 74 56 74
ariane.mestre@est-ensemble.fr

Jeune Public
Roxane Hillairet — 01 83 74 56 71
roxane.hillairet@est-ensemble.fr

Communication
Anne-Gaëlle So — 01 83 74 56 73
anne-gaëlle.so@est-ensemble.fr

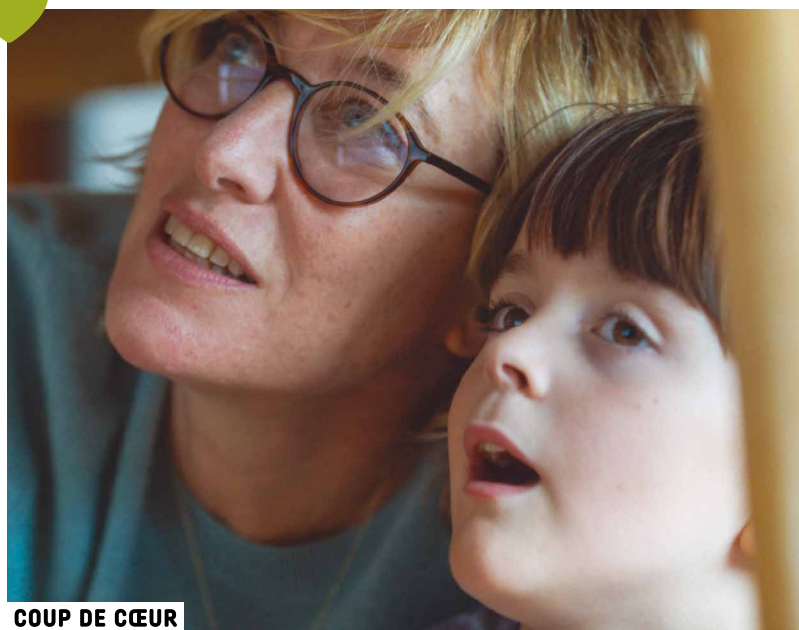
Administration
Fouzia Belbachir — 01 83 74 56 78
fouzia.belbachir@est-ensemble.fr

Projectionnistes
Romuald Ballé, Maxim Korotchenko, Ilana Gruman, Afolabi Patrice Idowu et Louis Charpentier
ecran-nomade.technique@est-ensemble.fr
06 72 88 04 93



@ecran.nomade.bobigny

Pour s'abonner à la newsletter, flashez le QR code :



COUP DE CŒUR

L'ATTACHEMENT

De Carine Tardieu
France • 2024 • 1h45
Avec Valeria Bruni-Tedeschi, Pio Marmai, Vimala Pons...
Venise 2024, Sélection officielle

Sandra, quinquagénaire farouchement indépendante, partage soudainement et malgré elle l'intimité de son voisin de palier et de ses deux enfants. Contre toute attente, elle s'attache peu à peu à cette famille d'adoption.

Adapté de L'intimité de la subtile Alice Ferney, le scénario tisse une famille recomposée au fil des aléas de la vie et de la mort. Bousculée dans son quotidien par son voisin endeillé, Valeria Bruni-Tedeschi incarne une femme d'à côté toute en nuances qui, au contact d'un enfant de cinq ans épanté de lucidité, se redécouvre sous un jour nouveau et lumineux. Un film plus qu'attachant.

Dimanche 9 mars à 15h
📍 Conservatoire Jean Wiéner
Ciné-séniors
Séance présentée et suivie d'une collation
Après la projection, tirens des cartes du jeu Sortie de cinéma pour échanger autour du film !



JEUNE PUBLIC

DÈS 6 ANS



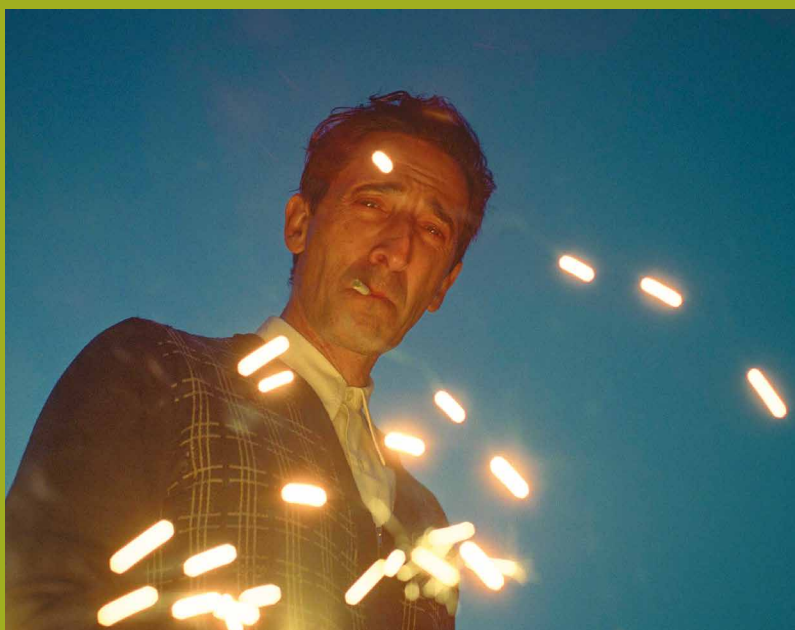
WHEN THE LIGHT BREAKS

De Rúnar Rúnarsson
Islande, Pays-Bas, Croatie, France
• 2024 • 1h20 • VOSTF
Avec Elin Hall, Mikael Emil Kaaber, Katla Njaálsdóttir...
Cannes 2024 Un certain regard
Cabourg 2024, Prix de la Jeunesse

Le jour se lève sur une longue journée d'été en Islande. D'un coucher de soleil à l'autre, Una, une jeune étudiante en art, rencontre l'amour, l'amitié, le chagrin et la beauté.

Ici, tout est affaire de lumière. De celle que Rúnar Rúnarsson filme sur l'eau, de la lumière qui semble disparaître quand la mort surgit, mais aussi de celle qui renaît quand on continue malgré tout à manger, danser et à boire des shots [...]. Un film qui rappelle que la vie se fraye toujours un chemin. 🗨️ SoFilm

Précédé du court métrage **MÉTÉORES**
De Morgane Le Péchon et Agnès Patron
France • 2023 • 5 min



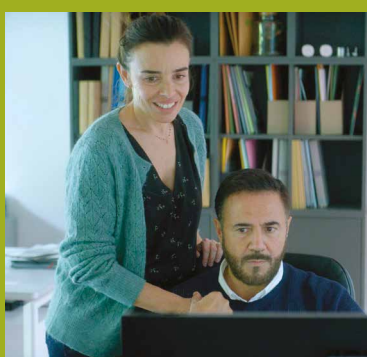
THE BRUTALIST

De Brady Corbet
Royaume-Uni, États-Unis, Hongrie • 2024 • 3h34 • VOSTF et VF
Avec Adrien Brody, Felicity Jones, Guy Pearce...
Venise 2024, Lion d'Argent, Prix de la mise en scène
Golden Globes 2024, Meilleur film dramatique, Meilleur réalisateur et Meilleur acteur dans un drame pour Adrien Brody

Ce film comprend un entracte.

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et le couple qu'il formait avec sa femme Erzsébet, que les fluctuations de frontières et de régimes de l'Europe en guerre ont gravement mis à mal. Livré à lui-même en terre étrangère, László pose ses valises en Pennsylvanie où l'éminent et fortuné industriel Harrison Lee Van Buren reconnaît son talent de bâtisseur. Mais le pouvoir et la postérité ont un lourd coût.

Avec ce film, Brady Corbet entend explorer les racines (éthiques, esthétiques et morales) de l'Amérique contemporaine, et dénoncer l'antisémitisme et le capitalisme fou qui rongent les fondations du pays depuis les années 50. 🗨️ Première



JEUNE PUBLIC

DÈS 9 ANS



DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES

D'Anne Le Ny
France • 2024 • 1h51
Avec Omar Sy, Elodie Bouchez, José Garcia, Vanessa Paradis...

Julien et Marie forment une famille heureuse et un couple solide, jusqu'au jour où Anaëlle, l'ex de Julien, reprend contact avec lui. Aveuglée par la jalousie, Marie entame alors, par dépit, une liaison avec Thomas, son nouveau patron. Elle se retrouve vite embarquée dans une spirale dangereuse qui va mettre en péril bien plus que son mariage...

J'avais envie d'explorer ce qui se passe au milieu de la relation ! C'est un moment où les fondations du couple sont solides, mais où, avec l'arrivée des enfants, la relation est devenue une « petite entreprise » qu'il faut faire tourner. Marie et Julien sont occupés par leurs obligations familiales et professionnelles et ils ne se parlent plus beaucoup [...]. Pour moi, Dis-moi juste que tu m'aimes est un « thriller domestique ». 🗨️ Anne Le Ny

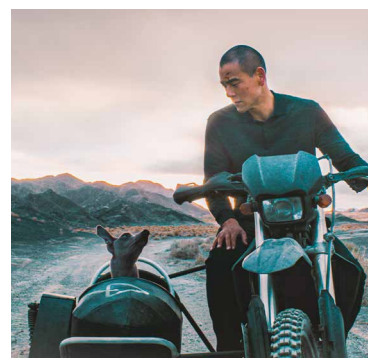


BONJOUR L'ASILE

De Judith Davis
France • 2025 • 1h47
Avec Judith Davis, Claire Dumas, Maxence Tual...

Jeanne quitte quelques jours le stress de la vie urbaine pour aller voir son amie Elisa, récemment installée à la campagne. Au cœur des bois voisins, un château abandonné devenu tiers-lieu, foisonne d'initiatives collectives. Elisa aimerait s'y investir, mais entre biberons et couches lavables, elle n'en a pas le temps. Jeanne, en militante des villes, n'y voit aucun intérêt. Quant à Amaury, promoteur en hôtellerie de luxe, le château, lui, il veut l'acheter...

En liant réflexion fine sur la charge mentale des femmes, et monologues saissants sur l'auto-anesthésie des dominants, cette comédie politique rafraîchissante sur le vivre-ensemble, ponctuée de punchlines percutantes, donne envie de faire de longs câlins aux arbres, et de préserver ce qu'il y a de sauvage, en soi comme ailleurs. 🗨️ Site du FIFB



BLACK DOG

De Guan Hu
Chine • 2024 • 1h50 • VOSTF
Avec Eddie Peng, Tong Liya, Jia Zhangke...
Cannes 2024, Prix Un certain regard

Lang retourne dans sa ville natale aux portes du désert de Gobi. Alors qu'il travaille pour la patrouille locale chargée de débarrasser la ville des chiens errants, il noue une étrange relation avec l'un d'entre eux. Ces deux âmes solitaires embarquent alors pour un nouveau voyage ensemble...

De cette rencontre entre deux créatures solitaires et meurtries, le réalisateur Guan Hu tire un film non dénué d'humour qui, sous ses airs de chemin de reconstruction, jette sur la société chinoise une lumière aussi blafarde que le soleil sur les collines de terre [...]. Rarement le hiatus entre l'image internationale d'un pays et sa réalité aura été montré de façon aussi sauvage et crue. 🗨️ Trois Couleurs



CINÉ À L'UNIVERSITÉ

TAMPOPO

De Jūzō Itami
Japon • 1985 • 1h54 • VOSTF
Avec Tsutomu Yamazaki, Nobuko Miyamoto, Koji Yakusho...

Tampopo, une jeune veuve, gère sans succès un petit restaurant de ramen dans un quartier populaire de Tokyo. Sa vie va basculer le jour où un client, Goro, routier à la dégaîne de cow-boy et fin gourmet, décide de lui enseigner l'art et la manière de cuisiner les nouilles...

Une comédie érotico-culinaire dont le sujet serait la soupe de nouilles. Avec un zeste de western, un peu de violence, quelques yakusai qui traînent, de l'espionnage industriel, une histoire pince-sans-rire brindezingue. Le tout filmé avec style, dans des plans séquences parfaitement composés. 🗨️ Le Monde

Mercredi 19 mars à 16h
📍 Université Sorbonne Paris Nord (amphithéâtre Hannah Arendt)
Séance gratuite et présentée par le département Métiers du Multimédia et de l'Internet de l'IUT de Bobigny

En partenariat avec le Service culturel de l'Université Sorbonne Paris Nord

JEUNE PUBLIC

DÈS 2 ANS



QUI MANGE QUOI ?

Programme de courts métrages
France, Belgique, États-Unis
• 1947-2020 • 30 min

Petits et grands, animaux et créatures en tous genres : tout le monde est invité à notre super festin en images !

Dimanche 23 mars à 11h30
📍 Conservatoire Jean Wiéner
Ma toute petite séance Séance gratuite
Un dimanche par mois, une séance toute douce pour éveiller les tout-petit.e.s à la magie du cinéma, avec un son adapté et toujours accompagnée d'un atelier ludique et didactique !
À l'occasion de la Fête du court métrage, après la projection, les enfants pourront participer à un jeu de société ludique autour de l'alimentation des animaux : saurez-vous deviner qui mange quoi ?

LA FÊTE DU COURT MÉTRAGE



CINÉ-JEUX

LE SECRET DE KHÉOPS

De Barbara Schulz
France • 2024 • 1h37
Avec Fabrice Luchini, Julia Piaton, Gavril Dartevelle...

Le trésor du pharaon Khéops a-t-il été découvert pendant la campagne d'Égypte de Napoléon, ramené en France, puis caché à Paris ? Christian Robinson, archéologue flamboyant aux méthodes peu orthodoxes, en est persuadé, depuis la découverte d'une mystérieuse inscription lors de nouvelles fouilles au Caire. Bien décidé à déchiffrer les indices laissés par Dominique Vivant Denon, le premier directeur du Louvre, Christian Robinson se lance alors dans une quête du trésor hors du commun...

Dimanche 30 mars à 16h
📍 Conservatoire Jean Wiéner
À l'issue de la séance, partez vous aussi à l'aventure en participant à un jeu de piste sur le thème de l'Égypte ancienne !



CINÉ-DÉBAT

EN TONGS AU PIED DE L'HIMALAYA

De John Wax
France • 2024 • 1h33
Avec Audrey Lamy, Nicolas Chupin, Eden Lopes...
Angoulême 2024, Compétition

Pauline est la maman d'Andréa, petit garçon de 6 ans et demi à qui on a diagnostiqué un « trouble du spectre autistique ». Il n'est pas vraiment au niveau mais s'apprête à faire sa rentrée en grande section de maternelle. Pour Pauline, sans revenus fixes et récemment séparée du père de l'enfant, tout semble concourir à faire de sa vie une succession d'échecs...

Le rythme du film, effréné, figure bien le marathon dans lequel sont lancés les parents d'enfants porteurs de handicap, et la somme colossale de difficultés qu'ils ont à surmonter. 🗨️ Franceinfo Culture

Vendredi 28 mars à 14h30
📍 Bourse du travail
Séance présentée et suivie d'un débat avec un.e intervenant.e du champ social

En partenariat avec le département Carrières sociales de l'IUT de Bobigny



REINE MÈRE

De Manele Labidi
France • 2024 • 1h33
Avec Camélia Jordana, Sofiane Zermani, Damien Bonnard...

Amel est un personnage haut en couleur. Elle a du tempérament, de l'ambition pour ses deux filles, une haute estime d'elle-même et forme avec Amor un couple passionné et explosif. Malgré les difficultés financières, elle compte bien ne pas quitter les beaux quartiers. Mais la famille est bientôt menacée de perdre son appartement tandis que Mouna, l'aînée des deux filles, se met à avoir d'étranges visions de Charles Martel après avoir appris qu'il avait arrêté les Arabes à Poitiers en 732... Amel n'a plus le choix : elle va devoir se réinventer !

Entre chronique sociale et comédie grinçante sur le temps long de l'assimilation, l'histoire offre une caisse de résonance à la double culture en confrontant la question de l'identité à l'impudence et aux préjugés. 🗨️ Cult.nws

JEUNE PUBLIC

DÈS 6 ANS



COUP DE CŒUR

DOUNIA, LE GRAND PAYS BLANC

De Marya Zarif et André Kadi
Canada • 2025 • 51 min

Après Dounia et la Princesse d'Alep, les aventures de Dounia se poursuivent dans son pays d'adoption, le Canada, où elle affronte de nouveaux défis : le froid mordant de l'hiver et une nouvelle culture jusqu'alors inconnue.

Avec poésie et sensibilité, Dounia, le grand pays blanc nous emmène dans un voyage initiatique au cœur de l'hiver canadien. Une histoire bouleversante sur l'exil, l'amitié et la résilience, portée par une héroïne lumineuse dont le cœur bat au rythme des saisons et des souvenirs.

Mercredi 26 mars à 15h

📍 Bourse du travail
Ciné-bricoche
Après avoir suivi les aventures de Dounia dans l'immensité enneigée du Canada, retrouvons-nous autour d'un goûter réconfortant : chocolat chaud et brioche pour un moment de partage et de douceur, comme un cocon douillet après le grand froid !