

ÉVÉNEMENTS

POUR CLORE EN BEAUTÉ L'AVENTURE NOMADE !

ZION

De Nelson Foix
Guadeloupe, France • 2024 • 1h40
• VOSTF
Avec Sloan Decombes, Zebrist, Axelle Delisle...

En Guadeloupe, Chris partage son temps entre deals, aventures sans lendemain et rodéos en moto. Repéré par Odell, le caïd du quartier voisin, Chris se voit confier une livraison à risque. Malgré la mise en garde de son meilleur ami, il accepte la mission. Mais le jour de la livraison, il découvre qu'un bébé a été déposé devant sa porte...

Zion s'ouvre sur une musique bien connue de tous les Antillais.es, le bruit des grillons, la nuit. À l'image du film, qui offre un réalisme cru, mais sincère, et de nombreuses situations ou allusions qui composent la vie guadeloupéenne. C'est sur cette toile de fond que Nelson Foix, enfant de Bondy et de Pointe à Pitre, raconte l'histoire de Chris. **« Bondy Blog**

Vendredi 23 mai à 18h30
📍 Bourse du travail
En présence du directeur de casting du film, le Balbynien Dez Epiane, et suivi d'un pot convivial



SÉANCE INDIENNE RETRO

De Karthik Subbaraj
Inde • 2024 • 2h30 • VOSTF
Avec Suriya Sivakumar, Pooja Hegde, Joju George...

Un gangster tente d'éviter la violence et de mener une vie paisible après avoir fait une promesse à sa femme.

Samedi 24 mai à 19h
📍 Bourse du travail
Lassi offert à l'issue de la projection

En partenariat avec l'Association Sociale Internationale de France (ASIF)

JEUNE PUBLIC



DÈS 2 ANS

CINÉ-LANTERNE

ÉTOILE, OÙ VAS-TU ?

Conçu par Anne Gourdet-Marès, ce Ciné-spectacle mêle films d'animation contemporains et plaques de lanterne magique du XIX^e siècle, projetées en direct. Un moment rare, poétique et visuel, entre cinéma d'aujourd'hui et magie des origines, pour rêver ensemble, les yeux grands ouverts.

Dimanche 25 mai à 11h15
📍 Conservatoire Jean Wiéner
Ma toute petite séance
Un dimanche par mois, une séance toute douce pour éveiller les tout-petit.e.s à la magie du cinéma, avec un son adapté.

En partenariat avec Cinémas 93

JEUNE PUBLIC



DÈS 6 ANS

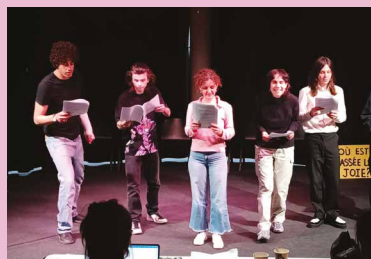
AVANT-PREMIÈRE CINÉ-BOOM DIPLODOCUS

De Wojtek Wawszczyk
Pologne, République tchèque, Slovaquie • 2024 • 1h33

Pour la toute dernière séance de L'Écran nomade, nous vous invitons à une avant-première exclusive du film *Diplodocus*, une comédie d'animation pleine d'aventure, drôle et touchante, à découvrir en famille. Un rendez-vous festif, joyeux et plein de surprises pour clore en beauté l'aventure nomade.

Dimanche 25 mai à 14h15
📍 Conservatoire Jean Wiéner
La projection sera suivie d'un grand moment festif autour d'un goûter sur le thème des dinosaures : barbe à papa, douceurs à partager... et plein de surprises à gagner ! Affiches, LEGO, pâte à modeler, stickers et autres goodies seront de la partie. Un espace créatif en accès libre sera proposé aux enfants, avec une grande fresque de bande dessinée participative à inventer ensemble, façon cadavre exquis. Et pour finir l'après-midi en dansant, place à la musique avec une mini-boom sur *Just Dance* !

CINÉ-SPECTACLE



MOVIE MOVIE #ALICE GUY

Restitution du projet de la Compagnie Barbès 35, co-construit par Nathalie Bitan et Cendre Chassanne

MOVIE MOVIE est un module d'Éducation Artistique Culturelle, accompagné d'un spectacle. L'atelier consiste à apporter des outils pour développer la confiance en soi, faire éclore la créativité, oser parler devant les autres, faire travailler les imaginaires et exprimer ses émotions afin de monter un spectacle.

À partir de l'extraordinaire vie d'Alice Guy, réalisatrice pionnière, et d'échos au cinéma contemporain, la Compagnie Barbès 35 crée une œuvre chorale avec un groupe d'étudiant.e.s en théâtre et cinéma.

Dimanche 25 mai à 18h
📍 Conservatoire Jean Wiéner
SPECTACLE GRATUIT



AVANT-PREMIÈRE

LE RÉPONDEUR

De Fabienne Godet
France • 2025 • 1h42
Avec Denis Podalydès, Salif Cissé, Aure Atika...

Baptiste, imitateur de talent, ne parvient pas à vivre de son art. Un jour, il est approché par Pierre Chozène, romancier célèbre mais discret, constamment dérangé par les appels incessants de son éditeur, sa fille, son ex-femme... Pierre, qui a besoin de calme pour écrire son texte le plus ambitieux, propose alors à Baptiste de devenir son «répondeur» en se faisant passer pour lui au téléphone... Peu à peu, celui-ci ne se contente pas d'imiter l'écrivain : il développe son personnage !

Si le film est résolument une comédie, il flirte avec les genres, du buddy movie à la romcom, se délectant du principe de la fausse identité et du double pour créer de la tension dramatique aussi bien que des situations comiques. **« Cineuropa**

Dimanche 25 mai à 19h
📍 Conservatoire Jean Wiéner
Séance présentée en vidéo par la réalisatrice
Suivie d'un Ciné-bal concocté par Agnès Bruckert, une danse en musiques et en images au rythme d'extraits de films de tous genres, de tous pays et toutes époques, et d'un pot de clôture préparé par l'association balbynienne Sigui Diya

NUIT BLANCHE 2025 : SÉANCE DE CINÉMA EN PLEIN AIR

DÈS 8 ANS

LE CIRQUE

De Charlie Chaplin
États-Unis • 1928 • 1h12 • Film muet sonorisé
Avec Charles Chaplin, Al Ernest Garcia, Merna Kennedy...

En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque à la suite d'un quiproquo. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown... Mais faire rire sur commande n'est pas une mince affaire et le petit homme se retrouve rapidement affligé de tâches subalternes. Résigné car nourri et logé, il rencontre une belle et tendre cavalière dont il tombe follement amoureux...

Samedi 7 juin à la tombée de la nuit
📍 Place Yitzhak Rabin et Yasser Arafat

SÉANCE GRATUITE

Précédé du court métrage
LA DANSE DES GRUES
France • 2022 • 8 min

Ce film est proposé en écho à la performance funambulesque «Lignes ouvertes» de la compagnie Basinga, à 21h sur la place Rabin-Arafat, dans le cadre de la Nuit Blanche Métropolitaine 2025.

En partenariat avec la Ville de Bobigny



LA GRILLE DES HORAIRES

Légende :

R Rencontre
S Ciné-séniors

🕒 Ma toute petite séance
SN Sortie nationale

	Bourse départementale du travail				Conservatoire		Médiathèque
Semaine du 14 au 20 mai	Mercredi 14 MAX JACOB	Judi 15	Vendredi 16	Samedi 17	Dimanche 18	Lundi 19	Mardi 20
48H DE L'AGRICULTURE URBAINE Jardins enchantés JP				16h Atelier semis	14h		
CINÉ-ATELIER Coco JP	14h Atelier masques						
Les Musiciens + court métrage L'Heure bleue	17h			14h • 19h30	15h S	16h	
La Chambre de Mariana VOSTF				17h	17h15		
CINÉMATHÈQUE IDÉALE DES BANLÉUES DU MONDE Programme de courts métrages						18h30 R	
Semaine du 21 au 27 mai	Mercredi 21	Judi 22	Vendredi 23	Samedi 24	Dimanche 25	Lundi 26	Mardi 27
Animo Rigolo JP	15h			14h			
Partir un jour	16h • 18h		12h	15h • 17h		16h30	
Les Enfants rouges VOSTF			16h30			18h30	
SÉANCE 15-25 ANS Zion VOSTF			18h30 R				
SÉANCE INDIENNE Retro VOSTF				19h			
CINÉ-LANTERNE Étoile, où vas-tu ? JP					11h15 🕒		
AVANT-PREMIÈRE Diplodocus JP					14h15		
RESTITUTION COMPAGNIE BARBÈS 35 Movie Movie #Alice Guy					18h		
AVANT-PREMIÈRE Le Répondeur					19h		
Semaine du 28 mai au 3 juin	Mercredi 28	Judi 29	Vendredi 30	Samedi 31	Dimanche 1 ^{er}	Lundi 2	Mardi 3
Diplodocus JP	14h30				14h30		
Partir un jour	16h30		16h	14h • 18h	16h15		
Jeunes Mères	18h30		12h • 18h	16h • 20h	18h15		
Semaine du 4 juin au 10 juin	Mercredi 4	Judi 5	Vendredi 6	Samedi 7	Dimanche 8	Lundi 9	Mardi 10
SÉANCE EN PLEIN AIR Le Cirque + court métrage La Danse des grues				À la tombée de la nuit			

Pour ne manquer aucune information sur l'ouverture prochaine du cinéma Alice Guy, suivez-nous dès maintenant sur les réseaux sociaux !

- Facebook : **Cinéma Alice Guy**
- Instagram : **cine.aliceguy.bobigny**
- Snapchat : **cinealiceguy93**
- Et bientôt sur **www.cine-aliceguy.fr**

L'ÉCRAN NOMADE

N°38

→ BOBIGNY



PROGRAMME
du 14 mai
au 7 juin 2025

Jeunes Mères
du 28 mai au 3 juin



Pour le climat et la justice sociale!

LES LIEUX À BOBIGNY

📍 Bourse départementale du travail de la Seine-Saint-Denis
1, place de la Libération

📍 Conservatoire Jean Wiéner
2, place de la Libération

📍 MC93
9, boulevard Lénine

📍 Médiathèque Elsa Triolet
4, rue de l'Union

📍 Salle Max Jacob
Quartier de l'Abreuvoir
35, rue de Vienne (à côté de La Poste)

📍 Université Sorbonne Paris Nord - Campus de Bobigny
Amphithéâtre Hannah Arendt
1, rue de Chablis (entrée par l'avenue de la Convention)

L'équipe

➤ **Direction et programmation**
Ariane Mestre — 01 83 74 56 74
ariane.mestre@est-ensemble.fr

➤ **Jeune Public**
Roxane Hillairet — 01 83 74 56 71
roxane.hillairet@est-ensemble.fr

➤ **Communication**
Anne-Gaëlle So — 01 83 74 56 73
anne-gaëlle.so@est-ensemble.fr

➤ **Administration**
Fouzia Belbachir — 01 83 74 56 78
fouzia.belbachir@est-ensemble.fr

➤ **Projectionnistes**
Romuald Ballé, Maxim Korotchenko, Ilana Grzman, Afolabi Patrice Idowu et Louis Charpentier
ecran-nomade.technique@est-ensemble.fr
06 72 88 04 93

pass Culture



📧 @ecran.nomade.bobigny

Pour s'abonner à la newsletter, flashez le QR code :

SEMAINE DU 14 AU 20 MAI



LES MUSICIENS

De Grégory Magne
France • 2024 • 1h42
Avec Valérie Donzelli, Frédéric Pierrot, Mathieu Spinosi...

Astrid Thompson parvient enfin à réaliser le rêve de son père : réunir quatre Stradivarius pour un concert unique attendu par les mélomanes du monde entier. Mais Lise, George, Peter et Apolline, les quatre virtuoses recrutés pour l'occasion, sont incapables de jouer ensemble. Sans solution, Astrid se résout à aller chercher le seul qui, à ses yeux, peut encore sauver l'événement : Charlie Beaumont, le compositeur de la partition.

Dimanche 18 mai à 15h
Conservatoire Jean Wiéner
Ciné-séniors
Séance présentée et suivie d'une collation

Précédé de L'Extracourt
L'HEURE BLEUE
D'Antoine Bonnet et Mathilde Loubes
France • 2022 • 6 min



LA CHAMBRE DE MARIANA

D'Emmanuel Finkiel
France, Belgique, Hongrie, Israël, Portugal • 2024 • 2h11 • VOSTF
Avec Mélanie Thierry, Artem Kyrkyk, Julia Goldberg...

1943, Ukraine, Hugo a 12 ans. Pour le sauver de la déportation, sa mère le confie à son amie d'enfance Mariana, une prostituée qui vit dans une maison close à la sortie de la ville. Caché dans le placard de la chambre de Mariana, toute son existence est suspendue aux bruits qui l'entourent et aux scènes qu'il devine à travers la cloison...

J'ai pu écrire très librement Mariana, un personnage fantasque, haut en couleurs. Elle n'arrête pas de jouer. Elle est contradictoire, dépressive, elle pratique le déni, terriblement en vie, elle est un soleil... **66** Emmanuel Finkiel



CINÉ-DÉBAT

CINÉMATHÈQUE IDÉALE DES BANLIEUES DU MONDE • 1h33

Un programme de courts métrages, choisis par des habitant-e-s de Bobigny et Bondy dans le cadre d'un atelier de programmation mené par l'association Étonnant Cinéma. Cinq films issus de la Cinémathèque idéale des banlieues du monde, qui abordent avec beaucoup d'humour et de sensibilité les questions d'identité, d'intégration et de double culture. Une séance riche en belles découvertes à ne pas manquer !

A.O.C de Samy Sidali (France • 2021 • 18 min)
LANGUE MATERNELLE de Mariame N'Diaye (France • 2023 • 24 min)
L'AMÉRICAIN de Maxime Renard (France • 2023 • 23 min)
TOMBÉS DU NID de Loïc Espuche (France • 2015 • 4 min)
RENTRONS de Nasser Bessalah (France • 2023 • 24 min)

Lundi 19 mai à 18h30
Conservatoire Jean Wiéner

SÉANCE GRATUITE

Suivie d'un échange avec les cinéastes Mariame N'Diaye et Nasser Bessalah, puis d'un pot convivial

En partenariat avec le Centre Pompidou, les Ateliers Médicis, Cinémas 93 et la Biennale interculturelle Multitude en Seine-Saint-Denis

cinémathèque idéale des banlieues du monde

SEMAINE DU 21 AU 27 MAI



PARTIR UN JOUR

D'Amélie Bonnin
France • 2025 • 1h43
Avec Juliette Armanet, Bastien Bouillon, François Rollin...
Cannes 2025, Film d'ouverture

Alors que Cécile s'apprête à réaliser son rêve, ouvrir son propre restaurant gastronomique, elle doit rentrer dans le village de son enfance à la suite de l'infarctus de son père. Loin de l'agitation parisienne, elle recroise son amour de jeunesse. Ses souvenirs resurgissent et ses certitudes vacillent...

Ce film est présenté en hors-compétition au Festival de Cannes 2025 et en fait l'ouverture. Dans cette version longue de son court métrage éponyme, on retrouve la chanteuse et actrice Juliette Armanet en duo avec Bastien Bouillon dans un film musical à la BO marquée ici par les années 90. **66** Première

Ce film est également à l'affiche du 28 mai au 3 juin.
Les horaires des séances figurent sur la grille.

SEMAINE DU 28 MAI AU 3 JUIN



COUP DE CŒUR

JEUNES MÈRES

De Jean-Pierre et Luc Dardenne
Belgique, France • 2025 • 1h45
Avec Babette Verbeek, Elsa Houben, Janaína Halloy Fokan, Lucie Laruelle, Samia Hilmi...
Cannes 2025, Sélection officielle, Compétition

Jessica, Perla, Julie, Ariane et Naïma sont hébergées dans une maison maternelle qui les aide dans leur vie de jeune mère. Cinq adolescentes qui ont l'espoir de parvenir à une vie meilleure pour elles-mêmes et pour leur enfant.

Focalisant d'habitude leurs films sur un ou deux personnages principaux, les frères Dardenne proposent ici une œuvre chorale en suivant cinq jeunes femmes devenues mères par le déterminisme social de la pauvreté. À partir de ce postulat commun à toutes, ils révèlent les trajectoires singulières de chacune. Dans un montage alterné d'une grande vivacité, avec le style sans fioritures qu'on leur connaît, ils donnent à voir de sinueux chemins pour se sortir de l'addiction, du sentiment d'abandon ou du chantage affectif d'une mère. Un film parsemé de scènes poignantes qui procure des émotions brutes et profondes.

JEUNE PUBLIC

DÈS 3 ANS



JARDINS ENCHANTÉS

Programme de courts métrages
France, Russie, Hongrie, États-Unis, Suisse • 2020 • 44 min

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... À l'abri des regards, les insectes, les oiseaux et même les enfants vivent des aventures extraordinaires !

Samedi 17 mai à 16h
Bourse du travail
Atelier semis
À l'issue de la projection du programme de courts métrages, les enfants sont invités à prolonger l'expérience en mettant les mains dans la terre ! Ils pourront planter des graines et repartir avec leur mini-potager à faire pousser à la maison.

Dans le cadre des 48h de l'agriculture urbaine

JEUNE PUBLIC

DÈS 8 ANS



CINÉ-ATELIER

COCO

De Lee Unkrich et Adrian Molina
États-Unis • 2017 • 1h45

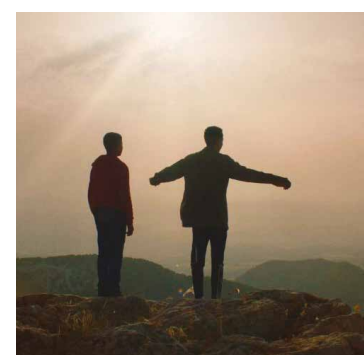
Depuis déjà plusieurs générations, la musique est bannie dans la famille de Miguel. Un vrai déchirement pour le jeune garçon dont le rêve ultime est de devenir un musicien aussi accompli que son idole, Ernesto de la Cruz. Bien décidé à prouver son talent, Miguel, par un étrange concours de circonstances, se retrouve propulsé dans un endroit aussi étonnant que coloré : le Pays des morts...

Mercredi 14 mai à 14h
Salle Max Jacob
Atelier masques
Après la projection, venez décorer votre masque et participez à une petite surprise préparée par les étudiant.e.s de l'IUT de Bobigny !
Inscriptions obligatoires pour l'atelier à l'adresse anne-gaelle.so@est-ensemble.fr ou au 06 72 41 67 39

En partenariat avec le département Carrières sociales de l'IUT de Bobigny, Université Sorbonne Paris Nord

JEUNE PUBLIC

DÈS 3 ANS



LES ENFANTS ROUGES

De Lotfi Achour
Tunisie, France, Belgique, Pologne, Arabie Saoudite, Qatar • 2024 • 1h40 • VOSTF
Avec Ali Helali, Wided Dabebi, Yassine Samouni...
Locarno 2024

Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués. Nizar, 16 ans, est tué tandis qu'Achraf, 14 ans, doit rapporter un message à sa famille.

Achour fond ensemble le réel et l'onirique et enchevêtre le personnel et le politique ainsi que l'individuel et le collectif dans un récit d'apprentissage dramatique qui essaie de trouver une rédemption pour le jeune héros, tout en présentant un dur rappel du destin des enfants vivant dans les zones de conflit. **66** Cineuropa



ANIMO RIGOLO

Programme de courts métrages
Portugal, Australie, France • 2021-2024 • 40 min

Un programme composé de trois films, trois histoires d'animaux : Bellysauros, Foxtale et Zoobox. Rigolos ou ramollos, préhistoriques ou domestiques, minuscules ou noctambules, ces animaux-là font un sacré gala !

JEUNE PUBLIC

DÈS 6 ANS



COUP DE CŒUR

DIPLODOCUS

De Wojtek Wawszczyk
Pologne, République tchèque, Slovaquie • 2024 • 1h33

Le petit dinosaure Diplodocus rêve de vivre une grande aventure. Mais ses parents surprotecteurs ne le laissent pas explorer le monde magnifique mais dangereux au-delà du mur qu'ils ont construit pour protéger leur foyer dans la jungle. Diplo ne sait pas encore que son univers fait en réalité partie d'une bande dessinée créée par Ted, un artiste rêvant de succès.

Porté par une animation 3D inventive et colorée, Diplodocus est une ode à l'imagination, à la création et à l'enfance. On y suit un petit dinosaure curieux et rêveur, immédiatement attachant, projeté dans une épopée fantastique entre mondes parallèles et rencontres inattendues. Au fil de son aventure, il croise une galerie de personnages hauts en couleur et délicieusement farfelus, qui l'accompagnent dans sa quête pour sauver son univers. Derrière son humour et ses rebondissements, le film évoque aussi la réalité d'un artiste, ses doutes et sa force d'invention, avec beaucoup de tendresse. Un récit drôle, touchant et profondément original, à découvrir en famille.