



## LE DEUXIÈME ACTE

De Quentin Dupieux  
France ● 2024 ● 1h20  
Avec Léa Seydoux, Vincent Lindon, Louis Garrel...  
Cannes 2024, Ouverture

Florence veut présenter David, l'homme dont elle est follement amoureuse, à son père Guillaume. Mais David n'est pas attiré par Florence et souhaite s'en débarrasser en la jetant dans les bras de son ami Willy. Les quatre personnages se retrouvent dans un restaurant au milieu de nulle part.

Après le succès de Yannick, surprise de l'été, puis de Daaaaaali !, Quentin Dupieux nous promet une fois encore une intrigue déjantée pour son nouveau long métrage qui ouvrira le 77<sup>e</sup> Festival de Cannes, une comédie en huis clos qui affiche un casting aussi prestigieux qu'inattendu.



## LA PETITE VADROUILLE

De Bruno Podalydès  
France ● 2024 ● 1h36  
Avec Sandrine Kiberlain, Daniel Auteuil, Denis Podalydès...  
Sortie nationale

Justine, son mari et toute leur bande d'amis.e.s trouvent une solution pour résoudre leurs problèmes d'argent : organiser une fausse croisière romantique pour Franck, un gros investisseur, qui cherche à séduire une femme.

Avec son titre auto-dérisoire, La Petite Vadrouille nous embarque dans un road trip en carton pâte (et sur l'eau !) au sein d'une France champêtre au possible. Véritable anti-film de voleur, ce récit se pose comme le faux pendant de la vadrouille de De Funès et Bourvil, qui était Grande de par son lien avec l'Histoire. Dans le film de Podalydès, les intérêts sont individuels. Bras cassés et risque-tout courent dans tous les sens pour mettre au point cette farce, qui tient de Gérard Oury au moins l'absurdité de ses situations. 🗣️ Première



## LES PETITS SINGULIERS

Programme de courts métrages  
France, Allemagne, Suisse, République tchèque, Lituanie  
● 2021-2022 ● 47 min

Un programme de quatre courts métrages qui célèbre la singularité à travers des personnages uniques et captivants, dont les récits aideront les enfants à se construire un modèle d'acceptation et d'empathie.

Un scaphandrier et une astronaute, un écolier à tête d'éléphant, un homme dont les larmes font pousser des fleurs : ce sont les héros ô combien « singuliers » et attachants de ce programme de superbes courts métrages animés en 2D, en dessins sur papier ou avec des marionnettes, venus d'Allemagne (Laïka et Nemo, Au bonheur de Paolo), de Lituanie (À la bonne place !) et de France (Le Garçon et l'Éléphant). 🗣️ Télérama



## FESTIVAL DES FILMS COURTS DU LYCÉE LOUISE MICHEL

Comme chaque année, en partenariat avec l'association Côté court, les élèves de l'enseignement Cinéma-audiovisuel (option et spécialité) du Lycée Louise Michel à Bobigny ont appris à regarder des films, à les analyser et à réfléchir sur les formes audiovisuelles. Au cours de l'année, ils ont écrit, réalisé et monté des films en petits groupes sur le thème de la parodie. Découvrez leurs courts métrages lors de cette séance de restitution.

**Mercredi 5 juin** à 18h  
Bourse du travail  
Suivi d'un pot convivial

**Séance gratuite**  
L'enseignement de Cinéma-audiovisuel du Lycée Louise Michel est soutenu par la DRAC Île-de-France, le Ministère de l'Éducation nationale, la DAAC de l'académie de Créteil et la ville de Bobigny.



## CLÔTURE DE SAISON

**AVANT-PREMIÈRE**  
**PETITS CONTES SOUS L'Océan**  
Programme de courts métrages  
Russie, République tchèque, Papouasie-Nouvelle-Guinée, Suisse, États-Unis ● 2013-2023 ● 40 min

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux, vibrez au son de l'océan et faites des rencontres étonnantes à travers ces contes. Un véritable voyage en immersion pour les petit.e.s comme les grand.e.s !

**Dimanche 9 juin** à 11h15  
Conservatoire Jean Wiéner  
Ma toute petite séance  
Un dimanche par mois, une séance pour initier les tout-petits à la projection de films en salle de cinéma. Un rendez-vous unique où le son et la lumière sont adaptés. Venez découvrir en avant-première le magnifique programme poétique *Petits Contes sous l'océan*, précédé d'un conte original avec un kamishibai, théâtre de papier d'origine japonaise qui permet de raconter une histoire en faisant défiler des images. Un moment magique et captivant à partager en famille.



Toutes nos séances sont disponibles sur le pass Culture !

JEUNE PUBLIC



**AVANT-PREMIÈRE**  
**L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS**  
De Jannik Hastrup  
Danemark, France ● 2002 ● 1h18

Une maman ours perd son petit ourson après avoir échappé aux loups. Le papa ours décide alors de voler un nourrisson humain pour compenser son chagrin. D'abord inconsolable, elle décide finalement de l'élever comme un vrai petit ours. De leur côté, les humains sont prêts à tout pour retrouver leur fils...

**Dimanche 9 juin** à 15h  
Conservatoire Jean Wiéner  
**Ciné-glace**

À la suite de la projection, participez à un quiz sur le film et les habitant.e.s de la banquise pour tenter de remporter une peluche WWF et vous rafraîchir en dégustant une glace !



**AVANT-PREMIÈRE**  
**JULIETTE AU PRINTEMPS**  
De Blandine Lenoir  
France ● 2024 ● 1h36  
Avec Izïa Higelin, Sophie Guillemin, Jean-Pierre Darroussin...

Juliette, jeune illustratrice de livres pour enfants, quitte la ville pour retrouver sa famille quelques jours : son père si pudique qu'il ne peut s'exprimer qu'en blagues, sa mère artiste peintre qui croque la vie à pleines dents, sa grand-mère chérie qui perd pied, et sa sœur, mère de famille débordée par un quotidien qui la dévore. Elle croise aussi le chemin de Pollux, jeune homme poétique et attachant. Dans ce joyeux bazar, des souvenirs et des secrets vont remonter à la surface.

Après Aurore et Annie Colère, Blandine Lenoir nous offre un nouveau portrait de femme, délicatement écrit et plein de fantaisie. Sa Juliette va vous émuir !

**Dimanche 9 juin** à 17h  
Conservatoire Jean Wiéner  
Séance présentée par la réalisatrice et suivie d'un pot convivial

## LA GRILLE DES HORAIRES

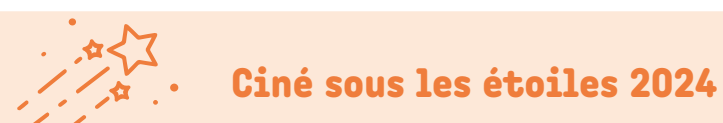
Légende :

AP Avant-première  
R Rencontre

S Ciné-séniors  
Ma toute petite séance

SN Sortie nationale

Semaine du 22 au 28 mai	Bourse départementale du travail				Conservatoire		Médiathèque
	Mercredi 22	Judi 23	Vendredi 24	Samedi 25	Dimanche 26	Lundi 27	Mardi 28
Spy x Family Code: White VF JP	14h30						
48H DE L'AGRICULTURE URBAINE Minuscule : la vallée des fourmis perdues JP				14h30 ATELIER CRÉATIF			
N'avoue jamais + PETIT QUARTIER LIBRE La Plongeuse	17h		12h	18h30	15h S	16h30	
Back to Black VOSTF / VF			16h VOSTF	16h15 VF 20h15 VF	17h VOSTF	18h30 VOSTF	
CINÉ-DÉBAT Une affaire de principe	19h R						
48H DE L'AGRICULTURE URBAINE La Ferme des Bertrand + M comme Maraîchage			18h30 R				
Semaine du 29 mai au 4 juin	Mercredi 29	Judi 30	Vendredi 31	Samedi 1 <sup>er</sup>	Dimanche 2	Lundi 3	Mardi 4
Les 4 âmes du coyote JP	14h30			14h30			
CINÉ-POP-CORN The Fall Guy VF					15h		
Petites Mains	16h30		12h	16h30 • 19h45	17h30	17h15	
Border Line VOSTF	18h15		16h • 17h30	18h15		19h	
CINÉ-DÉBAT Comme une louve						14h30 R	
CINÉ-DOC L'Homme aux mille visages VOSTF							19h R
Semaine du 5 au 9 juin	Mercredi 5	Judi 6	Vendredi 7	Samedi 8	Dimanche 9	Lundi 10	Mardi 11
CLÔTURE DE SAISON Petits Contes sous l'océan JP AP					11h15		
CLÔTURE DE SAISON L'Enfant qui voulait être un ours JP AP					15h CINÉ-GLACE		
Festival des films courts du Lycée Louise Michel	18h R						
Les Petits Singuliers JP				15h			
La Petite Vadrouille SN	14h30		12h • 17h30	16h • 17h45			
Le Deuxième Acte	16h15		16h	19h30			
CLÔTURE DE SAISON Juliette au printemps AP					17h R		



Tout au long de l'été, retrouvez L'Écran nomade pour des séances gratuites, en plein air et pour tous les âges sur les 9 villes du territoire d'Est Ensemble. Rendez-vous à Bobigny les 10, 16, 24 et 28 août !



PROGRAMME  
du 22 mai  
au 9 juin 2024

Back to Black  
du 22 au 28 mai



## LES LIEUX À BOBIGNY

Bourse départementale du travail de la Seine-Saint-Denis  
1, place de la Libération

Conservatoire Jean Wiéner  
2, place de la Libération

Médiathèque Elsa Triolet  
4, rue de l'Union

Salle Max Jacob  
Quartier de l'Abreuvoir  
35, rue de Vienne (à côté de La Poste)

Université Sorbonne Paris Nord - Campus de Bobigny  
Amphithéâtre Hannah Arendt  
1, rue de Chablis (entrée par l'avenue de la Convention)

L'équipe  
Direction et programmation  
Ariane Mestre — 01 83 74 56 74  
ariane.mestre@est-ensemble.fr

Jeune Public  
Roxane Hillairet — 01 83 74 56 71  
roxane.hillairet@est-ensemble.fr

Communication  
Anne-Gaëlle So — 01 83 74 56 73  
anne-gaëlle.so@est-ensemble.fr

Administration  
Fouzia Belbachir — 01 83 74 56 78  
fouzia.belbachir@est-ensemble.fr

Projectionnistes  
Romuald Ballé, Maxim Korotchenko,  
Ilana Gruman, Afolabi Patrice Idowu et  
Louis Charpentier — 06 72 41 72 09  
ecran-nomade.technique@est-ensemble.fr

## LES TARIFS

plein tarif : 4,50 euros

tarif réduit : 3 euros  
-26 ans, +60 ans, minima sociaux, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap (gratuité pour l'accompagnateur sur justificatif), familles nombreuses, groupes institutionnels + de 10 personnes  
séance événement : 3,50 euros (sauf tarif réduit)

Retrouvez-nous en ligne sur [ecran-nomade.fr](http://ecran-nomade.fr)

@ecran.nomade.bobigny

Pour nous suivre sur Instagram, flashez le QR code :





## N'AVOUE JAMAIS

D'Ivan Calbérac  
France ● 2024 ● 1h34  
Avec André Dussollier, Sabine Azéma, Thierry Lhermitte...

Après 50 ans de mariage, François Marsault est encore fou amoureux d'Annie, sa femme. Lorsqu'il découvre qu'elle l'a trompé 40 ans plus tôt, son sang ne fait qu'un tour. Afin de laver son honneur, une seule solution : la quitter et partir manu militari retrouver Boris, l'ancien amant, pour lui casser la figure.

Le grand mérite de N'avoie jamais est de prouver que l'on peut s'amuser, dans une comédie populaire, des personnages réactionnaires sans pour autant tenir des propos malaisants. 66 Cineman

**Petit Quartier libre**  
Les avant-programmes de Cinémas 93  
LA PLONGEUSE  
France ● 2018 ● 5 min



**Dimanche 26 mai** à 15h  
Conservatoire Jean Wiéner  
Ciné-séniors  
Séance présentée et suivie d'une collation



## SPY X FAMILY CODE : WHITE

De Kazuhiro Furuhashi  
Japon ● 2023 ● 1h50 ● VF

Loid est un espion. Yor, une tueuse à gages. Ensemble, ils mènent une double vie en jouant le rôle du père et de la mère d'une famille parfaite. Ce qu'ils ignorent, c'est que leur fille adoptive, Anya, connaît leurs secrets grâce à son don de télépathie. Un beau jour d'hiver, Loid se sert de sa couverture pour partir en week-end avec sa famille et prendre part en parallèle à une mission liée à l'opération Strix. Malheureusement, Anya se retrouve mêlée par erreur à cette dernière et devient l'élément déclencheur d'un conflit qui menace la paix dans le monde !

DÈS 10 ANS



## BACK TO BLACK

De Sam Taylor-Johnson  
Royaume-Uni ● 2024  
● 2h02 ● VOSTF et VF  
Avec Marisa Abela, Jack O'Connell, Eddie Marsan...

Back to Black retrace la vie et la musique d'Amy Winehouse, à travers la création de l'un des albums les plus iconiques de notre temps, inspiré par son histoire d'amour passionnée et tourmentée avec Blake Fielder-Civil.

Ce biopic sur Amy Winehouse parvient tout de même à saisir quelque chose de l'intimité blessée d'une jeune fille en quête d'un bonheur simple. 66 Première

**Mercredi 22 mai** à 19h  
Bourse du travail  
Suivi d'une discussion avec Lionel Brun-Valicon, membre du Bureau National de la Ligue des Droits de l'Homme



En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme



LES 48H DE L'AGRICULTURE URBAINE

## LA FERME DES BERTRAND

De Gilles Perret  
France ● 2023 ● 1h29

En 1997, les trois frères Bertrand, Joseph, André et Jean, éleveurs laitiers en Haute-Savoie, s'apprentent à transmettre leur ferme à leur neveu Patrick et sa femme Héléne, filmés par leur jeune voisin, Gilles Perret. 25 ans plus tard, le documentariste accompagne Héléne qui, à son tour, va passer la main...

Précédé de  
**M COMME MARAÎCHAGE**  
Bobigny ● 1982 ● 6 min  
Issu de la collection «Mémoire locale en circuit-court» réalisée à partir des archives de Périphérie. Quand la Tour de l'Illustration de Bobigny était entourée de cultures maraichères.

**Vendredi 24 mai** à 18h30  
Bourse du travail  
En présence de Michel Scrive, Référent agriculture urbaine de la Ville de Bobigny, et de Sophie Walle de l'association Périphérie

En partenariat avec la Ville de Bobigny et l'association Périphérie



CINÉ-DÉBAT

## UNE AFFAIRE DE PRINCIPE

D'Antoine Raimbault  
France ● 2024 ● 1h36  
Avec Bouli Lanners, Thomas VDB, Céleste Brunnquell...

Bruxelles, 2012. Quand le commissaire à la santé est limogé du jour au lendemain, dans la plus grande opacité, le député européen José Bové et ses assistants parlementaires décident de mener l'enquête. Ils vont alors découvrir un véritable complot...

Toute l'ambition du film est là : filmer le travail de fourni des personnages au cœur de l'institution de manière ludique et cinématographique. 66 Antoine Raimbault

**Mercredi 22 mai** à 19h  
Bourse du travail  
Suivi d'une discussion avec Lionel Brun-Valicon, membre du Bureau National de la Ligue des Droits de l'Homme

En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme



LES 48H DE L'AGRICULTURE URBAINE

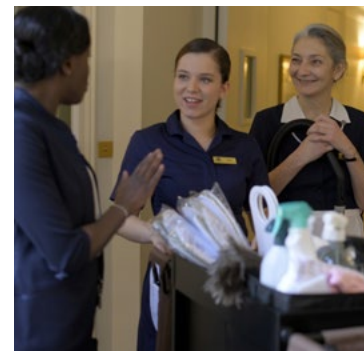
## MINUSCULE : LA VALLÉE DES FOURMIS PERDUES

De Thomas Szabo et Héléne Giraud  
France ● 2013 ● 1h29  
César 2015, Meilleur film d'animation

Dans une paisible clairière, les objets d'un pique-nique laissés à l'abandon après un orage vont être le point de départ d'une guerre entre deux bandes rivales de fourmis, ayant pour enjeu une boîte de sucres. C'est dans cette tourmente qu'une jeune coccinelle va se lier d'amitié avec une fourmi noire et l'aider à sauver sa fourmière des terribles fourmis rouges !

**Samedi 25 mai** à 14h30  
Bourse du travail  
Atelier créatif  
Après la séance, les enfants pourront participer à un atelier pour créer des bombes à graines et les lancer dans la nature pour faire pousser des fleurs qui attirent les abeilles !

En partenariat avec la Ville de Bobigny et l'association La Sauge



## PETITES MAINS

De Nessim Chikhaoui  
France ● 2024 ● 1h27  
Avec Corinne Masiero, Lucie Charles-Alfred, Marie-Sohna Condé...

Rien n'avait préparé Eva à l'exigence d'un grand hôtel. En intégrant l'équipe des femmes de chambres, elle fait la connaissance de collègues aux fortes personnalités : Safietou, Aissata, Violette et Simone. Entre rires et coups durs, la jeune femme découvre une équipe soudée et solidaire face à l'adversité. Lorsqu'un mouvement social bouscule la vie du palace, chacune de ces « petites mains » se retrouve face à ses choix.

La sororité entre ces femmes, toutes très fortes, existe, et cela quel que soit l'univers, très différent, dont elles viennent. Il y a toujours de l'entraide entre elles. C'était important de le montrer. 66 Nessim Chikhaoui



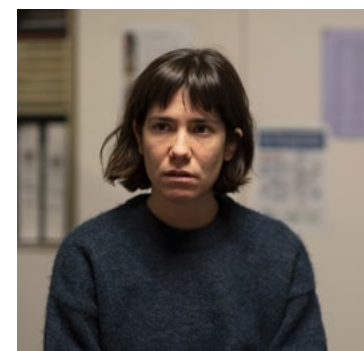
COUP DE CŒUR

## LES 4 ÂMES DU COYOTE

D'Arón Gauder  
Hongrie ● 2023 ● 1h43  
Annecy 2023, Prix du Jury

Des activistes amérindiens s'opposent à un projet d'oléoduc sur leur territoire ancestral. Le soir autour du feu, ils se réunissent autour de leur Grand-Père qui leur fait le récit de la Création. Le conte rappelle à tout.e.s la place de l'Homme sur la Terre et son rôle dans la destruction de la nature.

Embarquez pour un voyage au cœur de la cosmogonie amérindienne ! Visuellement très réussi, le film nous place dans le cercle du monde vivant et des créatures mythiques. Doté d'un message écologique fort, il questionne la place des humains dans la nature et nous propose un autre point de vue, décentré.



## BORDER LINE

De Juan Sebastián Vásquez et Alejandro Rojas  
Espagne ● 2023 ● 1h17 ● VOSTF  
Avec Alberto Ammann, Bruna Cusi, Ben Temple...

Projetant de démarrer une nouvelle vie aux États-Unis, Elena et Diego quittent Barcelone pour New-York. Mais à leur arrivée à l'aéroport, la police aux frontières les interpelle pour les soumettre à un interrogatoire. D'abord anodines, les questions des agent.e.s se font de plus en plus intimidantes.

Border Line parle de la peur de l'autre, du racisme, de l'abus de pouvoir, de l'ineptie et de la malice d'une certaine bureaucratie (et à travers cela, de la capacité qu'a l'être humain à être profondément bête), de la vulnérabilité qu'on ressent dans ce genre de cas. Cependant, loin de se repaître du caractère dramatique de l'ensemble, le film parvient à avoir un certain humour décalé à partir du reflet de cette réalité. 66 Cineuropa



CINÉ-POP-CORN

## THE FALL GUY

De David Leitch  
États-Unis ● 2024 ● 2h05 ● VF  
Avec Ryan Gosling, Emily Blunt, Aaron Taylor-Johnson...

C'est l'histoire d'un cascadeur, et comme tous les cascadeurs, il se fait tirer dessus, exploser, écraser, jeter par les fenêtres et tombe toujours de plus en plus haut... pour le plus grand plaisir du public. Après un accident qui a failli mettre fin à sa carrière, ce héros anonyme du cinéma va devoir retrouver une star portée disparue, déjouer un complot et tenter de reconquérir la femme de sa vie tout en bravant la mort tous les jours sur les plateaux. Que pourrait-il lui arriver de pire ?

**Dimanche 2 juin** à 15h  
Conservatoire Jean Wiéner  
1 place achetée = 1 cornet de pop-corn offert !

En partenariat avec l'association Cap à Cité



CINÉ-DÉBAT

## COMME UNE LOUVE

De Caroline Glorion  
France ● 2023 ● 1h39  
Avec Mathilde La Musse, Aydan Hullmann-Bennouioua, Sandrine Bonnaire...

Lili, 26 ans, élève seule ses trois enfants. Accusée à tort de mauvais traitements, les services sociaux les lui arrachent. Entourée de femmes solides et d'un amour naissant, Lili se lance dans une bataille décisive pour reconstruire sa famille.

Film social fort et engagé, Comme une louve est aussi un hymne à l'amour maternel, vital, dont la force se mesure ici autant dans l'affection que Lili porte à ses enfants qu'à travers celui dont elle a manqué. 66 Franceinfo Culture

**Lundi 3 juin** à 14h30  
Conservatoire Jean Wiéner  
Suivi d'un débat

En partenariat avec le département Carrières sociales de l'IUT de Bobigny



CINÉ-DOC

## L'HOMME AUX MILLE VISAGES

De Sonia Kronlund  
France ● 2023 ● 1h30 ● VOSTF

Il s'appelle Alexandre, Ricardo ou Daniel. Il se dit chirurgien ou ingénieur, argentin ou brésilien. Il vit avec quatre femmes en même temps, adaptant à chacune son récit et même ses traits de caractère. Enquête à la première personne, avec l'aide d'un détective privé, sur un imposteur aux mille vies imaginaires.

Plus que mille visages, Sonia Kronlund offre une odyssée passionnante et joyeuse dans la mécanique monstrueuse d'un homme qui se définit dans le mensonge. 66 aVoir-aLire

**Mardi 4 juin** à 19h  
Médiathèque Elsa Triolet  
Suivi d'une discussion avec la réalisatrice, d'une signature de son livre, puis d'un pot convivial