



## LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

De Pedro Almodóvar  
Espagne, États-Unis • 2024 • 1h46  
• VOSTF  
Avec Tilda Swinton, Julianne Moore, John Turturro...  
Venise 2024, Lion d'or

Ingrid et Martha, amies de longue date, ont débuté leur carrière au sein du même magazine. Lorsqu'Ingrid devient romancière à succès et Martha, reporter de guerre, leurs chemins se séparent. Mais des années plus tard, leurs routes se croisent dans des circonstances troublantes...

Adapté d'un roman de Sigrid Nunez, Quel est donc ton tourment ?, The Room Next Door se déroule aux États-Unis, entre New York et Woodstock, mais semble tellement intime et porte si fort l'empreinte du cinéaste, qu'on croirait une histoire originale. La preuve qu'Almodóvar n'est soluble dans rien, qui impose sa palette à l'Amérique comme à ses stars, justes et émouvantes. « Le Télérama



## TOUT IRA BIEN

De Ray Yeung  
Hong Kong • 2024 • 1h33 • VOSTF  
Avec Patra Au, Tai Bo, Chung-Hang Leung...  
Berlinale 2024, Teddy Award section Panorama

Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de 30 ans. Leur duo est un pilier pour leurs parents et leurs ami.e.s. Au brusque décès de Pat, la place d'Angie dans la famille se retrouve fortement remise en question...

Le regard généreux de Ray Yeung n'empêche pas de dépeindre la violence et la mesquinerie familiales. L'actrice Patra Au apporte beaucoup de relief à son personnage en n'essayant pas de rendre plus lisse l'héroïne qu'elle incarne [...]. Le cinéaste trouve le bon point de vue, comme lorsqu'il élargit le cadre en invitant la famille choisie. Ou, au contraire, lorsqu'il le resserre sur ce couple, sur sa précieuse solitude là aussi choisie, dans un émouvant dénouement. « Le Polyester



CINÉ-QUIZ

## MUFASA : LE ROI LION

De Barry Jenkins  
États-Unis • 2024 • 1h58

Rafiki se charge de transmettre la légende de Mufasa à la petite Kiara, fille de Simba et de Nala, en présence de Timon et Pumbaa qui ajoutent leur grain de sel. Mufasa, jeune lionceau orphelin rencontre un lionceau sympathique nommé Taka, héritier de sang royal. Cette rencontre hasardeuse marque le début du voyage extraordinaire d'un groupe de marginaux en recherche de leur destin. Leurs liens seront mis à l'épreuve alors qu'ils devront unir leurs forces afin d'échapper à un ennemi cruel.

**Mercredi 22 janvier** à 14h15  
📍 Bourse du travail  
Ciné-quiz  
Venez en famille ou entre ami.e.s et plongez dans la magie de Disney tout en vous amusant : testez vos connaissances autour d'un quiz sur les films Disney et tentez de remporter des affiches du film !

## ÉVÉNEMENTS

### CINÉ-GOÛTERS DE NOËL

Pendant les fêtes, profitez d'un ciné-goûter en famille !



DÈS 3 ANS

#### LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

Film collectif  
France, Allemagne • 2024 • 1h12

Dans une atmosphère festive et féérique, des animaux du monde entier sont rassemblés pour célébrer Noël et l'hiver au travers de cinq aventures.

**Judi 26 décembre** à 16h  
📍 Salle Max Jacob

#### VAIANA 2

**Vendredi 27 décembre** à 14h30 et à 16h30  
📍 Salle Pablo Neruda

En partenariat avec la ville de Bobigny



#### CINÉ-DOC

#### RIVERBOOM

De Claude Baechtold  
Suisse • 2024 • 1h35 • VOSTF  
Angers 2024, Prix du public

Afghanistan, 2002. Trois jeunes reporters montent dans une voiture pour un périple qui va changer leur vie à tout jamais. Serge, un journaliste moraliste et bourreau de travail, Paolo, un photographe aussi jovial qu'inconscient, et Claude, un typographe suisse froussard qui s'improvise cinéaste.

Drôle, vif, et espègle, ce documentaire original permet enfin, dans une langue simple et abordable, de comprendre la grandeur et la complexité de l'État afghan tout en se marrant généreusement. Malgré lui, un réalisateur de cinéma est né. « aVoir-aLire

**Mardi 7 janvier** à 19h  
📍 Médiathèque Elsa Triolet  
Suivi d'une rencontre avec Florence Toix, spécialiste en anthropologie et géopolitique de la région Afghanistan Pakistan, puis d'un pot convivial



#### CINÉ-POP-CORN

#### WICKED

De John M. Chu  
États-Unis • 2024 • 2h41 • VF  
Avec Cynthia Erivo, Ariana Grande, Michelle Yeoh...

Elphaba, une jeune femme incomprise à cause de la couleur inhabituelle de sa peau verte, ne soupçonne même pas l'étendue de ses pouvoirs. À ses côtés, Glinda, aussi populaire que privilégiée, ne connaît pas encore la vraie nature de son cœur. Leur rencontre à l'Université de Shiz, dans le fantastique monde d'Oz, marque le début d'une amitié. Cependant, leur rapport avec Le Magicien d'Oz va mettre à mal cette amitié.

**Dimanche 19 janvier** à 15h  
📍 Conservatoire Jean Wiéner

Ciné-pop-corn  
1 place achetée = 1 cornet de pop-corn offert !

En partenariat avec Cap à Cité



#### CINÉ-DÉBAT

#### AU BOULOT !

De Gilles Perret et François Ruffin  
France • 2024 • 1h24

« C'est quoi ce pays d'assistés ? De feignasses ? » Sur le plateau des *Grandes Gueules*, l'avocate parisienne Sarah Saldmann s'emporte : « Le Smic, c'est déjà pas mal. » D'où l'invitation du député François Ruffin : « Je vous demande d'essayer de vivre, madame Saldmann, pendant trois mois, avec 1 300 euros. - Admettons, mais une semaine, ça sera déjà pas mal. » Alors : peut-on réinsérer les riches ?

Comme toujours dans les films de Ruffin et Perret, il se dégage de ces portraits d'anonymes, une tendresse sincère et un refus de tout misérabilisme.

« Culturepoing

**Mercredi 22 janvier** à 19h

📍 Bourse du travail

Suivi d'un débat avec Thomas Houdusse, membre de la Ligue des Droits de l'Homme et syndicaliste au ministère du Travail pour SUD, et Julie Jean Setton, avocate en Droit du travail au barreau de Bobigny et adhérente de la LDH et du Syndicat des Avocats de France 93



En partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme

## LA GRILLE DES HORAIRES

Légende :

AP Avant-première

S Ciné-séniors

SN Sortie nationale

R Rencontre

Ma toute petite séance

Semaine du 25 au 31 décembre	Bourse départementale du travail				Conservatoire		Médiathèque
	Mercredi 25	Judi 26 MAX JACOB	Vendredi 27 PABLO NERUDA	Samedi 28	Dimanche 29	Lundi 30	Mardi 31
Le Grand Noël des animaux <b>AP</b>		16h CINÉ-GOÛTER					
Vaiana 2 + Court métrage Tournesol <b>AP</b>			14h30 • 16h30 CINÉ-GOÛTER	16h15	14h30	14h30	
Un p'tit truc en plus				18h15	16h30	18h45	
Conclave <b>VOSTF</b>				14h • 20h15	18h30	16h30	
Semaine du 1 <sup>er</sup> au 7 janvier	Mercredi 1 <sup>er</sup>	Judi 2	Vendredi 3	Samedi 4	Dimanche 5	Lundi 6	Mardi 7
Vaiana 2 + Court métrage Tournesol <b>AP</b>			14h15	16h	14h30		
Sarah Bernhardt, la divine			12h	14h • 19h45	18h15	17h	
Vingt Dieux			16h15 • 18h	18h	16h30	19h	
<b>CINÉ-DOC</b> Riverboom <b>VOSTF</b>							19h <b>R</b>
Semaine du 8 au 14 janvier	Mercredi 8	Judi 9	Vendredi 10	Samedi 11	Dimanche 12	Lundi 13	Mardi 14
Les Ours gloutons au Pôle Nord <b>AP</b>				16h	11h15 <b>Ma</b>		
<b>OPTION CINÉMA</b> Dunkerque <b>VOSTF</b>	14h15						
Mon inséparable	16h45		12h	14h15 • 19h	15h <b>S</b>	17h	
Everybody Loves Touda <b>VOSTF</b>	18h30		16h15	17h	17h	18h45	
Semaine du 15 au 21 janvier	Mercredi 15 MAX JACOB	Judi 16	Vendredi 17	Samedi 18	Dimanche 19	Lundi 20	Mardi 21
Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre <b>AP</b>	14h30			14h			
<b>CINÉ-POP-CORN</b> Wicked <b>VF</b>					15h		
Un ours dans le Jura	16h45		12h	16h15 • 20h	18h	17h	
Une langue universelle <b>VOSTF</b>			16h15 • 18h	18h15		19h	
Semaine du 22 au 28 janvier	Mercredi 22	Judi 23	Vendredi 24	Samedi 25	Dimanche 26	Lundi 27	Mardi 28
Mufasa : le roi lion <b>AP</b>	14h15 CINÉ-QUIZ			14h	14h30		
La Chambre d'à côté <b>VOSTF</b>	17h		12h	16h15 • 20h	16h45	18h45	
Tout ira bien <b>VOSTF</b>			16h15 • 18h	18h15	18h45	17h	
<b>CINÉ-DÉBAT</b> Au boulot !	19h <b>R</b>						

## LES LIEUX À BOBIGNY

📍 Bourse départementale du travail de la Seine-Saint-Denis  
1, place de la Libération

📍 Conservatoire Jean Wiéner  
2, place de la Libération

📍 MC93  
9, boulevard Lénine

📍 Médiathèque Elsa Triolet  
4, rue de l'Union

📍 Salle Max Jacob  
Quartier de l'Abreuvoir  
35, rue de Vienne (à côté de La Poste)

📍 Université Sorbonne Paris Nord - Campus de Bobigny  
Amphithéâtre Hannah Arendt  
1, rue de Chablis (entrée par l'avenue de la Convention)

#### L'équipe

➤ Direction et programmation  
Ariane Mestre — 01 83 74 56 74  
ariane.mestre@est-ensemble.fr

➤ Jeune Public  
Roxane Hillairet — 01 83 74 56 71  
roxane.hillairet@est-ensemble.fr

➤ Communication  
Anne-Gaëlle So — 01 83 74 56 73  
anne-gaëlle.so@est-ensemble.fr

➤ Administration  
Fouzia Belbachir — 01 83 74 56 78  
fouzia.belbachir@est-ensemble.fr

➤ Projectionnistes  
Romuald Ballé, Maxim Korotchenko,  
Ilana Gruvman, Afolabi Patrice Idowu et  
Louis Charpentier  
ecran-nomade.technique@est-ensemble.fr  
06 72 88 04 93

pass Culture



## LES TARIFS

➤ plein tarif : 4,50 euros

➤ tarif réduit : 3 euros  
-26 ans, +60 ans, minima sociaux, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap (gratuité pour l'accompagnateur sur justificatif), familles nombreuses, groupes institutionnels + de 10 personnes

➤ séance événement : 3,50 euros (sauf tarif réduit)

Retrouvez-nous en ligne sur [ecran-nomade.fr](http://ecran-nomade.fr)

📱 @ecran.nomade.bobigny

Pour s'abonner à la newsletter, flashez le QR code :





## UN P'TIT TRUC EN PLUS

D'Artus  
France • 2024 • 1h39  
Avec Artus, Clovis Cornillac, Alice Belaïdi...

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap, se faisant passer pour un pensionnaire et son éducateur spécialisé. Le début des emmerdes et d'une formidable expérience humaine qui va les changer à jamais.

*Artus a su adapter sa direction d'acteurs à leurs différences, laissant chacun choisir son propre look, soufflant à certains leurs dialogues à l'oreillette juste avant le plan, acceptant avec curiosité l'imprévisibilité totale de leurs réactions sur le plateau. Le résultat manifeste un beau désir commun de cinéma.* **66** Positif



## CONCLAVE

D'Edward Berger  
États-Unis, Royaume-Uni • 2024  
• 2h • VOSTF  
Avec Ralph Fiennes, Stanley Tucci, Isabella Rossellini...

Quand le pape décède de façon inattendue et mystérieuse, le cardinal Lawrence se retrouve en charge d'organiser la sélection de son successeur. Alors que les machinations politiques au sein du Vatican s'intensifient, il se rend compte que le défunt leur avait caché un secret qu'il doit découvrir avant qu'un nouveau pape ne soit choisi. Ce qui va se passer derrière ces murs changera la face du monde.

*Edward Berger (À l'Ouest rien de nouveau) effectue surtout un travail remarquable d'illustration, en sachant exploiter plongées et contre-plongées pour montrer le caractère dominateur de l'Église et l'insignifiance des manigances des hommes de foi par rapport aux préoccupations éternelles. Tout est filmé avec un savant art des textures et de la symétrie, mettant bien en valeur de façon volontaire l'atmosphère empesée et artificielle du conclave.* **66** Movierama



DÈS 7 ANS

## VAIANA 2

De David G. Derrick Jr., Jason Hand et Dana Ledoux Miller  
États-Unis • 2024 • 1h40

Moana et Maui sont réunis trois ans plus tard pour un nouveau voyage aux côtés d'un équipage de marins improbables. Après avoir reçu un appel inattendu de ses ancêtres, Moana doit se rendre dans les mers lointaines de l'Océanie et dans des eaux dangereuses, perdues depuis longtemps, pour une aventure comme elle n'en a jamais connue.

Précédé du court métrage **TOURNESOL**  
De Natalia Chernysheva  
France • 2023 • 5 min



COUP DE CŒUR

## VINGT DIEUX

De Louise Courvoisier  
France • 2024 • 1h30  
Avec Clément Faveau, Maïwène Barthélemy, Luna Garret...  
Cannes 2024, Un certain regard et Prix de la jeunesse Angoulême 2024, Valois des diamant et Valois des étudiants Prix Jean Vigo du meilleur film 2024

Totone, 18 ans, passe le plus clair de son temps à boire des bières et écumer les bals du Jura avec sa bande de potes. Mais la réalité le rattrape : il doit s'occuper de sa petite sœur de 7 ans et trouver un moyen de gagner sa vie. Il se met alors en tête de fabriquer le meilleur comté de la région, celui avec lequel il remporterait la médaille d'or du concours agricole et 30 000 euros.

*Ce premier long métrage est à l'image de son début dans une fête de village où Totone s'effeuille sous les vivats de la foule : d'une tonitruante énergie ! Vaillamment porté par des actrices et acteurs non professionnels, s'il n'élude en rien la crudité du deuil et la rudesse du métier d'agriculteur, il révèle aussi la tendresse fraternelle ou l'amour naissant des personnages avec une sensibilité irradiante. Laissez-vous ému par cette jeunesse jurassienne qu'on ne voit jamais au cinéma !*



## SARAH BERNHARDT, LA DIVINE

De Guillaume Nicloux  
France • 2024 • 1h38  
Avec Sandrine Kiberlain, Laurent Lafitte, Amira Casar...

Paris, 1896. Sarah Bernhardt est au sommet de sa gloire. Icône de son époque et première star mondiale, la comédienne est aussi une amoureuse, libre et moderne, qui défie les conventions. Découvrez la femme derrière la légende.

*Sandrine Kiberlain incarne cette héroïne moderne avec toute la démesure, toute l'insolence, toute l'émotion mais aussi tout l'humour requis. Le plus bel hommage qu'une actrice pouvait rendre à une autre, femme de convictions et de contradictions qui, pour reprendre les mots du réalisateur, était « dans le trop » : « trop aimante, trop violente, trop injuste, trop éprise de justice, trop révoltée ».* **66** Télérama



DÈS 7 ANS

## VAIANA 2

De David G. Derrick Jr., Jason Hand et Dana Ledoux Miller  
États-Unis • 2024 • 1h40

Moana et Maui sont réunis trois ans plus tard pour un nouveau voyage aux côtés d'un équipage de marins improbables. Après avoir reçu un appel inattendu de ses ancêtres, Moana doit se rendre dans les mers lointaines de l'Océanie et dans des eaux dangereuses, perdues depuis longtemps, pour une aventure comme elle n'en a jamais connue.

Précédé du court métrage **TOURNESOL**  
De Natalia Chernysheva  
France • 2023 • 5 min



## MON INSÉPARABLE

D'Anne-Sophie Bailly  
France • 2024 • 1h34  
Avec Laure Calamy, Charles Peccia-Galletto, Julie Froger...  
Venise 2024, Compétition

Mona vit avec son fils trentenaire, Joël, qui est « en retard ». Il travaille dans un établissement spécialisé, un ESAT, et aime passionnément sa collègue Océane, elle aussi en situation de handicap. Alors que Mona ignore tout de cette relation, elle apprend qu'Océane est enceinte...

*Anne-Sophie Bailly signe un mélodrame touchant et habilement contrôlé sur les liens entre un fils singulier et une mère qui n'en est pas moins femme.* **66** Cineuropa

**Dimanche 12 janvier** à 15h  
Conservatoire Jean Wiéner  
Ciné-séniors  
Séance présentée et suivie d'une collation



OPTION CINÉMA

## DUNKERQUE

De Christopher Nolan  
États-Unis • 2017 • 1h47 • VOSTF  
Avec Fionn Whitehead, Mark Rylance, Tom Hardy...  
Oscars 2018, Meilleur montage, Meilleur mixage sonore et Meilleur montage sonore

Au début de la Seconde Guerre mondiale, en mai 1940, des troupes alliées se retrouvent encerclées par les troupes allemandes à Dunkerque, en France. L'Opération Dynamo est mise en place pour évacuer le Corps expéditionnaire britannique (CEB) vers l'Angleterre.

*Loin des odyssées spatiales aux ressorts abracadabrantesques ou des sagas superhéroïques encombrées par leur mythologie, Christopher Nolan trouve dans ce matériau historique l'occasion de livrer son film le plus précis, épuré et intense.* **66** Les Inrocks

**Mercredi 8 janvier** à 14h15  
Bourse du travail  
Séance présentée  
Ce film est programmé dans le cadre de l'Option cinéma dont la thématique porte cette année sur la plage.

*En partenariat avec l'Option cinéma du lycée Louise Michel*



## EVERYBODY LOVES TOUDA

De Nabil Ayouch  
France, Maroc • 2024 • 1h42 • VOSTF  
Avec Nisrin Erradi, Joud Chamihy, Jalila Talemsi...  
Cannes 2024, Sélection officielle Angoulême 2024, Avant-première

Touda rêve de devenir une Cheikha, une artiste traditionnelle marocaine, qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, Touda nourrit l'espoir d'un avenir meilleur pour elle et son fils. Maltraitée et humiliée, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca...

*Tout en panoramiques exaltés, en plans serrés qui retiennent la sueur des larmes et la grâce chaloupée des danses, le film s'enivre de la performance de sa formidable actrice principale (Nisrin Erradi).* **66** Trois couleurs



DÈS 3 ANS

## LES OURS GLOUTONS AU PÔLE NORD

Programme de courts métrages République tchèque • 2024 • 43 min

Les mois d'hiver dans leur cabane, Nico et Mika, deux ours inséparables, ont fort à faire : réparer les fuites du toit alors qu'ils préféreraient faire des gâteaux bien au chaud, tenter de résister à l'hibernation en buvant du café pour profiter des joies de la neige... Mais le meilleur moment, c'est quand même partir au bout du monde pour le fameux festival de sorbets organisé par leur amie, Madame Ourse polaire.

**Dimanche 12 janvier** à 11h15  
Conservatoire Jean Wiéner  
Ma toute petite séance  
Un dimanche par mois, une séance pour initier les tout-petits à la projection de films en salle de cinéma. Un rendez-vous unique où le son et la lumière sont adaptés. Après la séance, les enfants pourront participer à un atelier créatif pour réaliser des pantins et des masques à l'effigie de Nico et Mika, nos ours préférés !



## UN OURS DANS LE JURA

De Franck Dubosc  
France • 2024 • 1h52  
Avec Franck Dubosc, Laure Calamy, Benoît Poelvoorde...

Michel et Cathy, un couple usé par le temps et les difficultés financières, ne se parlent plus vraiment. Jusqu'au jour où Michel, pour éviter un ours sur la route, heurte une voiture et tue les deux occupants. 2 morts et 2 millions en billets usagés dans le coffre, forcément, ça donne envie de se reparler. Et surtout de se taire.

*Les ingrédients que [Franck Dubosc] nous a concoctés sont alléchants : un humour mêlé à de la violence avec des morts et des gangsters, une intrigue de polar tordeuse en conséquence et le tout articulé autour de deux duos iconoclastes, un couple de vendeurs de sapins (!) et un binôme de gendarmes dépassés. Tout cela baigné dans une tonalité un peu décalée...* **66** Le Mag du Ciné



## UNE LANGUE UNIVERSELLE

De Matthew Rankin  
Canada • 2024 • 1h29 • VOSTF  
Cannes 2024, Quinzaine des cinéastes, Prix Chantal Akerman

Matthew quitte Montréal où il a travaillé toute sa vie pour retourner à Winnipeg où il est né. L'espace-temps paraît alors bouleversé et tout le monde parle désormais persan dans la métropole canadienne. Dans ce conte d'hiver, les rencontres de Matthew avec deux enfants espions, un enseignant colérique et un guide touristique plus motivé que doué, vont le mettre sur le chemin d'une quête intime et délicieusement absurde.

*Une langue universelle est un film existentiel décalé, cultivant le saugrenu et l'absurde, néanmoins traversé de moments d'une prenante mélancolie. Très stylisée, la mise en scène de Rankin épouse admirablement son propos.* **66** Mediafilm



COUP DE CŒUR

## TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

De Shinnosuke Yakuwa  
Japon • 2024 • 1h54  
Annecy 2024, Prix Paul Grimault

Tetsuko, que tout le monde appelle Totto-Chan, est une petite fille pleine d'énergie qui mène la vie dure à son institutrice, qui finit par la renvoyer. Ses parents décident de l'inscrire à Tomoe, une école pas comme les autres où de vieux wagons font office de salles de classe. Son directeur y met l'accent sur l'indépendance et la créativité des enfants. Tandis que le Japon s'enfonce dans la guerre, Totto-Chan va découvrir que les petites expériences de la vie sont plus importantes que les leçons.

*Plongez dans l'univers tendre et poétique de Totto-Chan, la petite fille à la fenêtre, une histoire lumineuse sur la différence et l'émerveillement, portée par une animation délicate qui célèbre les joies de l'enfance, tout en offrant un émouvant hommage à la résilience et à l'empathie.*

