



À TOUTE ALLURE

De Lucas Bernard
France ● 1h26 ● 2024
Avec Pio Marmai, Eye Haïdara, José Garcia...

Elle est officier de sous-marin tactique. Il est steward. Ils se rencontrent lors d'une escale. Mais leur aventure naissante doit subitement s'interrompre. Et le voilà qui s'accroche ! Qui la suit ! Qui la colle ! Comme si on avait le temps d'être amoureux à bord d'un bâtiment militaire ! Reste que l'océan Pacifique n'est pas assez grand pour le décourager. L'océan Arctique non plus d'ailleurs. Le monde est si petit quand on s'aime d'un si grand amour...

Le film se distingue par son mélange audacieux de romance, d'action, et d'humour, le tout dans un cadre inattendu : des sous-marins, des déserts, et même des zones arctiques. Cette aventure rocambolesque promet de sortir des sentiers battus, tout en restant fidèle à l'essence des comédies romantiques traditionnelles. **Sortir à Paris**

GRAND TOUR

De Miguel Gomes
Portugal ● 2024 ● 2h09 ● VOSTF
Avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Teresa Madruga...
Cannes 2024, Prix de la mise en scène

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

La beauté du film, qui peut parfois décrocher, réside dans sa capacité à couvrir des éléments très différents pour produire un continuum onirique en se moquant des anachronismes, voire en les provoquant quand un téléphone portable sonne en pleine jungle. Assez contemplatif au début, le film prend de la vigueur quand Molly (Cristal Alfaiate), échappée d'une screwball comedy, se lance sur les traces de son lâche fiancé. Un périple dans une Asie rêvée qui utilise à plein tous les pouvoirs du cinéma. **L'Humanité**

ÉVÈNEMENTS



FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE DE NOISY-LE-SEC HORS LES MURS

LA MER AU LOIN
De Saïd Hamich
Belgique, France, Maroc ● 2024 ● 1h57
Avec Ayoub Greta, Grégoire Colin, Anna Mouglalis...
Cannes 2024, Semaine de la critique

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence.

Émouvant mélodrame sur l'exil que le second long métrage signé Saïd Hamich Benlarbi. L'humanité touche dans chaque scène, et l'ampleur romanesque emporte, sur les dix années de récit marseillais, entre ici (la France) et là-bas (le Maroc).

Lundi 25 novembre à 19h
Conservatoire Jean Wiéner
Séance présentée par Mathilde Rouxel, déléguée générale du festival, et en présence d'Adèle Simon de l'association AIDeS 93.



JOURNÉE INTERNATIONALE DES PERSONNES HANDICAPÉES

GOLO ET RITCHIE
De Martin Fougerol et Ahmed Hamidi
France ● 2024 ● 1h14

Golo et Ritchie ont grandi dans le même quartier, celui de la Grande Borne à Grigny. Leur amitié est unique : Ritchie est atteint d'un trouble du spectre de l'autisme mais pour Golo, cela ne fait aucune différence. Suite à un coup du sort, ils se donnent pour défi de traverser la France entière au guidon de leur vélo.

Du rire aux larmes, l'aventure de Golo et Ritchie nous montre avec le sourire, grâce à la simplicité d'une amitié, comment la confiance, le respect de la différence, permettent de dépasser les limites et de casser les idées reçues. Un passage des réseaux au grand écran très réussi. **Franceinfos Culture**

Mardi 3 décembre à 19h
Médiathèque Elsa Triolet
En présence de Joséphine Hautefeuille, chargée de mission Handicap de la Ville de Bobigny, et suivi d'un pot convivial

En partenariat avec la mission Handicap de la Ville de Bobigny

UN DIMANCHE DE FÊTE !

JEUNE PUBLIC DÈS 6 ANS



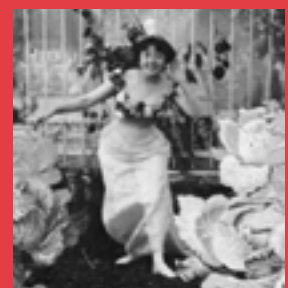
CINÉ-ATELIER

MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS
Programme de courts métrages
France ● 2024 ● 54 min

Un soir de 24 décembre, dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur, rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Quand le vieil homme est victime d'un accident de scooter qui compromet sa tournée, Abdou va tout faire pour l'aider à sauver Noël... en musique et en chansons !

Dimanche 15 décembre à 14h30
Conservatoire Jean Wiéner
Atelier papier découpé « Fais danser les personnages »
Venez rencontrer le réalisateur Nicolas Bianco-Levrin, qui présentera son film et animera un atelier papier découpé pour fabriquer de courtes animations en faisant danser les personnages image par image. Une expérience artistique à ne pas manquer !

Séance en partenariat avec Cinémas 93, dans le cadre de la Cinéma-thèque idéale des banlieues du monde



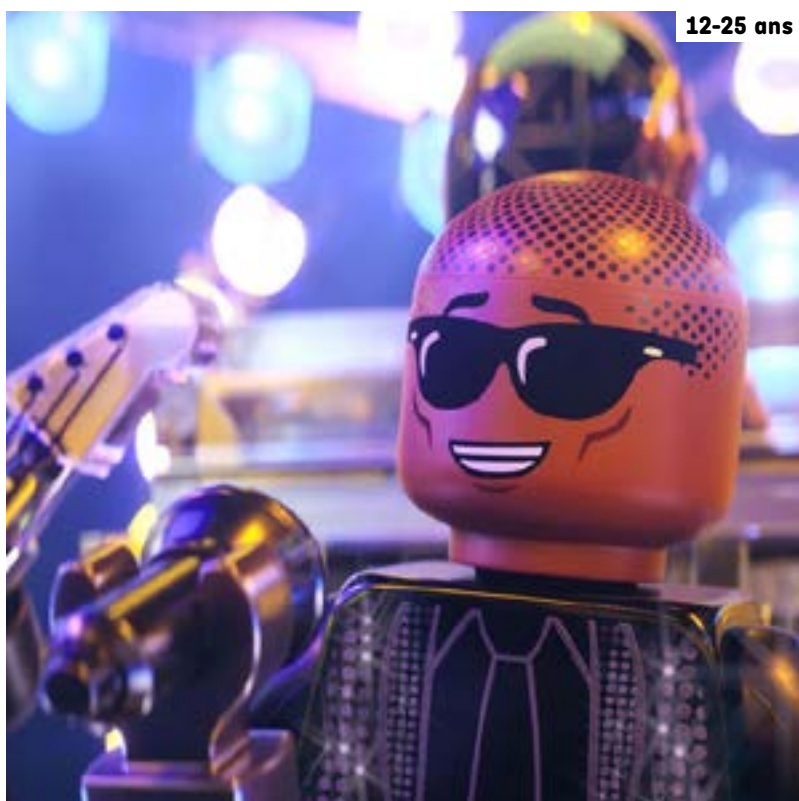
CINÉ-CONCERT

ALICE GUY, PREMIÈRE FEMME RÉALISATRICE

France ● 1900-1907 ● Durée du programme de films : 48 min / Durée du Ciné-concert : 1h10

Un programme de 14 courts métrages réalisés par Alice Guy ou attribués à Alice Guy pour Gaumont entre 1900 et 1907, ainsi que d'un petit *Bonsoir* anonyme au pochoir en conclusion.

Dimanche 15 décembre à 16h30
Conservatoire Jean Wiéner
Ciné-concert de Jacques Cambra à l'accordéon diatonique.
Séance accompagnée d'anecdotes puisées dans *Alice Guy a-t-elle existé ?*, conférence de Maurice Gianati (Cinémathèque française), et dans l'auto-biographie d'Alice Guy



12-25 ans

PIECE BY PIECE

De Morgan Neville
États-Unis ● 2024 ● 1h33

Pharrell Williams raconte, brique par brique, son histoire personnelle et son parcours professionnel, dictés par sa passion et son talent pour la musique. Ses proches et ses collaborateurs témoignent également de leurs expériences avec cet artiste de renom.

Il est clair que Pharrell Williams déborde d'idées en permanence, et c'est ce que raconte le film : C'est un homme qui ne cesse de réfléchir à des moyens de réinventer le monde. C'est son terrain de jeu, son bac à sable. Les legos s'y adaptent parfaitement. **The New York Times**

Mercredi 18 décembre à 14h15
Bourse du travail
Ciné-tombola
Après la projection, participez à une tombola pour tenter de gagner des Legos et autres goodies !

LA GRILLE DES HORAIRES

Légende : **AP** Avant-première **S** Ciné-séniors **SN** Sortie nationale
R Rencontre **Ma** toute petite séance

Semaine du 20 au 26 novembre	Bourse départementale du travail				Conservatoire		Médiathèque
	Mercredi 20	Judi 21	Vendredi 22	Samedi 23	Dimanche 24	Lundi 25	Mardi 26
Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau JP	14h15 CINÉ-GAMING			15h	14h30		
Trois amies + Court métrage Tu préfères - Shaï ou Djeneba ?	16h30		16h45 ● 19h	19h15	16h15		
Anora VOSTF	18h45			16h45	18h30		
JOURNÉE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES L'Affaire Nevenka VOSTF			12h R			16h30	
FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE HORS LES MURS La Mer au loin AP						19h R	
Semaine du 27 novembre au 3 décembre	Mercredi 27	Judi 28	Vendredi 29	Samedi 30	Dimanche 1 ^{er}	Lundi 2	Mardi 3
Angelo dans la forêt mystérieuse JP	14h30			14h30			
Louise Violet	16h15		12h	16h ● 20h	15h S		
Juré n°2 VOSTF	18h15		15h45 ● 18h	18h	17h15		
OPTION CINÉMA Law and Order VOSTF						17h30 R	
CINÉ-DOC JOURNÉE INTERNATIONALE DES PERSONNES HANDICAPÉES Golo et Ritchie							19h R
Semaine du 4 au 10 décembre	Mercredi 4	Judi 5	Vendredi 6	Samedi 7	Dimanche 8	Lundi 9	Mardi 10
Il faut sauver Noël JP	15h			16h	11h15 Ma		
Le Choix	16h		12h	14h30 ● 18h45	14h30 ● 17h45	17h15	
Mémoires d'un corps brûlant VOSTF	17h30		16h15 ● 18h	17h	16h		
CINÉ-DÉBAT Rue du conservatoire						19h R	
Semaine du 11 au 17 décembre	Mercredi 11 MAX JACOB	Judi 12	Vendredi 13	Samedi 14	Dimanche 15	Lundi 16	Mardi 17
Le Grand Noël des animaux JP	14h30			14h30			
Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizzas JP					14h30 ATELIER PAPIER DÉCOUPÉ		
En fanfare	16h		12h	16h ● 19h30		17h	
La Plus Précieuse des marchandises			16h15 ● 17h45	18h		19h	
CINÉ-CONCERT ALICE GUY, PREMIÈRE FEMME RÉALISATRICE					16h30 R		
Semaine du 18 au 24 décembre	Mercredi 18	Judi 19	Vendredi 20	Samedi 21	Dimanche 22	Lundi 23	Mardi 24
Piece By Piece	14h15 CINÉ-TOMBOLA			14h ● 17h30	14h30	14h30	
À toute allure	16h30		12h ● 16h	15h45 ● 19h15	16h15	18h30	
Grand Tour VOSTF	18h15		17h45		18h	16h15	

LES LIEUX À BOBIGNY

Bourse départementale du travail de la Seine-Saint-Denis
1, place de la Libération

Conservatoire Jean Wiéner
2, place de la Libération

MC93
9, boulevard Lénine

Médiathèque Elsa Triolet
4, rue de l'Union

Salle Max Jacob
Quartier de l'Abreuvoir
35, rue de Vienne (à côté de La Poste)

Université Sorbonne Paris Nord - Campus de Bobigny
Amphithéâtre Hannah Arendt
1, rue de Chablis (entrée par l'avenue de la Convention)

L'équipe

Direction et programmation
Ariane Mestre — 01 83 74 56 74
ariane.mestre@est-ensemble.fr

Jeune Public
Roxane Hillairet — 01 83 74 56 71
roxane.hillairet@est-ensemble.fr

Communication
Anne-Gaëlle So — 01 83 74 56 73
anne-gaëlle.so@est-ensemble.fr

Administration
Fouzia Belbachir — 01 83 74 56 78
fouzia.belbachir@est-ensemble.fr

Projectionnistes
Romuald Ballé, Maxim Korotchenko,
Ilana Gruvman, Afolabi Patrice Idowu et
Louis Charpentier
ecran-nomade.technique@est-ensemble.fr

LES TARIFS

➤ **plein tarif** : 4,50 euros

➤ **tarif réduit** : 3 euros
-26 ans, +60 ans, minima sociaux, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap (gratuité pour l'accompagnateur sur justificatif), familles nombreuses, groupes institutionnels + de 10 personnes

➤ **séance événement** : 3,50 euros (sauf tarif réduit)

Retrouvez-nous en ligne sur ecran-nomade.fr

[Facebook](https://www.facebook.com/ecran.nomade.bobigny) [Instagram](https://www.instagram.com/ecran.nomade.bobigny) @ecran.nomade.bobigny

Pour s'abonner à la newsletter, flashez le QR code :



SEMAINE DU 20 AU 26 NOVEMBRE



TROIS AMIES

D'Emmanuel Mouret
France ● 2024 ● 1h57
Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair...
Venise 2024, Compétition

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Éric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

Fidèle à son attrait pour le marivaudage, Emmanuel Mouret signe un mélo virtuose où s'emmêlent et s'entrecroisent les liaisons entretenues par trois amies profs. Le tout sans boudier quelques écarts fantastiques, entouré d'un casting non moins lumineux. 🗨️ Trois couleurs

Précédé du court métrage **TU PRÉFÈRES - SHAÏ OU DJENBA ?**
De Lise Akoka et Romane Guéret
France ● 2020 ● 8 min



ANORA

De Sean Baker
États-Unis ● 2024 ● 2h19 ● VOSTF
Avec Mikey Madison,
Mark Eydelshteyn, Yura Borisov...
Cannes 2024, Palme d'or
Interdit aux moins de 12 ans

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

L'énergie communicative du film [...] doit beaucoup aussi à la prestation explosive de son actrice principale, qui fait honneur au prénom de l'héroïne (Anora signifie « grenade » en langue ouzbèke). Avec sa fougue, son bagout, sa capacité à changer de registre émotionnel au fil des scènes voire au sein d'un même plan, Mikey Madison magnifie son personnage de Cendrillon moderne. 🗨️ Télérama



JOURNÉE INTERNATIONALE DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES

L'AFFAIRE NEVENKA

D'Iciar Bollain
Espagne, Italie ● 2024 ● 1h57 ● VOSTF
Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Lucía Veiga...

À la fin des années 90, Nevenka Fernández est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Álvarez. C'est le début d'une descente aux enfers...

Sensible à ce sujet, Iciar Bollain retrace avec précision le combat pour la dignité de Nevenka Fernández, qui apparaît comme une pionnière dans une époque bien antérieure à l'éclosion du mouvement #MeToo. 🗨️ Site du festival Lumières

Vendredi 22 novembre à 12h
Bourse du travail
ENTRÉE GRATUITE
Séance introduite par Ernestine Ronai, responsable de l'Observatoire départemental des violences envers les femmes de Seine-Saint-Denis

En partenariat avec l'Observatoire et la mission Droits des femmes de la Ville de Bobigny

Séance supplémentaire
Lundi 25 novembre à 16h30

SEMAINE DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE



LOUISE VIOLET

D'Éric Besnard
France, Belgique ● 2024 ● 1h48
Avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher...

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

L'idée de faire un film sur l'école de Jules Ferry puis sur les premières institutrices envoyées dans les campagnes et projetées dans un monde d'hommes à la fin du 19^e siècle est née ainsi. Cette opposition, la rencontre entre deux mouvements, l'un progressiste, et l'autre conservateur, était intéressante. 🗨️ Éric Besnard

Dimanche 1^{er} décembre à 15h
Conservatoire Jean Wiéner
Ciné-séniors
Séance présentée et suivie d'une collation



JURÉ N°2

De Clint Eastwood
États-Unis ● 2024 ● 1h54 ● VOSTF
Avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch...

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

En menant sur deux fronts, d'un côté un huis clos à la Douze Hommes en colère où un homme doit convaincre un à un ses co-jurés, et, de l'autre, la remise en marche de l'enquête menée par la procureure interprétée par Toni Collette, la caméra d'Eastwood circule dans les moindres contradictions du comportement humain et atteint la complexité du roman métaphysique dostoïevskien. 🗨️ Les Inrocks

Dimanche 1^{er} décembre à 15h
Conservatoire Jean Wiéner
Ciné-séniors
Séance présentée et suivie d'une collation

SEMAINE DU 4 AU 10 DÉCEMBRE



LE CHOIX

De Gilles Bourdos
France ● 2024 ● 1h17
Avec Vincent Lindon...

Joseph Cross ressemble à son métier. Solide comme du béton. Marié, deux enfants, son existence est parfaitement organisée. Pourtant cette nuit, seul au volant, il doit prendre une décision qui peut ruiner sa vie.

Lumières et sons sont délibérément utilisés afin de dépeindre le monde comme un endroit étrange, mouvant, où rien n'est résolu et rien n'est permanent. Enfermé dans sa bulle de verre et incapable de se déconnecter de son téléphone, le parcours de Joseph Cross, est une plongée dans les tréfonds de la psyché d'un homme mis à l'épreuve. 🗨️ Gilles Bourdos

Dimanche 8 décembre à 11h15
Conservatoire Jean Wiéner
Ma toute petite séance
Un dimanche par mois, une séance pour initier les tout-petits à la projection de films en salle de cinéma. Un rendez-vous unique où le son et la lumière sont adaptés. Après la séance, les enfants pourront laisser libre cours à leur imagination lors d'un atelier créatif où ils pourront colorier leurs propres boules de Noël ! Un moment festif et amusant à partager en famille !



MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT

D'Antonella Sudasassi Furniss
Costa Rica, Espagne ● 2024 ● 1h30
● VOSTF
Avec Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy...
Berlin 2024, Panorama, Prix du public

Ana a l'âge où l'on peut enfin vivre pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie.

Le parti pris, original, est ici d'incarner les voix et souvenirs de plusieurs femmes du même âge, en un seul personnage dont on accède au présent, comme à certains souvenirs par des flash-back. Par l'alternance de leurs voix, comme pour révéler les pensées de celles-ci, c'est l'évolution entre les interdits, parfois transgressés, et un désir aujourd'hui moins réprimé, qui est mis en évidence, tout comme les violences masculines. 🗨️ Abus de Ciné



IL FAUT SAUVER NOËL

Programme de courts métrages
Lituanie, Pologne, République tchèque
● 2024 ● 42 min

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un événement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce mystère.

Dimanche 8 décembre à 11h15
Conservatoire Jean Wiéner
Ma toute petite séance
Un dimanche par mois, une séance pour initier les tout-petits à la projection de films en salle de cinéma. Un rendez-vous unique où le son et la lumière sont adaptés. Après la séance, les enfants pourront laisser libre cours à leur imagination lors d'un atelier créatif où ils pourront colorier leurs propres boules de Noël ! Un moment festif et amusant à partager en famille !

Lundi 9 décembre à 19h
Conservatoire Jean Wiéner
Suivi d'une discussion avec Clémence Coullon, ancienne élève du Conservatoire de Paris, comédienne et metteuse en scène

En partenariat avec les conservatoires de Bobigny, Pantin et Aubervilliers

SEMAINE DU 11 AU 17 DÉCEMBRE



COUP DE CŒUR

LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

De Michel Hazanavicius
Belgique, France ● 2024 ● 1h21
Cannes 2024, Compétition
Annecy 2024, Compétition

Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, cette enfant, petite marchandise, va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jetée du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

Loin de la veine parodique d'OSS 117, Michel Hazanavicius adapte le livre éponyme de Jean-Claude Grumberg et nous offre un premier film d'animation déchirant. Dessinateur de personnages expressifs et de superbes paysages enneigés, il compose un univers graphique à la gamme chromatique restreinte, où la lumière vient parfois transpercer la noirceur cruelle de l'Histoire.



EN FANFARE

D'Emmanuel Courcol
France ● 2024 ● 1h43
Avec Benjamin Lavernhe,
Pierre Lottin, Sarah Succo...
Cannes 2024, Cannes Première

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France...

Dramédie au capital sympathie indéniable grâce à son tandem de comédiens (Benjamin Lavernhe et Pierre Lottin) et son potentiel rassembleur. En fanfare possède tous les ingrédients d'une comédie populaire dans le sens le plus noble : la tendresse, la drôlerie et le rythme. 🗨️ Le Bleu du miroir



LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

De Caroline Attia Larivière, Ceylan Beyoğlu, Olesya Shchukina, Haruna Kishi, Camille Alméras et Natalia Chernysheva
France, Allemagne ● 2024 ● 1h12

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du Père Noël ! C'est une mission pour nos amies renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler.

