



## À TOUTE ALLURE

De Lucas Bernard  
France ● 1h26 ● 2024  
Avec Pio Marmai, Eye Haïdara, José Garcia...

Elle est officier de sous-marin tactique. Il est steward. Ils se rencontrent lors d'une escale. Mais leur aventure naissante doit subitement s'interrompre. Et le voilà qui s'accroche ! Qui la suit ! Qui la colle ! Comme si on avait le temps d'être amoureuse à bord d'un bâtiment militaire ! Reste que l'océan Pacifique n'est pas assez grand pour le décourager. L'océan Arctique non plus d'ailleurs. Le monde est si petit quand on s'aime d'un si grand amour...

Le film se distingue par son mélange audacieux de romance, d'action, et d'humour, le tout dans un cadre inattendu : des sous-marins, des déserts, et même des zones arctiques. Cette aventure rocambolesque promet de sortir des sentiers battus, tout en restant fidèle à l'essence des comédies romantiques traditionnelles. **Sortir à Paris**

## GRAND TOUR

De Miguel Gomes  
Portugal ● 2024 ● 2h09 ● VOSTF  
Avec Gonçalo Waddington, Crista Alfaiate, Teresa Madruga...  
Cannes 2024, Prix de la mise en scène

Rangoon, Birmanie, 1918. Edward, fonctionnaire de l'Empire britannique, s'enfuit le jour où il devait épouser sa fiancée, Molly. Déterminée à se marier, Molly part à la recherche d'Edward et suit les traces de son Grand Tour à travers l'Asie.

La beauté du film, qui peut parfois décrocher, réside dans sa capacité à couvrir des éléments très différents pour produire un continuum onirique en se moquant des anachronismes, voire en les provoquant quand un téléphone portable sonne en pleine jungle. Assez contemplatif au début, le film prend de la vigueur quand Molly (Crista Alfaiate), échappée d'une screwball comedy, se lance sur les traces de son lâche fiancé. Un périple dans une Asie rêvée qui utilise à plein tous les pouvoirs du cinéma. **L'Humanité**

## ÉVÈNEMENTS



### FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE DE NOISY-LE-SEC HORS LES MURS

**LA MER AU LOIN**  
De Saïd Hamich  
Belgique, France, Maroc ● 2024 ● 1h57  
Avec Ayoub Greta, Grégoire Colin, Anna Mouglalis...  
Cannes 2024, Semaine de la critique

Nour, 27 ans, a émigré clandestinement à Marseille. Avec ses amis, il vit de petits trafics et mène une vie marginale et festive... Mais sa rencontre avec Serge, un flic charismatique et imprévisible, et sa femme Noémie, va bouleverser son existence.

Émouvant mélodrame sur l'exil que le second long métrage signé Saïd Hamich Benlarbi. L'humanité touche dans chaque scène, et l'ampleur romanesque emporte, sur les dix années de récit marseillais, entre ici (la France) et là-bas (le Maroc).

**Lundi 25 novembre** à 19h  
Conservatoire Jean Wiéner  
Séance présentée par Mathilde Rouxel, déléguée générale du festival, et en présence d'Adèle Simon de l'association AIDeS 93.



### JOURNÉE INTERNATIONALE DES PERSONNES HANDICAPÉES

**GOLO ET RITCHIE**  
De Martin Fougerol et Ahmed Hamidi  
France ● 2024 ● 1h14

Golo et Ritchie ont grandi dans le même quartier, celui de la Grande Borne à Grigny. Leur amitié est unique : Ritchie est atteint d'un trouble du spectre de l'autisme mais pour Golo, cela ne fait aucune différence. Suite à un coup du sort, ils se donnent pour défi de traverser la France entière au guidon de leur vélo.

Du rire aux larmes, l'aventure de Golo et Ritchie nous montre avec le sourire, grâce à la simplicité d'une amitié, comment la confiance, le respect de la différence, permettent de dépasser les limites et de casser les idées reçues. Un passage des réseaux au grand écran très réussi. **Franceinfos Culture**

**Mardi 3 décembre** à 19h  
Médiathèque Elsa Triolet  
En présence de Joséphine Hautefeuille, chargée de mission Handicap de la Ville de Bobigny, et suivi d'un pot convivial

En partenariat avec la mission Handicap de la Ville de Bobigny

## UN DIMANCHE DE FÊTE !

JEUNE PUBLIC DÈS 6 ANS



### CINÉ-ATELIER

**MARCEL LE PÈRE NOËL ET LE PETIT LIVREUR DE PIZZAS**  
Programme de courts métrages  
France ● 2024 ● 54 min

Un soir de 24 décembre, dans une banlieue grise, le jeune Abdou, petit livreur de pizzas rêveur, rencontre le véritable Père Noël, Marcel de son prénom. Quand le vieil homme est victime d'un accident de scooter qui compromet sa tournée, Abdou va tout faire pour l'aider à sauver Noël... en musique et en chansons !

**Dimanche 15 décembre** à 14h30  
Conservatoire Jean Wiéner  
Atelier papier découpé « Fais danser les personnages »  
Venez rencontrer le réalisateur Nicolas Bianco-Levrin, qui présentera son film et animera un atelier papier découpé pour fabriquer de courtes animations en faisant danser les personnages image par image. Une expérience artistique à ne pas manquer !

Séance en partenariat avec Cinémas 93, dans le cadre de la Cinéma-thèque idéale des banlieues du monde



### CINÉ-CONCERT

**ALICE GUY, PREMIÈRE FEMME RÉALISATRICE**

France ● 1900-1907 ● Durée du programme de films : 48 min / Durée du Ciné-concert : 1h10

Un programme de 14 courts métrages réalisés par Alice Guy ou attribués à Alice Guy pour Gaumont entre 1900 et 1907, ainsi que d'un petit *Bonsoir* anonyme au pochoir en conclusion.

**Dimanche 15 décembre** à 16h30  
Conservatoire Jean Wiéner  
Ciné-concert de Jacques Cambra à l'accordéon diatonique.  
Séance accompagnée d'anecdotes puisées dans *Alice Guy a-t-elle existé ?*, conférence de Maurice Gianati (Cinémathèque française), et dans l'auto-biographie d'Alice Guy



12-25 ans

## PIECE BY PIECE

De Morgan Neville  
États-Unis ● 2024 ● 1h33

Pharrell Williams raconte, brique par brique, son histoire personnelle et son parcours professionnel, dictés par sa passion et son talent pour la musique. Ses proches et ses collaborateurs témoignent également de leurs expériences avec cet artiste de renom.

Il est clair que Pharrell Williams déborde d'idées en permanence, et c'est ce que raconte le film : C'est un homme qui ne cesse de réfléchir à des moyens de réinventer le monde. C'est son terrain de jeu, son bac à sable. Les legos s'y adaptent parfaitement. **The New York Times**

**Mercredi 18 décembre** à 14h15  
Bourse du travail  
Ciné-tombola  
Après la projection, participez à une tombola pour tenter de gagner des Legos et autres goodies !

## LA GRILLE DES HORAIRES

Légende : **AP** Avant-première **S** Ciné-séniors **SN** Sortie nationale  
**R** Rencontre **Ma** toute petite séance

| Semaine du 20 au 26 novembre  | Bourse départementale du travail |         |               |               | Conservatoire                                 |                | Médiathèque  |
|---|----------------------------------|---------|---------------|---------------|---|----------------|--------------|
|   | Mercredi 20                      | Judi 21 | Vendredi 22   | Samedi 23     | Dimanche 24                                   | Lundi 25       | Mardi 26     |
| Flow, le chat qui n'avait plus peur de l'eau <b>JP</b>  | 14h15<br><b>CINÉ-GAMING</b>      |         |               | 15h           | 14h30   |                |              |
| Trois amies + Court métrage Tu préfères - Shaï ou Djeneba ?                                   | 16h30                            |         | 16h45 ● 19h   | 19h15         | 16h15   |                |              |
| Anora <b>VOSTF</b>  | 18h45                            |         |               | 16h45         | 18h30   |                |              |
| <b>JOURNÉE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES</b><br>L'Affaire Nevenka <b>VOSTF</b>       |                                  |         | 12h <b>R</b>  |               |   | 16h30          |              |
| <b>FESTIVAL DU FILM FRANCO-ARABE HORS LES MURS</b><br>La Mer au loin <b>AP</b>                |                                  |         |               |               |   | 19h <b>R</b>   |              |
| Semaine du 27 novembre au 3 décembre  | Mercredi 27                      | Judi 28 | Vendredi 29   | Samedi 30     | Dimanche 1 <sup>er</sup>                      | Lundi 2        | Mardi 3      |
| Angelo dans la forêt mystérieuse <b>JP</b>  | 14h30                            |         |               | 14h30         |   |                |              |
| Louise Violet   | 16h15                            |         | 12h           | 16h ● 20h     | 15h <b>S</b>                                  |                |              |
| Juré n°2 <b>VOSTF</b>   | 18h15                            |         | 15h45 ● 18h   | 18h           | 17h15   |                |              |
| <b>OPTION CINÉMA</b> Law and Order <b>VOSTF</b>   |                                  |         |               |               |   | 17h30 <b>R</b> |              |
| <b>CINÉ-DOC</b><br><b>JOURNÉE INTERNATIONALE DES PERSONNES HANDICAPÉES</b><br>Golo et Ritchie |                                  |         |               |               |   |                | 19h <b>R</b> |
| Semaine du 4 au 10 décembre   | Mercredi 4                       | Judi 5  | Vendredi 6    | Samedi 7      | Dimanche 8                                    | Lundi 9        | Mardi 10     |
| Il faut sauver Noël <b>JP</b>   | 15h                              |         |               | 16h           | 11h15<br><b>Ma</b>                            |                |              |
| Le Choix  | 16h                              |         | 12h           | 14h30 ● 18h45 | 14h30 ● 17h45                                 | 17h15          |              |
| Mémoires d'un corps brûlant <b>VOSTF</b>  | 17h30                            |         | 16h15 ● 18h   | 17h           | 16h   |                |              |
| <b>CINÉ-DÉBAT</b> Rue du conservatoire  |                                  |         |               |               |   | 19h <b>R</b>   |              |
| Semaine du 11 au 17 décembre  | Mercredi 11<br>MAX JACOB         | Judi 12 | Vendredi 13   | Samedi 14     | Dimanche 15                                   | Lundi 16       | Mardi 17     |
| Le Grand Noël des animaux <b>JP</b>   | 14h30                            |         |               | 14h30         |   |                |              |
| Marcel le Père Noël et le petit livreur de pizzas <b>JP</b>                                   |                                  |         |               |               | 14h30 <b>ATELIER</b><br><b>PAPIER DÉCOUPÉ</b> |                |              |
| En fanfare  | 16h                              |         | 12h           | 16h ● 19h30   |   | 17h            |              |
| La Plus Précieuse des marchandises  |                                  |         | 16h15 ● 17h45 | 18h           |   | 19h            |              |
| <b>CINÉ-CONCERT ALICE GUY, PREMIÈRE FEMME RÉALISATRICE</b>                                    |                                  |         |               |               | 16h30 <b>R</b>                                |                |              |
| Semaine du 18 au 24 décembre  | Mercredi 18                      | Judi 19 | Vendredi 20   | Samedi 21     | Dimanche 22                                   | Lundi 23       | Mardi 24     |
| Piece By Piece  | 14h15<br><b>CINÉ-TOMBOLA</b>     |         |               | 14h ● 17h30   | 14h30   | 14h30          |              |
| À toute allure  | 16h30                            |         | 12h ● 16h     | 15h45 ● 19h15 | 16h15   | 18h30          |              |
| Grand Tour <b>VOSTF</b>   | 18h15                            |         | 17h45         |               | 18h   | 16h15          |              |

## LES LIEUX À BOBIGNY

**Bourse départementale du travail de la Seine-Saint-Denis**  
1, place de la Libération

**Conservatoire Jean Wiéner**  
2, place de la Libération

**MC93**  
9, boulevard Lénine

**Médiathèque Elsa Triolet**  
4, rue de l'Union

**Salle Max Jacob**  
Quartier de l'Abreuvoir  
35, rue de Vienne (à côté de La Poste)

**Université Sorbonne Paris Nord - Campus de Bobigny**  
Amphithéâtre Hannah Arendt  
1, rue de Chablis (entrée par l'avenue de la Convention)

### L'équipe

**Direction et programmation**  
Ariane Mestre — 01 83 74 56 74  
ariane.mestre@est-ensemble.fr

**Jeune Public**  
Roxane Hillairet — 01 83 74 56 71  
roxane.hillairet@est-ensemble.fr

**Communication**  
Anne-Gaëlle So — 01 83 74 56 73  
anne-gaëlle.so@est-ensemble.fr

**Administration**  
Fouzia Belbachir — 01 83 74 56 78  
fouzia.belbachir@est-ensemble.fr

**Projectionnistes**  
Romuald Ballé, Maxim Korotchenko, Ilana Gruvman, Afolabi Patrice Idowu et Louis Charpentier  
ecran-nomade.technique@est-ensemble.fr

## LES TARIFS

**plein tarif** : 4,50 euros

**tarif réduit** : 3 euros  
-26 ans, +60 ans, minima sociaux, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap (gratuit pour l'accompagnateur sur justificatif), familles nombreuses, groupes institutionnels + de 10 personnes

**séance événement** : 3,50 euros (sauf tarif réduit)

Retrouvez-nous en ligne sur [ecran-nomade.fr](http://ecran-nomade.fr)

[Facebook](https://www.facebook.com/ecran.nomade.bobigny) [Instagram](https://www.instagram.com/ecran.nomade.bobigny) @ecran.nomade.bobigny

Pour s'abonner à la newsletter, flashez le QR code :



pass Culture

Est Ensemble Grand Paris

Bobigny

seine-saint-denis LE DÉPARTEMENT

## SEMAINE DU 20 AU 26 NOVEMBRE



### TROIS AMIES

D'Emmanuel Mouret  
France ● 2024 ● 1h57  
Avec Camille Cottin, Sara Forestier, India Hair...  
Venise 2024, Compétition

Joan n'est plus amoureuse de Victor et souffre de se sentir malhonnête avec lui. Alice, sa meilleure amie, la rassure : elle-même n'éprouve aucune passion pour Éric et pourtant leur couple se porte à merveille ! Elle ignore qu'il a une liaison avec Rebecca, leur amie commune... Quand Joan décide finalement de quitter Victor et que celui-ci disparaît, la vie des trois amies et leurs histoires s'en trouvent bouleversées.

*Fidèle à son attrait pour le marivaudage, Emmanuel Mouret signe un mélo virtuose où s'emmêlent et s'entrecroisent les liaisons entretenues par trois amies profs. Le tout sans boudier quelques écarts fantastiques, entouré d'un casting non moins lumineux.* 🗨️ Trois couleurs

Précédé du court métrage **TU PRÉFÈRES - SHAÏ OU DJENBA ?**  
De Lise Akoka et Romane Guéret  
France ● 2020 ● 8 min



### ANORA

De Sean Baker  
États-Unis ● 2024 ● 2h19 ● VOSTF  
Avec Mikey Madison,  
Mark Eydelshteyn, Yura Borisov...  
Cannes 2024, Palme d'or  
**Interdit aux moins de 12 ans**

Anora, jeune strip-teaseuse de Brooklyn, se transforme en Cendrillon des temps modernes lorsqu'elle rencontre le fils d'un oligarque russe. Sans réfléchir, elle épouse avec enthousiasme son prince charmant ; mais lorsque la nouvelle parvient en Russie, le conte de fées est vite menacé : les parents du jeune homme partent pour New York avec la ferme intention de faire annuler le mariage...

*L'énergie communicative du film [...] doit beaucoup aussi à la prestation explosive de son actrice principale, qui fait honneur au prénom de l'héroïne (Anora signifie « grenade » en langue ouzbèke). Avec sa fougue, son bagout, sa capacité à changer de registre émotionnel au fil des scènes voire au sein d'un même plan, Mikey Madison magnifie son personnage de Cendrillon moderne.* 🗨️ Télérama



**JOURNÉE INTERNATIONALE DE LUTTE CONTRE LES VIOLENCES FAITES AUX FEMMES**

### L'AFFAIRE NEVENKA

D'Iciar Bollain  
Espagne, Italie ● 2024 ● 1h57 ● VOSTF  
Avec Mireia Oriol, Urko Olazabal, Lucía Veiga...

À la fin des années 90, Nevenka Fernández est élue à 25 ans conseillère municipale auprès du maire de Ponferrada, le charismatique et populaire Ismael Álvarez. C'est le début d'une descente aux enfers...

*Sensible à ce sujet, Iciar Bollain retrace avec précision le combat pour la dignité de Nevenka Fernández, qui apparaît comme une pionnière dans une époque bien antérieure à l'éclosion du mouvement #MeToo.* 🗨️ Site du festival Lumières

**Vendredi 22 novembre** à 12h  
Bourse du travail  
**ENTRÉE GRATUITE**  
Séance introduite par Ernestine Ronai, responsable de l'Observatoire départemental des violences envers les femmes de Seine-Saint-Denis

*En partenariat avec l'Observatoire et la mission Droits des femmes de la Ville de Bobigny*

**Séance supplémentaire**  
**Lundi 25 novembre** à 16h30

## SEMAINE DU 27 NOVEMBRE AU 3 DÉCEMBRE



### LOUISE VIOLET

D'Éric Besnard  
France, Belgique ● 2024 ● 1h48  
Avec Alexandra Lamy, Grégory Gadebois, Jérôme Kircher...

1889. Envoyée dans un village de la campagne française, l'institutrice Louise Violet doit y imposer l'école de la République (gratuite, obligatoire et laïque). Une mission qui ne la rend populaire ni auprès des enfants... ni auprès des parents.

*L'idée de faire un film sur l'école de Jules Ferry puis sur les premières institutrices envoyées dans les campagnes et projetées dans un monde d'hommes à la fin du 19<sup>e</sup> siècle est née ainsi. Cette opposition, la rencontre entre deux mouvements, l'un progressiste, et l'autre conservateur, était intéressante.* 🗨️ Éric Besnard

**Dimanche 1<sup>er</sup> décembre** à 15h  
Conservatoire Jean Wiéner  
**Ciné-séniors**  
Séance présentée et suivie d'une collation



### JURÉ N°2

De Clint Eastwood  
États-Unis ● 2024 ● 1h54 ● VOSTF  
Avec Nicholas Hoult, Toni Collette, Zoey Deutch...

Alors qu'un homme se retrouve juré d'un procès pour meurtre, il découvre qu'il est à l'origine de cet acte criminel. Il se retrouve face à un dilemme moral entre se protéger ou se livrer.

*En menant sur deux fronts, d'un côté un huis clos à la Douze Hommes en colère où un homme doit convaincre un à un ses co-jurés, et, de l'autre, la remise en marche de l'enquête menée par la procureure interprétée par Toni Collette, la caméra d'Eastwood circule dans les moindres contradictions du comportement humain et atteint la complexité du roman métaphysique dostoïevskien.* 🗨️ Les Inrocks



**OPTION CINÉMA**

### LAW AND ORDER

De Frederick Wiseman  
États-Unis ● 1969 ● 1h21 ● VOSTF  
Cannes 2024, Cannes Classics

1969. À Kansas City, la police de la ville s'applique au maintien de l'ordre et au respect de la loi. Une série d'incidents dévoile petit à petit la manière dont la condition sociale des individus, la violence ordinaire et le pouvoir discrétionnaire influencent le comportement des policiers.

*La volonté de capturer une réalité aussi nue est aujourd'hui encore partagée par la plupart des documentaristes mais, au terme de soixante ans de carrière et plus de 40 immersions, Wiseman demeure un maître en la matière.* 🗨️ Revus & Corrigés

**Lundi 2 décembre** à 17h30  
Conservatoire Jean Wiéner  
Séance présentée par Mathieu Berthon, fondateur et gérant de la société de distribution Météore Films

*En partenariat avec l'Option cinéma du Lycée Louise Michel*

## SEMAINE DU 4 AU 10 DÉCEMBRE



### LE CHOIX

De Gilles Bourdos  
France ● 2024 ● 1h17  
Avec Vincent Lindon...

Joseph Cross ressemble à son métier. Solide comme du béton. Marié, deux enfants, son existence est parfaitement organisée. Pourtant cette nuit, seul au volant, il doit prendre une décision qui peut ruiner sa vie.

*Lumières et sons sont délibérément utilisés afin de dépeindre le monde comme un endroit étrange, mouvant, où rien n'est résolu et rien n'est permanent. Enfermé dans sa bulle de verre et incapable de se déconnecter de son téléphone, le parcours de Joseph Cross, est une plongée dans les tréfonds de la psyché d'un homme mis à l'épreuve.* 🗨️ Gilles Bourdos

**Dimanche 8 décembre** à 11h15  
Conservatoire Jean Wiéner  
**Ma toute petite séance**  
Un dimanche par mois, une séance pour initier les tout-petits à la projection de films en salle de cinéma. Un rendez-vous unique où le son et la lumière sont adaptés. Après la séance, les enfants pourront laisser libre cours à leur imagination lors d'un atelier créatif où ils pourront colorier leurs propres boules de Noël ! Un moment festif et amusant à partager en famille !



**CINÉ-DÉBAT**

### RUE DU CONSERVATOIRE

De Valérie Donzelli  
France ● 2024 ● 1h20

*En 1996, j'ai passé le concours du conservatoire. Je l'ai raté. Il y a un an on m'a demandé d'y faire une masterclass sur le jeu d'acteur au cinéma. J'y suis allée. J'ai rencontré une jeunesse vivante, joyeuse et passionnée. Parmi mes élèves il y avait Clémence. L'année d'après, elle m'a demandé de filmer leur dernier spectacle. J'ai ressenti son urgence et la peur qu'elle avait de quitter ce lieu mythique. Alors j'ai accepté. En filmant cette jeunesse, j'ai revisité la miennne.* 🗨️ Valérie Donzelli

**Lundi 9 décembre** à 19h  
Conservatoire Jean Wiéner  
Suivi d'une discussion avec Clémence Coullon, ancienne élève du Conservatoire de Paris, comédienne et metteuse en scène

*En partenariat avec les conservatoires de Bobigny, Pantin et Aubervilliers*



### MÉMOIRES D'UN CORPS BRÛLANT

D'Antonella Sudasassi Furniss  
Costa Rica, Espagne ● 2024 ● 1h30  
● VOSTF  
Avec Sol Carballo, Paulina Bernini, Juliana Filloy...  
Berlin 2024, Panorama, Prix du public

Ana à l'âge où l'on peut enfin vivre pour soi. Après tant d'années passées sous le joug du père, du frère, du mari, elle vit sa vraie jeunesse, s'épanouissant dans une féminité enfin libérée. Elle nous transporte d'une époque à l'autre en évoquant les souvenirs d'une vie.

*Le parti pris, original, est ici d'incarner les voix et souvenirs de plusieurs femmes du même âge, en un seul personnage dont on accède au présent, comme à certains souvenirs par des flash-back. Par l'alternance de leurs voix, comme pour révéler les pensées de celles-ci, c'est l'évolution entre les interdits, parfois transgressés, et un désir aujourd'hui moins réprimé, qui est mis en évidence, tout comme les violences masculines.* 🗨️ Abus de Ciné



### IL FAUT SAUVER NOËL

Programme de courts métrages  
Lituanie, Pologne, République tchèque  
● 2024 ● 42 min

Au village, tout le monde se prépare pour Noël. Mais cette année, un événement va venir perturber la fête : toutes les décorations ont disparu, plus aucune boule pour décorer les sapins ! Nos deux jeunes héros vont devoir découvrir qui se cache derrière ce mystère.

**Dimanche 8 décembre** à 11h15  
Conservatoire Jean Wiéner  
**Ma toute petite séance**  
Un dimanche par mois, une séance pour initier les tout-petits à la projection de films en salle de cinéma. Un rendez-vous unique où le son et la lumière sont adaptés. Après la séance, les enfants pourront laisser libre cours à leur imagination lors d'un atelier créatif où ils pourront colorier leurs propres boules de Noël ! Un moment festif et amusant à partager en famille !

## SEMAINE DU 11 AU 17 DÉCEMBRE



**COUP DE CŒUR**

### LA PLUS PRÉCIEUSE DES MARCHANDISES

De Michel Hazanavicius  
Belgique, France ● 2024 ● 1h21  
Cannes 2024, Compétition  
Annecy 2024, Compétition

Il était une fois, dans un grand bois, une pauvre bûcheronne et un pauvre bûcheron. Le froid, la faim, la misère, et partout autour d'eux la guerre, leur rendaient la vie bien difficile. Un jour, pauvre bûcheronne recueille un bébé. Un bébé jeté d'un des nombreux trains qui traversent sans cesse leur bois. Protégée quoi qu'il en coûte, cette enfant, petite marchandise, va bouleverser la vie de cette femme, de son mari, et de tous ceux qui vont croiser son destin, jusqu'à l'homme qui l'a jetée du train. Leur histoire va révéler le pire comme le meilleur du cœur des hommes.

*Loin de la veine parodique d'OSS 117, Michel Hazanavicius adapte le livre éponyme de Jean-Claude Grumberg et nous offre un premier film d'animation déchirant. Dessinateur de personnages expressifs et de superbes paysages enneigés, il compose un univers graphique à la gamme chromatique restreinte, où la lumière vient parfois transpercer la noirceur cruelle de l'Histoire.*



### EN FANFARE

D'Emmanuel Courcol  
France ● 2024 ● 1h43  
Avec Benjamin Lavernhe,  
Pierre Lottin, Sarah Succo...  
Cannes 2024, Cannes Première

Thibaut est un chef d'orchestre de renommée internationale qui parcourt le monde. Lorsqu'il apprend qu'il a été adopté, il découvre l'existence d'un frère, Jimmy, employé de cantine scolaire et qui joue du trombone dans une fanfare du nord de la France...

*Dramédie au capital sympathie indéniable grâce à son tandem de comédiens (Benjamin Lavernhe et Pierre Lottin) et son potentiel rassembleur. En fanfare possède tous les ingrédients d'une comédie populaire dans le sens le plus noble : la tendresse, la drôlerie et le rythme.* 🗨️ Le Bleu du miroir



### LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

De Caroline Attia Larivière, Ceylan Beyoğlu, Olesya Shchukina, Haruna Kishi, Camille Alméras et Natalia Chernysheva  
France, Allemagne ● 2024 ● 1h12

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du Père Noël ! C'est une mission pour nos amies renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler.