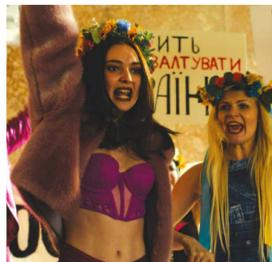


LA RÉPARATION

De Régis Wargnier
France ● 2025 ● 1h44
Avec Julia de Nunez, Clovis Cornillac, Julien De Saint-Jean...

Quelques heures avant l'attribution de sa 3^{ème} étoile, le célèbre chef Paskal Jankovski disparaît avec son second lors d'une partie de chasse. À 20 ans, sa fille Clara se retrouve seule aux commandes du restaurant. Deux ans plus tard, elle reçoit une mystérieuse invitation pour Taïwan...

La Réparation n'est pas seulement un film romanesque et de voyage, il se situe ainsi aux frontières de plusieurs genres dont le thriller. C'est la gastronomie qui sera le fil directeur de la quête de vérité de la jeune femme [...]. Un film qui se savoure, aux thématiques aussi intimes qu'universelles, parcouru d'une mélancolie fascinante comme les paysages qui lui servent de cadre. **66** In the mood for cinema



OXANA

De Charlène Favier
France ● 2024 ● 1h43 ● VOSTF
Avec Albina Korzh, Maryna Koshkina, Lada Korovai...

Ukraine, 2008. La jeune Oxana et son groupe d'amies multiplient les actions, slogans peints sur le corps et couronnes de fleurs dans les cheveux, contre un gouvernement arbitraire et corrompu. C'est la naissance d'un des mouvements les plus importants du XXI^e siècle : FEMEN. Réfugiée politique, artiste, activiste, Oxana franchira les frontières et militera sans relâche pour les droits des femmes et la liberté, jusqu'à risquer sa propre vie.

Comme Slalom, ce film est une œuvre militante, qui questionne la fin de l'innocence à travers la condition des femmes et le poids du patriarcat. La réalisatrice Charlène Favier ne cache pas sa fascination pour les héroïnes ambivalentes. Avec Oxana, elle signe un film à la croisée du portrait intime et du récit politique, entre la rage de vivre et le poids du destin. **66** Franceinfos Culture



MINECRAFT, LE FILM

De Jared Hess
Nouvelle-Zélande ● 2025 ● 1h41 ● VF
Avec Jack Black, Jason Momoa, Danielle Brooks, Emma Myers...

Bienvenue dans l'univers de Minecraft où la créativité est essentielle à la survie ! Quatre outsiders – Garrett, Henry, Natalie et Dawn – sont soudainement projetés à travers un mystérieux portail menant à La Surface – un incroyable monde cubique qui prospère grâce à l'imagination. Pour rentrer chez eux, il leur faudra maîtriser ce monde, tout en s'engageant dans une quête fantastique aux côtés de Steve, expert fabricant.

Dimanche 11 mai à 15h
Conservatoire Jean Wiéner
Ciné-pop-corn
1 place achetée = 1 cornet de pop-corn offert !

En partenariat avec l'association Cap à cité

ÉVÉNEMENTS



CINÉ-CONFÉRENCE

ALICE GUY : L'INCONNUE DU 7^E ART

De Valérie Urréa et Nathalie Masduraud
France ● 2021 ● 52 min

Encore trop méconnue du grand public, Alice Guy fut pourtant la première femme derrière la caméra, et la première réalisatrice et productrice de films de fiction de l'histoire. Raconté à la première personne, ce documentaire redonne sa juste place à cette pionnière.

Dimanche 4 mai à 16h
Conservatoire Jean Wiéner
Séance présentée et suivie d'une conférence de Coraline Refort sur la vie et l'œuvre d'Alice Guy

Coraline Refort a obtenu un doctorat en Histoire du cinéma à l'Université de Florence, en cotutelle avec l'Université Sorbonne Nouvelle. Sa thèse de doctorat a analysé la filmographie française d'Alice Guy, la première femme réalisatrice, productrice et directrice de studio de l'histoire du cinéma. Elle est actuellement chercheuse à l'Université de Sassari, où elle travaille sur le projet PRIN 2022 WOW - Women Writing around the Camera, qui porte sur la cartographie des textes autobiographiques des actrices italiennes. En 2020, elle a reçu le Prix Fotogramma de la meilleure thèse de master en cinéma en Italie.



CINÉ-DÉBAT

CASSANDRE

D'Hélène Merlin
France ● 2025 ● 1h43
Avec Billie Blain, Zabou Breitman, Eric Ruf...
Int. -12 ans avec avertissement

Été 1998. Campagne. Cassandre a 14 ans. Dans le petit manoir familial, ses parents et son frère aîné remarquent que son corps a changé. Heureusement, Cassandre est passionnée de cheval et intègre pour les vacances, un petit centre équestre où elle se fait adopter comme un animal étrange. Elle y découvre une autre normalité qui l'extrait petit-à-petit d'un corps familial qui l'engloutit...

L'ambivalence est typique dans les familles dysfonctionnelles, et j'avais envie d'immerger le spectateur dans cette ambiance singulière qui provoque une sorte de dissonance cognitive, crée un inconfort et peut faire perdre tout discernement. **66** Hélène Merlin

Lundi 5 mai à 14h30
Conservatoire Jean Wiéner
Séance présentée et suivie d'un débat avec la réalisatrice

En partenariat avec le département Carrières sociales de l'IUT de Bobigny, Université Sorbonne Paris Nord



CINÉ-DOC

NAÏTRE SVETLANA STALINE

De Gabriel Tejedor
Suisse, France ● 2023 ● 1h20 ● VOSTF

Svetlana Staline, la fille unique du dictateur Joseph Staline, s'enfuit en Suisse en laissant derrière elle sa Russie natale et ses deux enfants. Du sommet de l'empire soviétique à la solitude et la pauvreté, le film retrace le parcours et le destin d'une femme résolument libre.

Passionnante histoire que celle de cette femme, grain de sable dans les machines étatiques des deux blocs... écrasée par son père (qui expédia son premier petit ami en Sibérie !), et dont l'existence fut déchirée par les grands mouvements géopolitiques du XX^e siècle. **66** Télérama

Mardi 6 mai à 19h
Médiathèque Elsa Triolet
Séance présentée et suivie d'une rencontre avec le réalisateur, puis d'un pot convivial

LA GRILLE DES HORAIRES

Légende : **AP** Avant-première **S** Ciné-séniors **SN** Sortie nationale
R Rencontre **Ma** toute petite séance

Semaine du 9 au 15 avril	Bourse départementale du travail				Conservatoire		Médiathèque
	Mercredi 9	Judi 10	Vendredi 11	Samedi 12	Dimanche 13	Lundi 14	Mardi 15
Au fil de l'eau JP	15h			15h	11h15 Ma		
Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan	16h		9h30 Bébés bienvenus 12h ● 18h15	16h ● 20h15	15h S		
Radio Prague, les ondes de la révolte VOSTF	18h		16h	18h	17h15		
Semaine du 16 au 22 avril	Mercredi 16 MAX JACOB	Judi 17	Vendredi 18	Samedi 19	Dimanche 20	Lundi 21	Mardi 22
Blanche Neige JP	14h30			14h	14h30	14h30	
Je le jure			12h	16h ● 20h15	16h30	19h	
Le Joueur de go VOSTF VF	16h30 VF		17h VOSTF	18h VF	18h30 VOSTF	16h30 VOSTF	
CINÉ-DANSE C'est tout pour moi			14h R				
Semaine du 23 au 29 avril	Mercredi 23	Judi 24	Vendredi 25	Samedi 26	Dimanche 27	Lundi 28	Mardi 29
Astérix et les Vikings JP	14h30		14h	14h30	14h30 Ciné-goûter		
Mikado + court métrage Grandir	16h15		12h	16h ● 20h	16h15		
Lire Lolita à Téhéran VOSTF	18h15		15h45 ● 17h45	18h	18h15		
Semaine du 30 avril au 6 mai	Mercredi 30	Judi 1 ^{er}	Vendredi 2	Samedi 3	Dimanche 4	Lundi 5	Mardi 6
Dog Man JP				14h	14h15		
Le Mélange des genres	16h15		12h	15h45 ● 19h45	18h	17h30	
Bergers	18h15		16h ● 18h	17h45		19h30	
A Scene at the Sea VOSTF	14h15						
CINÉ-CONFÉRENCE Alice Guy : l'inconnue du 7 ^e art					16h R		
CINÉ-DÉBAT Cassandre						14h30 R	
CINÉ-DOC Naître Svetlana Staline VOSTF							19h R
Semaine du 7 au 13 mai	Mercredi 7	Judi 8	Vendredi 9	Samedi 10	Dimanche 11	Lundi 12	Mardi 13
Minecraft, le film VF JP	14h			16h	15h Ciné-pop-corn		
La Réparation	16h		12h	14h ● 20h	17h	18h15	
Oxana VOSTF	18h		16h15 ● 18h15	18h		16h15	

L'ÉCRAN NOMADE

→ BOBIGNY

N°37



PROGRAMME
du 9 avril
au 13 mai 2025

Mikado
du 23 au 29 avril

Est Ensemble
Grand Paris
Pour le climat
et la justice sociale!

LES LIEUX À BOBIGNY

Bourse départementale du travail de la Seine-Saint-Denis
1, place de la Libération

Conservatoire Jean Wiéner
2, place de la Libération

MC93
9, boulevard Lénine

Médiathèque Elsa Triolet
4, rue de l'Union

Salle Max Jacob
Quartier de l'Abreuvoir
35, rue de Vienne (à côté de La Poste)

Université Sorbonne Paris Nord - Campus de Bobigny
Amphithéâtre Hannah Arendt
1, rue de Chablis (entrée par l'avenue de la Convention)

L'équipe
➤ **Direction et programmation**
Ariane Mestre — 01 83 74 56 74
ariane.mestre@est-ensemble.fr
➤ **Jeune Public**
Roxane Hillairet — 01 83 74 56 71
roxane.hillairet@est-ensemble.fr
➤ **Communication**
Anne-Gaëlle So — 01 83 74 56 73
anne-gaëlle.so@est-ensemble.fr
➤ **Administration**
Fouzia Belbachir — 01 83 74 56 78
fouzia.belbachir@est-ensemble.fr
➤ **Projectionnistes**
Romuald Ballé, Maxim Korotchenko,
Ilana Gruvman, Afolabi Patrice Idowu et
Louis Charpentier
ecran-nomade.technique@est-ensemble.fr
06 72 88 04 93

LES TARIFS

➤ **plein tarif** : 4,50 euros

➤ **tarif réduit** : 3 euros
-26 ans, +60 ans, minima sociaux, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap (gratuit pour l'accompagnateur sur justificatif), familles nombreuses, groupes institutionnels + de 10 personnes

➤ **séance événement** : 3,50 euros (sauf tarif réduit)

Retrouvez-nous en ligne sur ecran-nomade.fr

[Facebook](https://www.facebook.com/ecran.nomade.bobigny) [Instagram](https://www.instagram.com/ecran.nomade.bobigny) @ecran.nomade.bobigny

Pour s'abonner à la newsletter, flashez le QR code :



pass Culture

Est Ensemble
Grand Paris
Pour le climat
et la justice sociale!

Bobigny
GRAND PARIS

seine-saint-denis
LE DÉPARTEMENT

SEMAINE DU 9 AU 15 AVRIL



MA MÈRE, DIEU ET SYLVIE VARTAN

De Ken Scott
France • 2024 • 1h43
Avec Leïla Bekhti, Jonathan Cohen, Joséphine Japy, Sylvie Vartan...

En 1963, Esther met au monde Roland, petit dernier d'une famille nombreuse. Il naît avec un pied-bot qui l'empêche de se tenir debout. Contre l'avis de tous, elle promet à son fils qu'il marchera comme les autres et qu'il aura une vie fabuleuse. Dès lors, Esther n'aura de cesse de tout mettre en œuvre pour tenir cette promesse...

Vendredi 11 avril à 9h30
📍 Bourse du travail
Séance bébés bienvenus
Accueil dès 9h15 avec un petit déjeuner
Séance tout public où le son et les lumières sont adaptés pour la venue des parents avec leur bébé de moins de 8 mois

Dimanche 13 avril à 15h
📍 Conservatoire Jean Wiéner
Ciné-séniors
Séance présentée et suivie d'une collation



RADIO PRAGUE, LES ONDES DE LA RÉVOLTE

De Jiri Mádľ
République-Tchèque • 2025 • 1h55
• VOSTF
Avec Vojtěch Vodochodský, Stanislav Majer, Táňa Pauhofová...

Mars 1968. À la veille du Printemps de Prague, Tomáš décroche un emploi à la radio et travaille pour des journalistes qui défient la censure de l'État. Soumis à un chantage de la police secrète, parviendra-t-il à la déjouer sans trahir ses idéaux ?

Le film combine drame personnel et thriller politique, en se concentrant sur la tension entre loyauté personnelle, devoir professionnel et combat pour la liberté [...]. Mádľ s'assure de toucher le public international, particulièrement la jeune génération, tout en préservant l'essence de l'histoire nationale.

🗨️ Cineuropa



AU FIL DE L'EAU

Programme de courts métrages
Afrique du Sud, Allemagne, Belgique, Brésil, Russie • 2017 - 2023 • 41 min

Traverser les plus grands océans du monde, voyager le long d'une rivière ou encore dégringoler du ciel : même la plus minuscule des gouttes d'eau peut vivre de grandes aventures ! Et en chemin, elle peut faire de drôles de rencontres...

Un programme qui nous invite à explorer les merveilles de la nature où l'eau est à la fois source de vie et de poésie. Un voyage idéal pour éveiller l'imagination, où l'eau, la terre et le ciel se mêlent dans une danse délicate.

Dimanche 13 avril à 11h15
📍 Conservatoire Jean Wiéner
Ma toute petite séance
Un dimanche par mois, une séance toute douce pour éveiller les tout-petit.e.s à la magie du cinéma, avec un son adapté, et toujours accompagnée d'un atelier ludique et didactique !

Après la séance, rejoignez-nous pour un atelier créatif où vous pourrez fabriquer votre propre grenouille sauteuse en origami ! Une activité idéale pour les petit.e.s artistes en herbe !

SEMAINE DU 16 AU 22 AVRIL



JE LE JURE

De Samuel Theis
France • 2025 • 1h50
Avec Julien Ernwein, Marie Masala, Marina Fois, Louise Bourgoïn...

À quarante ans, Fabio se laisse porter par le courant. Assez largué, il trouve du réconfort dans l'alcool. Et un peu auprès de Marie, de vingt ans son aînée, avec qui il entretient une relation secrète. Un jour, il reçoit une convocation pour être juré d'assises, il va devoir juger un jeune pyromane accusé d'homicide involontaire.

Étude de la vie d'une cour d'assises vue de l'intérieur, Je le jure réinvente le film de procès à travers les yeux d'un juré choisi au hasard. Précision de la machine judiciaire, humanité dans chaque plan, fraîcheur des dialogues et fascinante galerie de personnages.

🗨️ Site internet du festival Les Arcs



LE JOUEUR DE GO

De Kazuya Shiraishi
Japon • 2024 • 2h09 • VOSTF / VF
Avec Jun Kunimura, Kaya Kiyohara, Kyôko Koizumi...

Ancien samouraï, Yanagida mène une vie modeste avec sa fille à Edo et dédie ses journées au jeu de go avec une dignité qui force le respect. Quand son honneur est bafoué par des accusations calomnieuses, il décide d'utiliser ses talents de stratège pour mener combat et obtenir réparation...

Le Joueur de Go signe une plongée magistrale dans l'époque Edo, par le biais d'une structure narrative redoutablement efficace. La première partie, presque méditative, prend le temps de poser autant sa fabuleuse galerie de personnages que leurs pions (chacun y allant de sa complexité et de ses intérêts) ; la seconde, captivante et sous tension, nous embarque dans un jeu de piste et de revanche.

🗨️ Hanabi



C'EST TOUT POUR MOI

De Nawell Madani et Ludovic Colbeau-Justin
France • 2016 • 1h43
Avec Nawell Madani, François Berléand, Mimoun Benabedrahmane...

Depuis toute petite, Lila veut devenir danseuse, n'en déplaie à son père. Elle débarque à Paris pour réaliser son rêve... Mais de galères en désillusions, elle découvre la réalité d'un monde qui n'est pas prêt à lui ouvrir ses portes. À force d'y croire, Lila se lance dans une carrière d'humoriste. Elle n'a plus qu'une idée en tête : voir son nom en haut de l'affiche, et surtout retrouver la fierté de son père.

Vendredi 18 avril à 14h
📍 Bourse du travail
Ciné-danse
Séance précédée d'un battle de danse par des collégien.ne.s

En partenariat avec le Service Municipal de la Jeunesse de la Ville de Bobigny

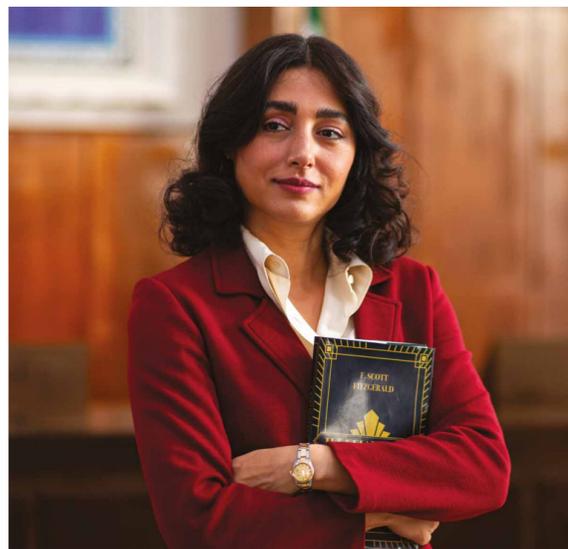


BLANCHE NEIGE

De Marc Webb
États-Unis • 2025 • 1h49
Avec Rachel Zegler, Andrew Burnap, Gal Gadot...

Cette aventure musicale revisite le classique de Disney dans une version en prises de vues réelles. Blanche Neige suit l'histoire de la princesse éponyme, connue pour sa beauté et sa pureté, qui doit fuir la jalousie dévastatrice de sa belle-mère, la Méchante Reine. Réfugiée dans une forêt enchantée, elle y rencontre un groupe de sept nains qui l'aident à échapper aux plans machiavéliques de la Reine...

SEMAINE DU 23 AU 29 AVRIL



LIRE LOLITA À TÉHÉRAN

D'Eran Riklis
Italie, Israël • 2024 • 1h47 • VOSTF
Avec Golshifteh Farahani, Zar Amir Ebrahimi, Mina Kavani...

Azar Nafisi, professeure à l'université de Téhéran, réunit secrètement sept de ses étudiantes pour lire des classiques de la littérature occidentale interdits par le régime. Alors que les fondamentalistes sont au pouvoir, ces femmes se retrouvent, retirent leur voile et discutent de leurs espoirs, de leurs amours et de leur place dans une société de plus en plus oppressive. Pour elles, lire Lolita à Téhéran, c'est célébrer le pouvoir libérateur de la littérature.

Le film, qui met en scène le roman d'Azar Nafisi [...] fait écho aux manifestations "Femme, Vie, Liberté". À travers le pouvoir de la littérature, il explore les questions de lutte contre l'oppression dans une inlassable quête de liberté.

🗨️ Première



MIKADO

De Baya Kasmı
France • 2025 • 1h34
Avec Félix Moati, Vimala Pons, Ramzy Bedia...
Angoulême 2024, Sélection officielle

Mikado et Laetitia vivent avec leurs enfants sur les routes. Une panne de moteur les amène à s'installer le temps d'un été chez Vincent, un enseignant qui vit seul avec sa fille. C'est le début d'une parenthèse enchantée qui pourrait aussi bouleverser l'équilibre de toute la famille alors que Nuage, leur fille aînée, se prend à rêver d'une vie normale.

Magnifique portrait d'une adolescente nomade qui tente de prendre racine le temps d'un été, Mikado filme la marge et questionne la normalité avec brio.

🗨️ Site internet du festival Les Arcs

Précédé du court métrage

GRANDIR
de Mathilde Jauvin
France • 2024 • 7 min
Issu de la saison 1 de la série web-documentaire *Mémotopies*, réalisée par l'association Détours Atajos et les équipes d'Est Ensemble, recueillant le témoignage d'habitants.e.s sur la mémoire des territoires en renouvellement urbain d'Est Ensemble



ASTÉRIX ET LES VIKINGS

De Stefan Fjeldmark et Jesper Møller
France • 2006 • 1h18

C'est l'événement ! Le petit village gaulois accueille Goudurix, le neveu du chef, et Astérix et Obélix sont chargés d'en faire un homme, un vrai. Sous ses airs arrogants, cet ado qui arrive de Lutèce n'est qu'un gros froussard et l'entraînement de choc qu'il va subir risque de ne pas y changer grand-chose... Au même moment, les Vikings débarquent en Gaule, décidés à trouver un « champion de la peur. » Lorsque Goudurix est enlevé par les Vikings, c'est la catastrophe ! Astérix et Obélix doivent tout faire pour le retrouver.

Dimanche 27 avril à 14h30
📍 Conservatoire Jean Wiéner
Ciné-goûter
Après la projection, dégustez notre potion magique pour vous plonger encore plus dans l'univers d'Astérix et de ses aventures. Un moment de partage et de magie pour toute la famille !

SEMAINE DU 30 AVRIL AU 6 MAI



LE MÉLANGE DES GENRES

De Michel Leclerc
France • 2025 • 1h43
Avec Léa Drucker, Benjamin Lavernhe, Melha Bedia...
Alpe d'Huez 2025, Prix d'interprétation masculine pour Benjamin Lavernhe

Simone, une flic aux idées conservatrices, est infiltrée dans un collectif féministe, les « Hardies ». Elle enquête sur les militantes qu'elle soupçonne de complicité dans le meurtre d'un mari violent. À leur contact, Simone s'ouvre progressivement aux idées féministes. Seulement voilà, sa couverture est mince. Et les « Hardies » se mettent à la soupçonner...

La mise en scène se permet des apparitions bienvenues, parfois décalées mais toujours à propos tout en offrant quelques surprenants moments oniriques. Sans doute le moment est-il venu pour les hommes de devenir « doux », à l'image de ce film qui gratte là où ça fait mal, amuse par ses répliques ou situations, sans jamais oublier le sérieux des sujets abordés.

🗨️ Abus de ciné



A SCENE AT THE SEA

De Takeshi Kitano
Japon • 1991 • 1h40 • VOSTF
Avec Kuroudo Maki, Hiroko Oshima, Sabu Kawahara...

Un jeune éboueur sourd-muet se prend d'une passion obsessionnelle pour le surf. Soutenu par le regard protecteur de sa fiancée, sourde-muette comme lui, le jeune homme progresse, d'apprentissages éprouvants en compétitions harassantes, jusqu'à ce que la mer les sépare.

Ce film distille une mélancolie douceâtre, bercée par les premières compositions de Joe Hisaishi pour le réalisateur japonais [...]. A Scene at the Sea se ressent comme le souffle du vent marin : simple et fort, subtil et agréable.

Mercredi 30 avril à 14h15
📍 Bourse du travail
Séance organisée dans le cadre du programme de l'Option cinéma portant sur la thématique de la plage
En partenariat avec l'Option cinéma du Lycée Louise Michel



BERGERS

De Sophie Deraspe
Canada, France • 2024 • 1h53
Avec Félix-Antoine Duval, Solène Rigot, Guilaine Londez...

Sur un coup de tête, Mathyas troque sa vie de publicitaire à Montréal pour celle de berger en Provence. Il espérait trouver la quiétude, il découvre un métier éreintant et des éleveurs souvent à bout. Mais quand il rencontre Élise, qui elle aussi vient de tout quitter, ils se voient confier un troupeau de 800 moutons et s'engagent dans une transhumance. Ensemble, ils vont traverser les épreuves de la montagne et se façonner une vie nouvelle.

La réalisatrice canadienne nous offre un délicat récit d'apprentissage en même temps qu'un instructif documentaire sur le pastoralisme. Elle filme la montagne et les bergers amoureux qui la parcourent avec douceur et sensualité. Un film solaire qui fait du bien.



DOG MAN

De Peter Hastings
États-Unis • 2025 • 1h29

Lorsqu'un policier et son fidèle compagnon de la brigade canine sont tous deux blessés en service, une opération chirurgicale aussi insensée que miraculeuse les lie à jamais et donne naissance à Dog Man : aussi appliqué à servir son pays qu'à rapporter ce qu'on lui lance ou se rouler par terre. Il se donne pour mission de mettre fin aux exactions du tristement célèbre félin Monpetit qui, jamais à court de mauvaises idées, n'a récemment rien trouvé de mieux que de se cloner lui-même afin de doubler sa capacité à commettre des infractions...