



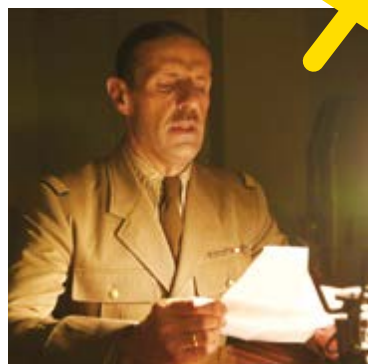
LA BONNE ÉPOUSE

De Martin Provost
● France/Belgique ● 2019 ● 1h49
Avec Juliette Binoche, Yolande Moreau, Noémie Lvovsky, Édouard Baer, François Berléand...

Tenir son foyer et se plier au devoir conjugal sans moufter : c'est ce qu'enseigne avec ardeur Paulette Van Der Beck dans son école ménagère. Ses certitudes vacillent quand elle se retrouve veuve et ruinée. Est-ce le retour de son premier amour ou le vent de liberté de mai 68 ? Et si la bonne épouse devenait une femme libre ?

Déjà auteur de *Séraphine ou Violette, le réalisateur* Martin Provost poursuit donc son exploration de la condition féminine avec *La Bonne Épouse*, où il dirige à nouveau Yolande Moreau, tandis que Noémie Lvovsky incarne une *Soeur Marie-Thérèse qui n'a pas froid aux yeux*.
- Première

➤ **Dimanche 5 avril** à 15h
Conservatoire Jean Wiéner
Ciné-séniors



DE GAULLE

De Gabriel Le Bomin
● France ● 2019 ● 1h48
Avec Lambert Wilson, Isabelle Carré, Olivier Gourmet...

Mai 1940. La guerre s'intensifie, l'armée française s'effondre, les Allemands seront bientôt à Paris. La panique gagne le gouvernement qui envisage d'accepter la défaite. Un homme, Charles de Gaulle, fraîchement promu général, veut infléchir le cours de l'Histoire. Sa femme, Yvonne de Gaulle, est son premier soutien, mais très vite les événements les séparent. Yvonne et ses enfants se lancent sur les routes de l'exode. Charles rejoint Londres. Il veut faire entendre une autre voix : celle de la Résistance.

➤ **Dimanche 5 avril** à 15h
Conservatoire Jean Wiéner
Ciné-séniors



PINOCCHIO

De Matteo Garrone
● Italie/France/Grande-Bretagne ● 2019 ● 2h05 ● VOSTF et VF
Avec Roberto Benigni, Federico Delapi, Gigi Proietti...

Gepetto est un pauvre menuisier italien vivant seul : il n'a jamais eu d'enfant. Un soir dans sa chaumière, alors que la solitude l'accable plus que d'ordinaire, il fabrique un pantin articulé qu'il nomme Pinocchio. La nuit venue, la fée bleue, sensible à la détresse du vieil homme, donne vie à la marionnette...

Matteo Garrone propose une adaptation très fidèle du conte de Carlo Collodi en faisant le choix d'utiliser des décors réels, du maquillage et des costumes, plutôt que des effets spéciaux numériques. C'est alors un univers merveilleux qui s'éveille sous nos yeux et nous emporte dans un voyage imagé et poétique qui fait la part belle à l'enfance. Des passages parfois impressionnants rendent le film visible à partir de 9 ans.

L'histoire de la Palestine, de son origine à aujourd'hui, loin de ce que les médias appellent le conflit israélo-palestinien. Experts internationaux, historiens, diplomates des Nations unies, juristes en droit international mais aussi témoignages de simples citoyens... Un éclairage primordial !

➤ **Mardi 7 avril** à 19h
Bibliothèque Elsa Triolet
Suivi d'un débat avec Sarah Katz, membre d'International Solidarité Movement France, et Pierre Stambul, membre de l'Union Juive Française pour la Paix
En partenariat avec l'association Palestine, Droits et Solidarité

ÉVÉNEMENTS



ATELIER FOND VERT : LE PRINCE OUBLIÉ

De Michel Hazanavicius
Après la séance, découvrez les secrets des effets spéciaux et mettez-vous en scène, en famille, dans des décors de cinéma grâce à un atelier fond vert comme dans le film. N'hésitez pas à venir avec des déguisements ou des accessoires pour briller devant la caméra !

➤ **Dimanche 8 mars** à 15h
Conservatoire Jean Wiéner



CINÉ-DOC : JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

AVANT-PREMIÈRE : BE NATURAL, L'HISTOIRE CACHÉE D'ALICE GUY-BLACHÉ

De Pamela B. Green
● États-Unis ● 2018 ● 1h42 ● VOSTF
Première femme réalisatrice, productrice et directrice de studio de l'histoire du cinéma, Alice Guy est le sujet d'un documentaire mené tambour battant telle une enquête visant à faire (re)connaître la cinéaste et son œuvre de par le monde.

Suivi d'une rencontre avec Sonja Jossifort, programmatrice de cinéma, intervenante pédagogique sur les questions de genre à l'écran

En partenariat avec l'association HF Île-de-France

➤ **Mardi 10 mars à 19h** – Bibliothèque Elsa Triolet

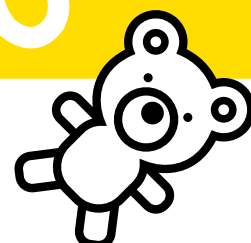


STUDIO PHOTO : BÉBERT ET L'OMNIBUS

D'Yves Robert
Après le film, à ton tour de te mettre dans la peau d'un-e écolier-e des années 60. Béret sur la tête, cartable à la main, prends la pause et dis « Ouistiiiiiii ! ». Tu pourras ensuite repartir avec ton portrait des sixties en polaroid. Ce sera aussi l'occasion de découvrir une ancienne bobine de cinéma.

➤ **Dimanche 15 mars** à 14h30
Conservatoire Jean Wiéner

MA TOUTE PETITE SÉANCE



L'Écran nomade vous propose un nouveau rendez-vous mensuel réservé aux très jeunes spectateurs dès 2 ans et à leurs parents. Ma toute petite séance aura lieu un dimanche par mois à 11h.

Cette séance particulière initie les jeunes enfants à la projection de films en salle de cinéma, à s'émerveiller, à grandir et à développer leur imaginaire. Un rendez-vous unique où le son et la lumière sont adaptés pour les tout-petits.

Après chaque séance, les enfants repartiront avec leur diplôme de cinéphiles en herbe. Tétines, biberons et poussettes sont les bienvenus ! L'équipe de l'Écran nomade sera aux petits soins pour vous accueillir dans les meilleures conditions.



LES PETITS CONTÉS DE LA NUIT

ATELIER : ANIME TON DOUDOU

Vos doudous deviennent des héros de cinéma ! Pensez bien à les apporter pour l'atelier. Après une courte explication sur le cinéma d'animation, les enfants se familiarisent avec le matériel et vont ensuite pouvoir animer leurs peluches en les bougeant image par image. Ils auront alors le plaisir de les voir prendre vie sur l'écran de cinéma.

➤ **Dimanche 29 mars** à 11h – Conservatoire Jean Wiéner

LA GRILLE DES HORAIRES

Légende :
 AT Avant-première
 R Rencontre
 BIB Bibliothèque Elsa Triolet
 RL Quartier Libre
 B Ciné-séniors
 Restos du coeur
 Ma toute petite séance

	Bourse départementale du travail				Conservatoire		Bib. ou MC93
	Mercredi 4	Jeudi 5	Vendredi 6	Samedi 7	Dimanche 8	Lundi 9	Mardi 10
Du 4 au 10 mars 2020							
L'Équipe de secours, en route pour l'aventure ! (44min) JEUNE PUBLIC	14h30			14h45			
Le Prince oublié (1h41)	16h		18h30	16h 20h30	15h ATELIER FOND VERT	17h	
Queen & Slim (2h13) VOSTF VF	20h VF		16h VOSTF	18h VF		19h VOSTF	
Un jour si blanc (1h49) VOSTF COUP DE COEUR ♥	18h		20h30		18h15		17h
Ciné-doc : Be Natural, l'histoire cachée d'Alice Guy-Blaché (1h42) VOSTF AP							19h R
Du 11 au 17 mars 2020	Mercredi 11	Jeudi 12	Vendredi 13	Samedi 14	Dimanche 15	Lundi 16	Mardi 17
Bébert et l'Omnibus (1h35) JEUNE PUBLIC COUP DE COEUR ♥	14h30			14h30 ♥	14h30 STUDIO PHOTO		
10 jours sans maman (1h38)	16h15		18h30	19h30		17h	18h30
Le Cas Richard Jewell (2h09) VOSTF VF	20h15 VF		16h VOSTF	16h30 VF	16h30 VOSTF	19h VOSTF	
Tu mourras à 20 ans (1h45) VOSTF	18h15		20h30		19h		20h30
Du 18 au 24 mars 2020	Mercredi 18	Jeudi 19	Vendredi 20	Samedi 21	Dimanche 22	Lundi 23	Mardi 24
L'Appel de la forêt (1h40) JEUNE PUBLIC VF	14h30 16h30		18h	14h15 ♥ 20h15	14h30	17h	
Lettre à Franco (1h47) VOSTF	20h30		16h	16h15	18h30	19h	
Une mère incroyable (1h37) VOSTF	18h30		20h	18h15	16h30		18h30
Ciné-culte #40 : Les Vitelloni (1h43) VOSTF							20h30 R
Du 25 au 31 mars 2020	Mercredi 25	Jeudi 26	Vendredi 27	Samedi 28	Dimanche 29	Lundi 30	Mardi 31
Les Petits Contes de la nuit (40min) JEUNE PUBLIC	14h30			15h ♥	11h ☺		
Mine de rien (1h25)	20h15		16h15	16h15	14h	19h	
Dark Waters (2h07) VOSTF	16h		18h	20h	16h		
Brooklyn Secret (1h29) VOSTF RL	18h30		20h30	18h		17h15	
Du 1^{er} au 7 avril 2020	Mercredi 1^{er}	Jeudi 2	Vendredi 3	Samedi 4	Dimanche 5	Lundi 6	Mardi 7
Pinocchio (2h05) JEUNE PUBLIC VOSTF VF			20h15 VOSTF	14h VF ♥	17h15 VOSTF	14h30 VF	
La Bonne Épouse (1h49)			18h15	16h 18h	15h B	18h45 20h45	17h
De Gaulle (1h48)			16h15	20h	19h30	16h45	
Ciné-doc : Le Char et l'Olivier, une autre histoire de la Palestine (1h41) VOSTF							19h R

L'ÉCRAN NOMADE

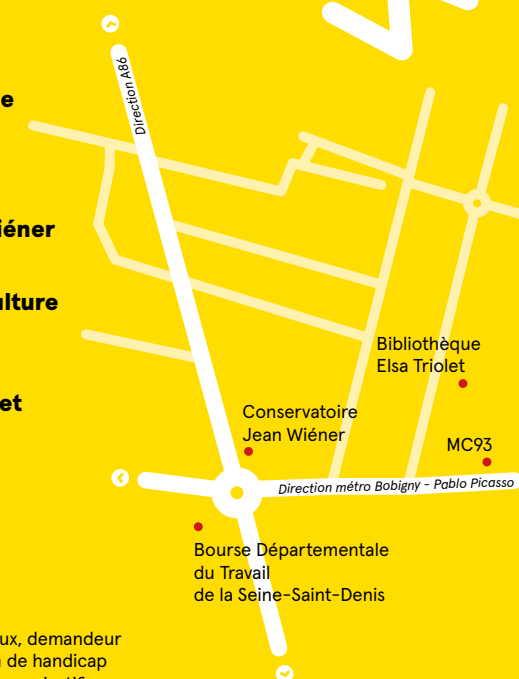
➤ BOBIGNY

du 4 mars
au 7 avril



LES LIEUX À BOBIGNY

- **Bourse Départementale du Travail de la Seine-Saint-Denis**
1, place de la Libération
- **Conservatoire Jean Wiéner**
2, place de la Libération
- **MC93 - Maison de la culture de Seine-Saint-Denis**
9, boulevard Lénine
- **Bibliothèque Elsa Triolet**
4, rue de l'Union



LES TARIFS

- **plein tarif** : 4,50 euros
- **tarif réduit** : 3 euros
(-26 ans, +60 ans, minima sociaux, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap (gratuité pour l'accompagnateur sur justificatif), familles nombreuses, groupe institutionnels + de 10 personnes)
- **séance événement** : 3,50 euros (sauf tarif réduit)

Consultez le programme de l'Écran nomade sur www.ecran-nomade.fr
abonnez-vous à la newsletter et rejoignez-nous sur Facebook





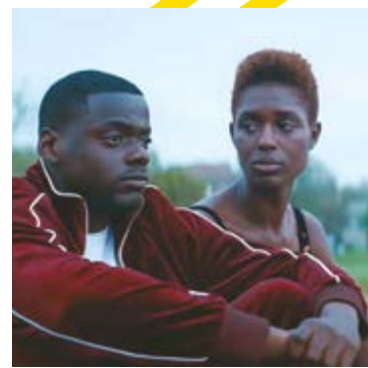
DÈS 7 ANS

LE PRINCE OUBLIÉ

De Michel Hazanavicius
● France ● 2019 ● 1h41
Avec Omar Sy, Bérénice Bejo, François Damiens, Sarah Gaye...

Sofia, 8 ans, vit seule avec son père. Tous les soirs, il lui invente une histoire pour l'endormir. Ses récits extraordinaires prennent vie dans un monde imaginaire où l'héroïne est toujours la princesse Sofia, et son père, le Prince courageux. Mais trois ans plus tard, quand Sofia rentre au collège, elle n'a plus besoin de ces histoires. Désarmé, son père va devoir accepter que sa fille grandisse et s'éloigne de lui. Dans leur monde imaginaire, le Prince va alors devoir affronter la plus épique de toutes ses aventures pour conserver une place dans l'histoire.

► **Dimanche 8 mars** à 15h
Conservatoire Jean Wiéner
Atelier fond vert



QUEEN & SLIM

De Melina Matsoukas
● États-Unis ● 2019 ● 2h13
● VOSTF et VF
Avec Daniel Kaluuya, Jodie Turner-Smith, Bokeem Woodbine, Chloë Sevigny...

Lors de leur premier rendez-vous, un couple noir est arrêté sur la route pour une infraction mineure. La situation dérape rapidement et le policier est tué sous le coup de la légitime défense. S'ensuit alors une fuite à travers le pays, tandis qu'une vidéo de l'incident devient virale. Queen et Slim, comme on les surnomme, deviennent alors les symboles des traumatismes et de la terreur des personnes de couleur aux États-Unis.

Incursion réussie sur grand écran pour la clippeuse Melina Matsoukas qui, en dépeignant la cavale d'un couple afro-américain à travers les États-Unis, manifeste dans chaque scène un vrai regard de cinéaste.
— Les Inrocks



COUP DE CŒUR

UN JOUR SI BLANC

D'Hlynur Pálmason
● Islande/Danemark/Suède ● 2019 ● 1h49 ● VOSTF
Avec Ingvar Eggert Sigurðsson, Ída Mekkin Hlynisdóttir, Hilmir Snær Guðnason...

Cannes 2019, Semaine de la critique
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Dans une petite ville perdue d'Islande, un commissaire de police en congé soupçonne un homme du coin d'avoir eu une aventure avec sa femme récemment décédée dans un accident de voiture. Sa recherche de la vérité tourne à l'obsession. Celle-ci s'intensifie et le mène inévitablement à se mettre en danger, lui et ses proches. Une histoire de deuil, de vengeance et d'amour inconditionnel.

Hlynur Pálmason nous saisit avec un film hybride, à la fois polar pré-apocalyptique et quête intime d'un homme confronté à la perte. Doté d'un grand sens visuel et d'un talent pour la direction d'acteurs, il réalise une œuvre aussi singulière que puissante.



JEUNE PUBLIC

DÈS 3 ANS

L'ÉQUIPE DE SECOURS, EN ROUTE POUR L'AVENTURE!

De Janis Cimermanis
● Lettonie ● 2020 ● 44min

Pote, Sily et Bemby, les trois compères de la brigade de secours, sont toujours au service de la population. Quel que soit votre problème, ils ont une solution... souvent inattendue. Pour le meilleur, et surtout pour le pire, leurs services se déploient maintenant dans toute l'Europe !

Après chaque séance, rencontre les marionnettes du film !



10 JOURS SANS MAMAN

De Ludovic Bernard
● France ● 2019 ● 1h38
Avec Franck Dubosc, Aure Atika, Alice David, Helena Noguerra...

Antoine, DRH d'une grande enseigne de bricolage, est en passe de devenir le numéro 1 de sa boîte. C'est le moment que choisit sa femme, Isabelle, pour faire une pause et prendre l'air quelques jours pour s'occuper d'elle. Antoine se retrouve alors seul à devoir gérer la maison et leur quatre enfants. Il est vite dépassé par les événements ! 10 jours sans maman qui risquent bien de faire capoter sa nomination.

Fidèle à lui-même, Eastwood brosse le portrait d'un héros humble, seul contre la faule, sans négliger bien sûr de distribuer quelques tacles à l'establishment.
— avoiraire.com



LE CAS RICHARD JEWELL

De Clint Eastwood
● États-Unis ● 2020 ● 2h09
● VOSTF et VF
Avec Paul Walter Hauser, Sam Rockwell, Kathy Bates...

En 1996, Richard Jewell est chargé de la sécurité des Jeux d'Atlanta. Il est l'un des premiers à alerter de la présence d'une bombe et à sauver des vies. Mais il se retrouve bientôt suspecté... de terrorisme, passant du statut de héros à celui d'homme le plus détesté des États-Unis. Il fut innocenté trois mois plus tard par le FBI mais sa réputation ne fut jamais complètement rétablie.

Fidèle à lui-même, Eastwood brosse le portrait d'un héros humble, seul contre la faule, sans négliger bien sûr de distribuer quelques tacles à l'establishment.
— avoiraire.com



TU MOURRAS À 20 ANS

D'Amjad Abu Alala
● Soudan/France/Égypte/Allemagne/Norvège/Qatar ● 2019 ● 1h45 ● VOSTF
Avec Mustafa Shehata, Islam Mubarak, Mahmoud Elsaraj...

Soudan, province d'Aljazira, de nos jours. Peu après la naissance de Muzamil, le chef religieux du village prédit qu'il mourra à 20 ans. Le père de l'enfant ne peut pas supporter le poids de cette malédiction et s'enfuit. Sakina élève alors seule son fils, le couvant de toutes ses attentions. Un jour, Muzamil a 19 ans...

Une fable d'apparence toute simple, pour rendre compte de l'extraordinaire complexité d'un pays déchiré et meurtri, le Soudan [...]. Les acteurs (mélange de professionnels et de non-professionnels) donnent corps, avec réalisme et conviction, à un conte philosophique dont le dénouement parvient à déjouer toutes les attentes.
— Positif



JEUNE PUBLIC

DÈS 6 ANS

BÉBERT ET L'OMNIBUS

D'Yves Robert
● France ● 1963 ● 1h35
Avec Martin Lartigue, Jacques Higelin, Michel Serrault, Jean Lefebvre...

Bébert est un enfant terrible... mais irrésistible ! À l'occasion de courses en famille à Paris, Tièno – son frère aîné – croyait pouvoir courir les filles et Bébert avait très envie d'un feu de Bengale. Les deux garnements sont autorisés à rentrer par le dernier train. Mais quel n'est pas l'affolement de Tièno quand il se rend compte que son frère manque à l'appel ! Il ne se doute pas que Bébert, entouré d'une bande loufoque d'agents de la SNCF et de gendarmes un peu rêveurs, va vivre une nuit mémorable...

Tout comme La Guerre des boutons, du même réalisateur, Bébert et l'Omnibus traite de l'enfance avec une grande tendresse et un humour explosif. Le film nous plonge dans le Paris des années 60, à l'époque de la locomotive à vapeur et des grands magasins.



LETTRE À FRANCO

D'Alejandro Amenábar
● Espagne ● 2019 ● 1h47 ● VOSTF
Avec Karra Elejalde, Eduard Fernández, Santi Prego...

Espagne, été 1936. Le célèbre écrivain Miguel de Unamuno décide de soutenir publiquement la rébellion militaire avec la conviction qu'elle va rétablir l'ordre. Pendant ce temps, fort de ses succès militaires, le général Francisco Franco prend les rênes de l'insurrection. Alors que les incarcérations d'opposants se multiplient, Miguel de Unamuno se rend compte que l'ascension de Franco au pouvoir est devenue inéluctable.

Lettre à Franco est un film qui se veut le miroir de ce moment politique et social qu'est en train de vivre le monde, avec la dangereuse ascension de l'extrême droite. C'est, de fait, un film de dénonciation et d'avertissement camouflé sous l'apparence d'un film de reconstruction historique.
— cineuropa.org



UNE MÈRE INCROYABLE

De Franco Lolli
● Colombie/France ● 2019 ● 1h37 ● VOSTF
Avec Carolina Sanín, Leticia Gómez, Antonio Martínez...
Cannes 2019, Semaine de la critique

À Bogota, Silvia, mère célibataire et avocate, est mise en cause dans un scandale de corruption. À ses difficultés professionnelles s'ajoute une angoisse plus profonde. Leticia, sa mère, est gravement malade. Tandis qu'elle doit se confronter à son inéluctable disparition, Silvia se lance dans une histoire d'amour, la première depuis des années.

Il faut reconnaître à l'auteur un vrai talent dans la description de la charge mentale qui pèse sur cette femme qui doit affronter beaucoup trop de défis pour s'en sortir. Carolina Sanín est magnifique dans l'interprétation de cette guerrière du quotidien qui délègue peu et ne manque pas de courage.
— leleudumiroir.fr



LES VITELLONI

De Federico Fellini
● Italie ● 1953 ● 1h43 ● VOSTF
Avec Franco Fabrizi, Alberto Sordi, Franco Interlenghi, Leopoldo Trieste...

À la fin de l'été, dans les rues désertées de Pescara, une petite station balnéaire italienne. Cinq amis d'une trentaine d'années, surnommés les « vitelloni », se promènent sans rien faire, reculant sans cesse le moment d'affronter la vie d'adulte.

Fellini, en tout début de carrière, met en scène les éternels adolescents désabusés qu'il retrouvera plus tard dans La Dolce Vita, Amarcord ou Il Bidone. Touchants ou insupportables, lâches ou déterminés, ces paumés gouailleurs sont surtout tragiques [...]. Pour le jeune Fellini, la vie est déjà un bal masqué : il nous entraîne dans une course effrénée à travers les coulisses du théâtre pour fuir la scène centrale.
— Télérama

► **Mardi 24 mars** à 20h30 – MC93
Présenté et décrypté par **Mathieu Macheret**, critique de cinéma au Monde



JEUNE PUBLIC

DÈS 7 ANS

L'APPEL DE LA FÔRET

De Chris Sanders
● États-Unis ● 2020 ● 1h40 ● VF
Avec Harrison Ford, Omar Sy, Dan Stevens, Karen Gillan...

La paisible vie domestique de Buck, un chien au grand cœur, bascule lorsqu'il est brusquement arraché à sa maison en Californie et se retrouve enrôlé comme chien de traîneau dans les étendues sauvages du Yukon canadien pendant la ruée vers l'or des années 1890. Buck va devoir s'adapter et lutter pour survivre, jusqu'à finalement trouver sa véritable place dans le monde en devenant son propre maître...

La paisible vie domestique de Buck, un chien au grand cœur, bascule lorsqu'il est brusquement arraché à sa maison en Californie et se retrouve enrôlé comme chien de traîneau dans les étendues sauvages du Yukon canadien pendant la ruée vers l'or des années 1890. Buck va devoir s'adapter et lutter pour survivre, jusqu'à finalement trouver sa véritable place dans le monde en devenant son propre maître...



MINE DE RIEN

De Mathias Mlekuz
● France ● 2019 ● 1h25
Avec Arnaud Ducret, Philippe Rebbot, Mélanie Bernier, Héléne Vincent...

Dans une région qui fut le fleuron de l'industrie minière, deux chômeurs de longue durée ont l'idée de construire un parc d'attraction « artisanal » sur une ancienne mine de charbon désaffectée. En sauvant la mine et sa mémoire, ils vont retrouver force et dignité.

Le film s'inscrit résolument dans la lignée des comédies sociales britanniques (Full Monty, Les Géants, The Van), en montrant la situation de blocage des habitants, les difficultés privées des uns et des autres et l'énergie du désespoir mise dans un projet a priori contesté, voire insensé [...]. Un beau film choral qui donne du baume au cœur.
— abusdecine.com



BROOKLYN SECRET

D'Isabel Sandoval
● États-Unis/Philippines ● 2019 ● 1h29 ● VOSTF
Avec Isabel Sandoval, Eamon Farren, Lynn Cohen, Lev Gorn...

Olivia travaille comme soignante auprès d'Olga, une grand-mère russe ashkénaze à Brooklyn. Immigrante philippine, elle paie secrètement un Américain pour organiser un mariage blanc. Alors que celui-ci se rétracte, elle rencontre Alex, le petit-fils d'Olga, avec qui elle ose vivre une histoire d'amour...

Isabel Sandoval se penche avec sensibilité sur son héroïne solitaire et invisible et parvient, sans didactisme et avec nuance, à la faire exister avec intensité.
— lepolyester.com

Quartier libre
Les avant-programmes de Cinémas 93
RÉCIT DE SOI
de Géraldine Charpentier
● Belgique ● 2018 ● 4min53



DARK WATERS

De Todd Haynes
● États-Unis ● 2019 ● 2h07
● VOSTF
Avec Mark Ruffalo, Anne Hathaway, Tim Robbins...

Robert Bilott est un avocat spécialisé dans la défense des industries chimiques. Interpellé par un paysan, voisin de sa grand-mère, il va découvrir que la campagne idyllique de son enfance est empoisonnée par une usine du puissant groupe chimique DuPont, premier employeur de la région. Afin de faire éclater la vérité sur la pollution mortelle due aux rejets toxiques de l'usine, il va risquer sa carrière, sa famille, et même sa propre vie...

Au même rang que ses récents et illustres prédécesseurs comme Spotlight ou Pentagon Papers, Todd Haynes livre un film tenu, abouti et extrêmement bien dosé dans lequel on retrouve l'exigence esthétique et formelle d'un cinéaste passionnant.
— lemagduncine.fr



JEUNE PUBLIC

DÈS 2 ANS

LES PETITS CONTES DE LA NUIT

Programme de courts métrages d'animation
● 40 min

Une histoire, un câlin, un bon lit : il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.

► **Dimanche 29 mars** à 11h
Conservatoire Jean Wiéner
Ma toute petite séance :
Le nouveau rendez-vous des tout-petits spectateurs. Pour la séance, amène ton doudou pour l'animer sur grand écran !

Une histoire, un câlin, un bon lit : il en faut peu pour bien dormir ! Six contes-doudous pour aborder avec les tout-petits l'univers du sommeil et de la nuit.