



GLORIA MUNDI

De Robert Guédiguian
● France ● 2019 ● 1h46
Avec Gérard Meylan, Anaïs Demoustier, Ariane Ascaride, Robinson Stévenin, Jean-Pierre Darroussin...
Mostra de Venise 2019, Prix d'interprétation féminine pour Ariane Ascaride

Daniel, incarcéré depuis plusieurs années, sort de prison et retourne à Marseille. Sylvie, son ex-femme, l'a prévenu qu'il était grand-père : leur fille Mathilda vient de donner naissance à une petite Gloria. En venant à la rencontre du bébé, Daniel découvre une famille recomposée qui lutte pour rester debout. Quand un coup du sort fait voler en éclat ce fragile équilibre, Daniel va tout tenter pour les aider.

Gloria Mundi rend compte d'une dégénérescence sociale, à savoir la disparition de la solidarité et de l'entraide. [...] Le film choral tend vers la tragédie, pressentie, inexorable. - Télérama



CHANSON DOUCE

De Lucie Borleteau
● France ● 2019 ● 1h40
Avec Karin Viard, Leïla Bekhti, Antoine Reinartz...

Paul et Myriam ont deux enfants en bas âge. Ils engagent Louise, une nounou expérimentée, pour que Myriam puisse reprendre le travail. Louise se montre dévouée, consciencieuse, volontaire, au point que sa présence occupe une place centrale dans la famille. Mais très vite les réactions de Louise deviennent inquiétantes.

Cinq ans après son premier film, Fidelio, l'odyssée d'Alice, Lucie Borleteau adapte le best-seller de Leïla Slimani, Chanson douce, Prix Goncourt en 2016. Dans ce thriller à l'atmosphère de plus en plus étouffante, Karin Viard est aussi obéissante qu'imprévisible, douce que glaçante.

ÉVÉNEMENTS

► **Vendredi 22 novembre** à 20 h — Bourse du travail

CINÉ-DÉBAT : CEUX QUI TRAVAILLENT

D'Antoine Russbach
● Suisse/Belgique ● 2018 ● 1h42
Avec Olivier Gourmet, Adèle Bochatay, Louka Minnella...
Cadre supérieur dans une compagnie de fret maritime, Frank consacre sa vie au travail. Alors qu'il doit faire face à une crise, il prend - seul et dans l'urgence - une décision qui lui coûte son poste.
Suivi d'un débat avec Frédérique Debout, Maître de conférences en psychopathologie et psychodynamique du travail au CNAM

► **Mercredi 27 novembre** à 14 h 30 — Bourse du travail

ATELIER INITIATION AU MORSE :

LE VOYAGE DANS LA LUNE DÈS 5 ANS
de Rasmus A. Sivertsen

► **Dimanche 1^{er} décembre** à 15 h — Conservatoire Jean Wiéner

CINÉ-SÉNIORS : LA BELLE ÉPOQUE

De Nicolas Bedos
Suivi d'une collation

► **Mardi 3 décembre** à 19 h — Bibliothèque Elsa Triolet

CINÉ-DOC : NOUS LE PEUPLE

De Claudine Bories et Patrice Chagnard
● France ● 2019 ● 1h39
Ils s'appellent Fanta, Joffrey, Soumeiya... Ils sont en prison, au lycée, au travail. Ils ont en commun le projet un peu fou d'écrire une nouvelle Constitution. Pendant près d'un an ils vont partager le bonheur et la difficulté de réfléchir ensemble.
Suivi d'un débat avec Patrice Chagnard et d'un pot convivial

► **Mardi 10 décembre** à 20 h 30 — MC93

CINÉ-CULTE #37 : SOUVENIRS D'EN FRANCE

D'André Téchiné
Décrypté par Mathieu Macheret, critique de cinéma au Monde

► **Mardi 17 décembre** à 20 h — MC93

AVANT-PREMIÈRE : MERVEILLES À MONTFERMEIL

De Jeanne Balibar
● France ● 2018 ● 1h48
Avec Jeanne Balibar, Emmanuelle Béart, Ramzy Bedia...
Joëlle et Kamel, en instance de divorce, font tous deux partie de l'équipe municipale de la nouvelle Maire de Montfermeil. Mais à l'occasion de la Fête de la Brioche, leur amour peut-il renaitre ?
Suivi d'une rencontre avec Jeanne Balibar

WEEK-END DE L'AVENT...PREMIÈRE !

► **Samedi 7 décembre** à 14 h 30 — Bourse du travail

AVANT-PREMIÈRE : LE CRISTAL MAGIQUE DÈS 4 ANS

De Nina Wels et Regina Welker
● Allemagne ● 2019 ● 1h21
Il existe un cristal magique, qui a le pouvoir de faire revenir l'eau dans la forêt. Mais il a été volé par Bantour, le roi des ours. Amy la petite hérissonne et son ami Tom l'écureuil décident alors de partir à l'aventure pour sauver la nature !
Après la séance, participe à une grande chasse au trésor pour retrouver toi aussi le cristal magique et gagner des cadeaux du film !

► **Samedi 7 décembre** à 19 h 30 — Bourse du travail

AVANT-PREMIÈRE : NOTRE DAME

De Valérie Donzelli
● France ● 2019 ● 1h35
Avec Valérie Donzelli, Pierre Deladonchamps, Thomas Scimeca...
Maud Crayon est architecte, mère de deux enfants, et remporte sur un énorme malentendu le grand concours lancé par la mairie de Paris pour réaménager le parvis de Notre-Dame... Entre cette nouvelle responsabilité, un amour de jeunesse qui resurgit subitement et le père de ses enfants qu'elle n'arrive pas à quitter complètement, Maud Crayon va vivre une tempête.
Suivi d'un pot convivial

► **Dimanche 8 décembre** à 14 h — Conservatoire Jean Wiéner

BALADE PHILOSOPHIQUE À BOBIGNY :

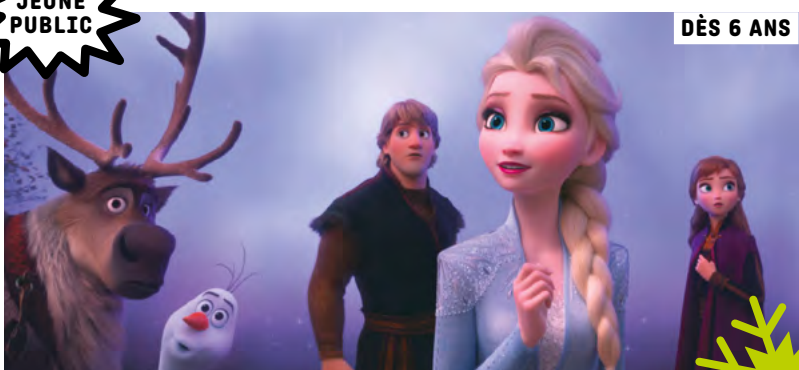
LE VOYAGE DU PRINCE DÈS 8 ANS

de Jean-François Laguionie et Xavier Picard

► **Dimanche 8 décembre** à 16 h — Conservatoire Jean Wiéner

AVANT-PREMIÈRE : UNE BELLE ÉQUIPE

De Mohamed Hamidi
● France ● 2019 ● 1h35
Avec Kad Merad, Alban Ivanov, Céline Sallette, Laure Calamy...
Après une bagarre, toute l'équipe de foot de Clourrières est suspendue jusqu'à la fin de la saison. Afin de sauver ce petit club du Nord, le coach décide de former une équipe composée exclusivement de femmes pour finir le championnat. Cette situation va complètement bouleverser le quotidien des familles et changer les codes de la petite communauté...
En présence du réalisateur, qui viendra présenter son film



LA REINE DES NEIGES 2

De Jennifer Lee et Chris Buck
● États-Unis ● 2019 ● 1h43

Pourquoi Elsa est-elle née avec des pouvoirs magiques ? La jeune fille rêve de l'apprendre, mais la réponse met son royaume en danger. Avec l'aide d'Anna, Kristoff, Olaf et Sven, Elsa entreprend un voyage aussi périlleux qu'extraordinaire. Dans *La Reine des neiges 2*, elle espère qu'ils seront assez puissants pour le sauver...

L'ÉQUIPE DE L'ÉCRAN NOMADE VOUS SOUHAITE UN JOYEUX NOËL !



Légende :

- AP Avant-première
- R Rencontre
- BIB Bibliothèque Elsa Triolet

- RL Quartier Libre
- S Ciné-séniors
- ♥ Restos du coeur
- SN Sortie nationale

LA GRILLE DES HORAIRES

	Bourse départementale du travail				Conservatoire		Bib. ou MC93
	Mercredi 20	Jeudi 21	Vendredi 22	Samedi 23	Dimanche 24	Lundi 25	Mardi 26
Du 20 au 26 novembre 2019							
Abominable (1h37) <small>JEUNE PUBLIC</small>	14h			14h30 ♥	14h30		
La Vie scolaire (1h51)	16h		16h	20h	16h30	16h15	
Le Traître (2h31) <small>VOSTF COUP DE COEUR ♥</small>	20h			17h	19h	20h	
Camille (1h30) <small>VOSTF</small>	18h15		18h15			18h15	
Ciné-débat Ceux qui travaillent (1h42)			20h <small>R</small>				
Du 27 novembre au 3 décembre 2019							
Le Voyage dans la lune (1h20) <small>JEUNE PUBLIC</small>	14h30 <small>ATELIER</small>			14h15 ♥			
La Belle Époque (1h55)	20h		16h	20h15	15h <small>R</small>	18h	
Adults in the Room (2h07) <small>VOSTF</small>	17h		20h	16h	17h15	20h15	
La Cordillère des songes (1h25) <small>VOSTF</small>			18h15	18h30	19h30	16h15	
Ciné-doc Nous le peuple (1h39)							19h <small>R</small>
Du 4 au 10 décembre 2019							
Le Voyage du prince (1h18) <small>JEUNE PUBLIC SN</small>	14h30				14h <small>ATELIER</small>		
J'accuse (2h12)	20h		20h	17h	18h15	17h30	
Martin Eden (2h08) <small>VOSTF</small>	17h		17h30			20h	18h15
WE de l'Avent...première ! Le Cristal magique (1h21) <small>JEUNE PUBLIC AP</small>				14h30 ♥ <small>CHASSE AU TRÉSOR</small>			
WE de l'Avent...première ! Notre Dame (1h35) <small>AP</small>				19h30			
WE de l'Avent...première ! Une belle équipe (1h35) <small>AP</small>					16h <small>R</small>		
Ciné-culte #37 Souvenirs d'en France (1h35)							20h30 <small>R</small>
Du 11 au 17 décembre 2019							
Zébulon, le dragon (40min) <small>JEUNE PUBLIC</small>	14h30			14h30 ♥	15h30		
Les Misérables (1h42) <small>RL</small>	20h		16h	20h	16h30	18h15	
Proxima (1h47) <small>VOSTF</small>	16h		18h	18h	18h30	20h15	
It Must Be Heaven (1h37) <small>VOSTF</small>	18h		20h	16h		16h15	18h
Ciné-Rencontre Merveilles à Montfermeil (1h48) <small>AP</small>							20h <small>R</small>
Du 18 au 24 décembre 2019							
La Reine des neiges 2 (1h43) <small>JEUNE PUBLIC</small>	14h30 16h30		16h	14h 16h ♥	14h30	14h30 16h30	
Gloria Mundi (1h46)	18h30		20h	18h	16h30	20h30	
Chanson douce (1h40)	20h30		18h	20h	18h30	18h30	

L'ÉCRAN NOMADE

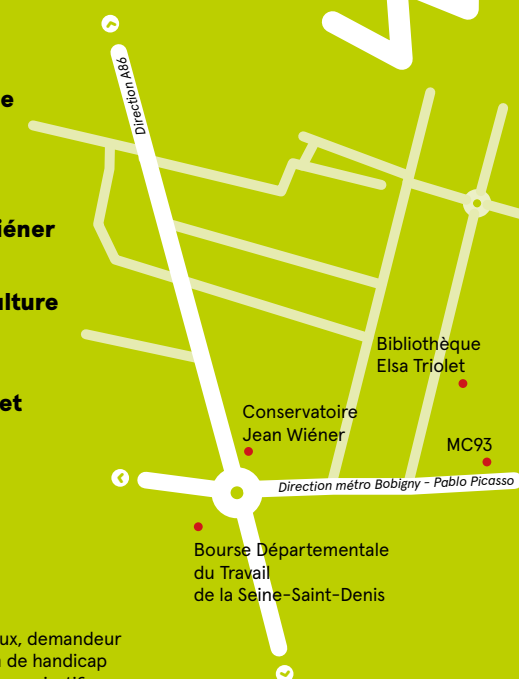
BOBIGNY

du 20 nov. au 24 déc.



LES LIEUX À BOBIGNY

- **Bourse Départementale du Travail de la Seine-Saint-Denis**
1, place de la Libération
- **Conservatoire Jean Wiéner**
2, place de la Libération
- **MC93 - Maison de la culture de Seine-Saint-Denis**
9, boulevard Lénine
- **Bibliothèque Elsa Triolet**
4, rue de l'Union



LES TARIFS

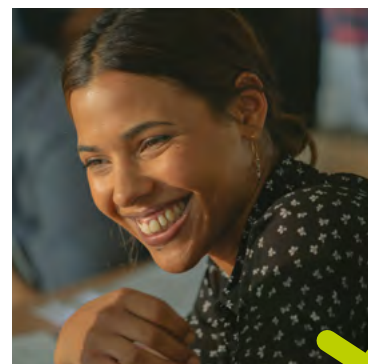
- **plein tarif** : 4,50 euros
- **tarif réduit** : 3 euros
(-26 ans, +60 ans, minima sociaux, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap (gratuité pour l'accompagnateur sur justificatif), familles nombreuses, groupe institutionnels + de 10 personnes)
- **séance événement** : 3,50 euros (sauf tarif réduit)

Consultez le programme de l'Écran nomade sur www.ecran-nomade.fr abonnez-vous à la newsletter et rejoignez-nous sur Facebook

L'équipe

- **Direction**
Damien Peynaud — 01 83 74 56 70 damiens.peynaud@est-ensemble.fr
- **Programmation**
Ariane Mestre — 01 83 74 56 74 ariane.mestre@est-ensemble.fr
- **Jeune Public**
Roxane Hillairet — 01 83 74 56 71 roxane.hillairet@est-ensemble.fr
- **Communication**
Justine Marie — 01 83 74 56 73 justine.marie@est-ensemble.fr
- **Administration**
Fouzia Belbachir — 01 83 74 56 78 fouzia.belbachir@est-ensemble.fr
- **Projectionnistes**
Karim Ayad et Théophane Laurent-Billotte ecran-nomade.technique@est-ensemble.fr





LA VIE SCOLAIRE

De Grand Corps Malade et Mehdi Idir
● France ● 2018 ● 1h51
Avec Zita Hanrot, Liam Pierron, Soufiane Guerrab, Alban Ivanov...

Samia, jeune CPE, débarque de son Ardèche natale dans un collège réputé difficile de Saint-Denis. Elle y découvre les problèmes de discipline, la réalité sociale, mais aussi l'incroyable vitalité. Sa situation personnelle la rapproche de Yanis, ado vif et intelligent, dont elle a flairé le potentiel. Même si Yanis semble renoncer à toute ambition en se cachant derrière son insolence, Samia va investir toute son énergie à le détourner d'un échec scolaire annoncé...

Loin des clichés lénifiants ou hystériques sur les jeunes de banlieue [...] La Vie scolaire saisit au vif l'électricité de la jeunesse.
- Les Cahiers du cinéma



CAMILLE

De Boris Lojkine
● France/République centrafricaine ● 2019 ● 1h30 ● VOSTF
Avec Nina Meurisse, Fiacre Bindala, Bruno Todeschini...
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Jeune photographe éprise d'idéal, Camille part en Centrafrique couvrir la guerre civile qui se prépare. Très vite, elle se passionne pour ce pays et sa jeunesse emportée par la tourmente. Désormais, son destin se jouera là-bas.

Sobre dans son dévouement tragique, le film a plusieurs niveaux de lecture. Historique sur la Centrafrique, documentaire sur la profession de photographe de guerre, dramatique, tant la tension ne cesse de croître jusqu'à sa résolution. Bouleversant.
- francetvinfo.fr



COUP DE CŒUR

LE TRAITRE

De Marco Bellocchio
● Italie/France/Allemagne/Brésil ● 2019 ● 2h31 ● VOSTF
Avec Pierfrancesco Favino, Maria Fernanda Cândido, Fabrizio Ferracane...
Cannes 2019, Compétition
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Au début des années 1980, la guerre entre les parrains de la mafia sicilienne est à son comble. Tommaso Buscetta, membre de Cosa Nostra, fuit son pays pour le Brésil. Pendant ce temps en Italie, les proches de Buscetta sont assassinés. Arrêté par la police brésilienne puis extradé, Buscetta prend une décision qui va changer l'histoire : rencontrer le juge Falcone et trahir le serment fait à Cosa Nostra.

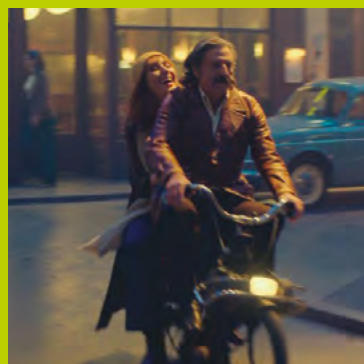
Mise en scène avec autant d'expressivité que de sobriété, cette magistrale fresque de Marco Bellocchio nous tient en haleine de bout en bout, grâce notamment à une scène de procès d'anthologie.



ABOMINABLE

De Jill Culton et Todd Wilderman
● États-Unis ● 2019 ● 1h37

Tout commence sur le toit d'un immeuble à Shanghai, avec l'improbable rencontre d'une adolescente, l'intrépide Yi, avec un jeune Yeti. La jeune fille et ses amis Jin et Peng vont tenter de ramener chez lui celui qu'ils appellent désormais Everest, leur nouvel et étrange ami, afin qu'il puisse retrouver sa famille sur le toit du monde. Mais pour accomplir cette mission, notre trio de choc va devoir mener une course effrénée contre Burnish, un homme puissant qui a bien l'intention de capturer la créature car elle ressemble comme deux gouttes d'eau à celle qu'il avait fortuitement rencontrée quand il était enfant.



LA BELLE ÉPOQUE

De Nicolas Bedos
● France ● 2019 ● 1h55
Avec Daniel Auteuil, Guillaume Canet, Doria Tillier...
Cannes 2019, Hors compétition

Victor, un sexagénaire désabusé, voit sa vie bouleversée le jour où Antoine, un brillant entrepreneur, lui propose une attraction d'un genre nouveau : mélangeant artifices théâtraux et reconstitution historique, cette entreprise propose à ses clients de replonger dans l'époque de leur choix. Victor choisit alors de revivre la semaine la plus marquante de sa vie : celle où, 40 ans plus tôt, il rencontra le grand amour...

La Belle Époque est une merveille d'écriture, un film qui philosophe sur la vie, le temps qui passe, la nostalgie du passé, l'immobilisme du présent et les promesses de l'avenir.
- mondocine.net



LA CORDILLÈRE DES SONGES

De Patricio Guzmán
● France/Chili ● 2018 ● 1h25 ● VOSTF
Cannes 2019, CÉil d'or, Prix du meilleur documentaire

Au Chili, quand le soleil se lève, il a dû gravir des collines, des parois, des sommets avant d'atteindre la dernière pierre des Andes. Dans mon pays, la cordillère est partout mais pour les Chiliens, c'est une terre inconnue. Après être allé au nord pour *Nostalgie de la lumière* et au sud pour *Le Bouton de nacre*, j'ai voulu filmer de près cette immense colonne vertébrale pour en dévoiler les mystères, révélateurs puissants de l'histoire passée et récente du Chili.

La Cordillère des songes est avant tout un appel aux nouvelles générations, pour qu'elles se réveillent et rendent au Chili son enfance et sa joie.
- cineuropa.org



ADULTS IN THE ROOM

De Costa-Gavras
● France/Grèce ● 2019 ● 2h07 ● VOSTF
Avec Christos Loulis, Alexandros Bourdounis, Ulrich Tukur...
Mostra de Venise 2019, Hors compétition

Après 7 années de crise, le pays est au bord du gouffre. Des élections, un souffle nouveau et deux hommes qui vont incarner l'espoir de sauver leur pays de l'emprise qu'il subit. Nommé par Alexis, Yanis va mener un combat sans merci dans les coulisses occultes du pouvoir européen. Là où l'arbitraire de l'austérité imposée prime sur l'humanité. Là où se joue la destinée de leur peuple. Une tragédie grecque des temps modernes.

Costa-Gavras réussit ce tour de force de transformer en film d'action le combat démocratique du peuple grec face aux dogmes idéologiques qui ont soumis l'Union européenne à la finance.
- blogs.mediapart.fr



LE VOYAGE DANS LA LUNE

De Rasmus A. Sivertsen
● Norvège ● 2018 ● 1h20

Tous les pays du monde rêvent d'atteindre la Lune pour y planter leur drapeau. Solan et Ludvig décident de tenter leur chance à bord de la fusée construite par Féodor. Commence alors une incroyable odysée spatiale !

Le dernier épisode des aventures de Solan et Ludvig après De la neige pour Noël et La Grande Course au fromage.

► Mercredi 27 novembre à 14h30
Bourse du travail
Atelier : Initiation au morse
Comme Féodor dans le film, essaye toi aussi de communiquer en morse à l'aide de sifflets !



J'ACCUSE

De Roman Polanski
● Grande-Bretagne/Pologne/France ● 2019 ● 2h12
Avec Jean Dujardin, Louis Garrel, Emmanuelle Seigner...
Mostra de Venise 2019, Grand prix du jury

Pendant 12 ans, l'affaire Dreyfus déchira la France. Elle est racontée du point de vue du Colonel Picquart qui va découvrir que les preuves contre le Capitaine Dreyfus avaient été fabriquées. À partir de cet instant, il n'aura de cesse d'identifier les coupables et de le réhabiliter.

Polanski dénoue les nœuds de trahison [...] qui ont tissé l'affaire Dreyfus. Pris séparément, ce ne sont que des péripéties, de celles qui font les romans d'espionnage. Dans l'objectif de l'auteur du Pianiste, elles font tourner une machine infernale, faite d'aveuglement, de préjugés, de haine, que le cinéma a rarement montrée avec autant de puissance.
- Le Monde



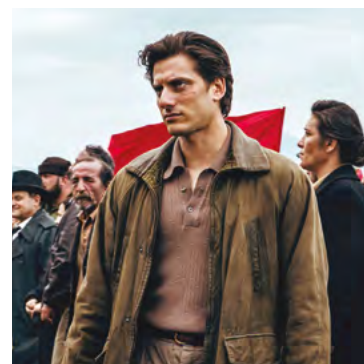
SOUVENIRS D'EN FRANCE

D'André Téchiné
● France ● 1975 ● 1h35
Avec Jeanne Moreau, Michel Auclair, Marie-France Pisier...

Chronique d'une famille d'immigrés espagnols dont le père, dans les années 1930, parvient à monter une usine importante dans une petite ville du Sud-Ouest. Un de ses petits-fils, Hector, épouse, contre l'avis de sa mère, Berthe, la blanchisseuse du pays. La jeune femme entre alors dans la famille et deviendra au fil du temps la véritable cheffe du clan grâce à son autorité et son charisme...

Cette histoire industrielle recoupe enfin une histoire (elle aussi dynastique) du cinéma français : Téchiné réunit ici plusieurs générations d'acteurs, surtout d'actrices, qui ont la part belle et dont chacune incarne une trajectoire politique.
- Le Monde

► Mardi 10 décembre à 20h30
MC93
Présenté et décrypté par Mathieu Macheret, critique de cinéma au Monde



MARTIN EDEN

De Pietro Marcello
● Italie/France ● 2019 ● 2h08 ● VOSTF
Avec Luca Marinelli, Jessica Cressy, Carlo Cecchi...
Mostra de Venise 2019, Prix d'interprétation masculine pour Luca Marinelli

À Naples, au cours du 20^e siècle, le parcours initiatique de Martin Eden, un jeune marin prolétaire, individualiste dans une époque traversée par la montée des grands mouvements politiques. Alors qu'il conquiert l'amour et le monde d'une jeune et belle bourgeoise grâce à la philosophie, la littérature et la culture, il est rongé par le sentiment d'avoir trahi ses origines.

Tragédie de l'hypocrisie d'ici-bas, portée par une nostalgie universelle, Martin Eden s'inscrit dans la lignée du cinéma italien qui marie satire sociale et passions individuelles.
- Positif



LE VOYAGE DU PRINCE

De Jean-François Laguionie et Xavier Picard
● Luxembourg/France ● 2019 ● 1h18
Sortie nationale

Un vieux prince échoue sur un rivage inconnu. Blessé et perdu, il est retrouvé par le jeune Tom et recueilli par ses parents, deux chercheurs contraints à l'exil... Le prince, guidé par Tom, découvre avec enthousiasme et fascination une société pourtant figée et sclérosée.

► Dimanche 8 décembre à 14h
Conservatoire Jean Wiéner
La séance sera suivie d'une balade philosophique dans Bobigny autour de la relation entre la ville et l'homme. La balade sera l'occasion d'aborder l'histoire de Bobigny et son évolution architecturale.

En partenariat avec le service des archives communales de Bobigny



LES MISÉRABLES

De Ladj Ly
● France ● 2019 ● 1h42
Avec Damien Bonnard, Alexis Manenti, Djibril Didier Zonga...
Cannes 2019, Prix du jury
Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs

Stéphane, tout juste arrivé de Cherbourg, intègre la Brigade Anti-Criminalité de Montfermeil, dans le 93. Il va faire la rencontre de ses nouveaux coéquipiers, Chris et Gwada, deux « Bacqueux » d'expérience. Il découvre rapidement les tensions entre les différents groupes du quartier.

Quartier libre
Les avant-programmes de Cinémas 93
LA TOUR INFERNALE
Carte postale réalisée dans le cadre d'un atelier organisé par les Ateliers Médicis
● France ● 2017 ● 4min10



IT MUST BE HEAVEN

D'Elia Suleiman
● France/Palestine ● 2018 ● 1h37 ● VOSTF
Avec Elia Suleiman, Tarik Kopty, Kareem Ghneim...
Cannes 2019, Mention spéciale

Elia Suleiman fuit la Palestine à la recherche d'une nouvelle terre d'accueil, avant de réaliser que son pays d'origine le suit toujours comme une ombre, de Paris à New York. Un conte burlesque explorant l'identité, la nationalité et l'appartenance, dans lequel Elia Suleiman pose une question fondamentale : où peut-on se sentir "chez soi" ?

Rarement le cinéma, avec une légèreté et une drôlerie qui sont moins la politesse du désespoir que son ultime munition, aura su aussi bien regarder dans les yeux une réalité qui, depuis ce que nous appelons le Moyen-Orient, se crispe et s'abîme partout.
- Slate.fr



PROXIMA

D'Alice Winocour
● France/Allemagne ● 2019 ● 1h47 ● VOSTF
Avec Eva Green, Matt Dillon, Sandra Hüller, Zélie Boulant-Lemesle...

Sarah est une astronaute française qui s'apprête à quitter la terre pour une mission d'un an, Proxima. Alors qu'elle suit l'entraînement rigoureux imposé aux astronautes, seule femme au milieu d'hommes, elle se prépare surtout à la séparation avec sa fille de 8 ans.

Saisissante plongée quasi documentaire au cœur des exercices de simulation, Proxima se sert du fil conducteur "romanesque" de la relation mère-fille pour créer un film passionnant et visuellement accompli qui est également une sorte de manifeste féministe, mais aussi une démonstration d'admiration à hauteur humaine pour une vocation professionnelle totalement hors normes.
- cineuropa.org



ZÉBULON, LE DRAGON

De Max Lang
● Grande-Bretagne ● 2019 ● 40 min

Zébulon est un jeune dragon aussi attachant que maladroit qui aspire à devenir le meilleur élève de son école. Pour y arriver, il devra montrer une grande ténacité et traverser beaucoup d'épreuves, comme réussir à capturer une princesse...

Avant de retrouver Zébulon dans ses aventures trépidantes, découvre en avant-programme deux petites histoires : Cycle et Cœur fondant.