



HORS NORMES

D'Éric Toledano et Olivier Nakache
● France ● 2018 ● 1h54
Avec Vincent Cassel, Reda Kateb, Héléne Vincent...
Cannes 2019, Clôture

Bruno et Malik vivent depuis 20 ans dans un monde à part, celui des enfants et adolescents autistes. Au sein de leurs deux associations respectives, ils forment des jeunes issus des quartiers difficiles pour encadrer ces cas qualifiés « d'hyper complexes ». Une alliance hors du commun pour des personnalités hors normes.

Une véritable chef-d'œuvre humaniste, qui rend un hommage immense au combat que des femmes et des hommes engagent tous les jours au service des personnes autistes. Hors normes est un film rare et intense, écrit comme un appel à l'espérance et qui nous oblige au bonheur. — avoir-à-lire.com



SORRY WE MISSED YOU

De Ken Loach
● Grande-Bretagne / Belgique / France ● 2019 ● 1h40 ● VOSTF
Avec Kris Hitchen, Debbie Honeywood, Rhys Stone...
Cannes 2019, Compétition

Ricky, Abby et leurs deux enfants vivent à Newcastle. Alors qu'Abby travaille pour des personnes âgées à domicile, Ricky enchaîne les jobs mal payés. C'est maintenant ou jamais ! Une réelle opportunité semble leur être offerte par la révolution numérique : Abby vend sa voiture pour que Ricky puisse acheter une camionnette afin de devenir chauffeur-livreur à son compte. Mais les dérives de ce nouveau monde moderne auront des répercussions sur toute la famille...

Le cinéaste britannique s'attaque aux ravages de l'ubérisation et filme avec une poésie désespérée le paradis familial en voie de désintégration. — Télérama



QUAND PASSENT LES CIGOGNES

De Mikhaïl Kalatozov
● URSS ● 1957 ● 1h37 ● VOSTF
Avec Tatiana Samoilova, Aleksey Batalov, Aleksandr Shvorin...

Deux jeunes Moscovites, Veronika et Boris, se destinent l'un à l'autre. La guerre déclarée, Boris, engagé volontaire, part pour le front russe. La jeune fille n'ayant aucune nouvelles de son fiancé, épouse Mark, le cousin de Boris.

Derrière cette histoire d'amour contrariée par la Seconde Guerre mondiale entre Veronika et Boris, c'est tout le talent et la virtuosité de Kalatozov — et du cinéma soviétique derrière lui — qui éclatent à la face des Occidentaux en 1958. — lebleudumiroir.fr

➤ **Mardi 19 novembre à 19h30**
Présenté et décrypté par **Mathieu Macheret**, critique de cinéma au Monde

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILE

De Lorenzo Mattotti
● Italie/France ● 2018 ● 1h22
Cannes 2019, Un certain regard

Tout commence en Sicile, le jour où Tonio, le fils de Léonce, roi des ours, est enlevé par des chasseurs... Profitant de la rigueur d'un hiver qui menace son peuple de famine, le roi Léonce décide de partir à la recherche de Tonio et d'envahir la plaine où habitent les hommes. Avec l'aide de son armée et d'un magicien, il finit par retrouver Tonio et prend la tête du pays. Mais il comprendra vite que le peuple des ours n'est peut-être pas fait pour vivre au pays des hommes...

ÉVÉNEMENTS

➤ **Samedi 19 octobre** à 14h30 — Bourse du travail **DÈS 3 ANS**

CINÉ-GÔTER ERNEST ET CÉLESTINE

De B. Renner, V. Patar et S. Aubier
● France ● 2012 ● 1h16

À l'occasion de la Fête de l'animation (re)découvrez ce chef-d'œuvre du cinéma d'animation. Un film enchanteur qui raconte avec poésie la rencontre d'Ernest, un gros ours marginal et musicien et de Célestine, une petite souris orpheline.

La Fête du cinéma d'animation est un événement qui se déroule partout en France et dans le monde durant tout le mois d'octobre. Elle valorise le cinéma « image par image » et contribue à la promotion des films et de leurs auteurs.

➤ **Dimanche 20 octobre** à 16h — Conservatoire Jean Wiener

LANCEMENT DE L'ÉCRAN NOMADE AVANT-PREMIÈRE : HORS NORMES

D'Éric Toledano et Olivier Nakache
Le cinéma itinérant s'installe en centre-ville ! Pour célébrer ensemble l'ouverture de ce cinéma pas comme les autres, nous vous proposons l'avant-première de *Hors normes* le nouveau film du duo Toledano-Nakache, qui signe une comédie sensible et humaniste sur le traitement de l'autisme en France.
La séance sera suivie d'un pot convivial à partager

➤ **Mercredi 30 octobre** — Bourse du travail

HALLOWEEN

L'Écran nomade vous garantit une journée 100% frissons pour petits et grands ! Au programme, une effrayante sorcière et les clowns les plus terrifiants du grand écran...

➤ à 14h15

MALÉFIQUE : LE POUVOIR DU MAL

Venez déguisés avec vos costumes les plus horribles pour une grande distribution de bonbons après la séance !

➤ à 17h

JOKER

● VF ● Int. — 12 ans

➤ à 19h30

ÇA, CHAPITRE 2

● VF ● Int. — 12 ans



➤ **Mardi 5 novembre** à 20h — Bibliothèque Elsa Triolet

CINÉ-DOC

Une fois par mois, rendez-vous à la Bibliothèque Elsa Triolet pour une soirée autour du documentaire. On débute la saison avec *Travail, Exil, Patrie* à l'occasion de la résidence à la bibliothèque de May Bouhada, auteure, metteuse en scène et réalisatrice.

TRAVAIL, EXIL, PATRIE

De May Bouhada et Ludovic Vieuille
● France ● 2019 ● 52 min

Abou est arrivé en France à 16 ans, son chemin a croisé celui de May dans un train. Une rencontre que fabrique notre époque : celle d'un jeune mineur déshérité d'Abidjan et d'une citoyenne française. Dès lors, ils s'engagent ensemble dans une lutte tenace, dans les rouages paradoxaux de la mise à l'abri des jeunes exilés de notre pays. À 18 ans Abou n'est toujours pas scolarisé. C'est le film d'un exil, d'une précarité, d'un élan de survie.

Suivi d'une rencontre avec les réalisateurs

➤ **Samedi 9 novembre** à 14h30 — Bourse du travail

ATELIER STOP MOTION POUR LES ENFANTS DÈS 7 ANS

SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE

Animé ton Shaun le mouton en pâte à modeler et réalise un petit film d'animation !

Sur inscription au 06 82 92 16 15

➤ **Dimanche 10 novembre** à 15h — Conservatoire Jean Wiener

CINÉ-SÉNIORS

DONNE-MOI DES AILES

de Nicolas Vanier

Un premier rendez-vous dans les nuages sur les traces des oies sauvages.

Suivi d'une collation

➤ **Mardi 19 novembre** à 19h30 — MC93

CINÉ-CULTE #36

QUAND PASSENT LES CIGOGNES

de Mikhaïl Kalatozov

Une saison ponctuée par les ressorties de l'année pour partir à l'exploration de l'histoire du cinéma. Premier rendez-vous avec un classique du cinéma soviétique qui remporta la Palme d'or et l'Oscar du meilleur film étranger. Rarissime !

Présenté et décrypté par Mathieu Macheret, critique de cinéma au Monde.

LA GRILLE DES HORAIRES

Légende :

AP Avant-première

R Rencontre

B Bibliothèque Elsa Triolet

QL Quartier Libre

S Ciné-Séniors

	Bourse départementale du travail				Conservatoire		Bib. ou MC93
Du 16 au 22 octobre 2019	Mercredi 16	Jeudi 17	Vendredi 18	Samedi 19	Dimanche 20	Lundi 21	Mardi 22
Willy et le lac gelé JEUNE PUBLIC	14h30				14h	14h30	
Ernest et Célestine JEUNE PUBLIC				14h30 CINÉ-GÔTER			
Le Dindon	16h		16h15	20h15		16h	
Un jour de pluie à New York VOSTF	20h15		18h	16h15		18h	
Portrait de la jeune fille en feu ♥	18h		20h	18h		20h	
Lancement de L'Écran nomade Hors normes AP					16h AP		
Du 23 au 29 octobre 2019	Mercredi 23	Jeudi 24	Vendredi 25	Samedi 26	Dimanche 27	Lundi 28	Mardi 29
Le Roi Lion JEUNE PUBLIC	14h30		14h30	14h		14h30	
Alice et le Maire	20h			16h15 20h30	16h45	20h	
Ad Astra VOSTF/VF	17h VF		20h VOSTF	18h15 VF	14h30 VOSTF		
Bacurau VOSTF			17h		18h45	17h	
Du 30 octobre au 5 novembre 2019	Mercredi 30	Jeudi 31	Vendredi 1 ^{er}	Samedi 2	Dimanche 3	Lundi 4	Mardi 5
Maléfique : le pouvoir du mal JEUNE PUBLIC	14h15 HALLOWEEN		16h15	16h15	14h30		
Joker VOSTF/VF	17h VF		14h VF 20h30 VOSTF	14h VF 20h30 VF	18h45 VOSTF	18h VOSTF	
Papicha VOSTF			18h30	18h30	16h45	20h15	17h45
Ça : chapitre 2 VF	19h30						
Ciné-doc Travail, Exil, Patrie VOSTF							20h QL
Du 6 au 12 novembre 2019	Mercredi 6	Jeudi 7	Vendredi 8	Samedi 9	Dimanche 10	Lundi 11	Mardi 12
Shaun le mouton : la ferme contre-attaque JEUNE PUBLIC	16h45			14h30 ATELIER	17h30	18h	
Donne-moi des ailes QL	20h15		16h15	20h	15h QL	20h	
Chambre 212	18h30		18h30 20h15	18h	19h15		
Option Cinéma Une séparation VOSTF	14h15						
Du 13 au 19 novembre 2019	Mercredi 13	Jeudi 14	Vendredi 15	Samedi 16	Dimanche 17	Lundi 18	Mardi 19
La Fameuse Invasion des ours en Sicile JEUNE PUBLIC	14h15			14h15	14h30		
Hors normes	16h 20h15		16h15	16h 20h15	18h15	18h	
Sorry We Missed You VOSTF	18h15		18h30 20h30	18h15	16h15	20h15	17h30
Ciné-culte #36 Quand passent les cigognes							19h30 QL

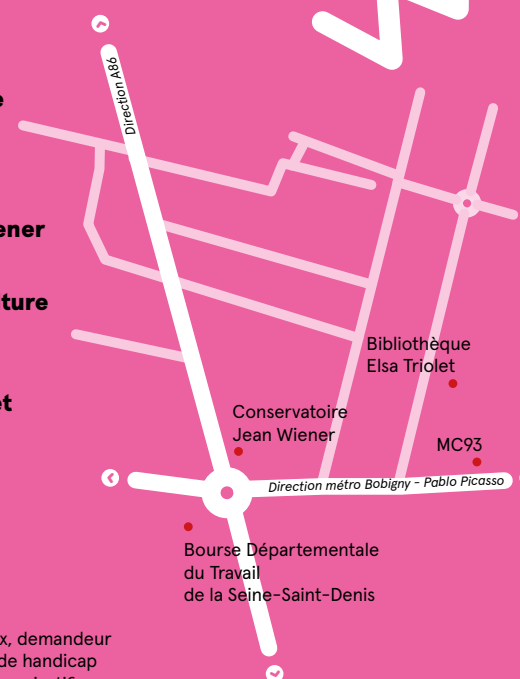
LES LIEUX À BOBIGNY

➤ **Bourse Départementale du Travail de la Seine-Saint-Denis**
1, rue de la Libération

➤ **Conservatoire Jean Wiener**
2, place de la Libération

➤ **MC93 - Maison de la culture de Seine-Saint-Denis**
9, boulevard Lénine

➤ **Bibliothèque Elsa Triolet**
4, rue de l'Union



LES TARIFS

➤ **plein tarif** : 4,50 euros

➤ **tarif réduit** : 3 euros
(-26 ans, +60 ans, minima sociaux, demandeur d'emploi, personne en situation de handicap (gratuité pour l'accompagnateur sur justificatif), familles nombreuses, groupe institutionnels + de 10 personnes)

➤ **séance événement** : 3,50 euros

L'équipe

➤ **Direction**
Damien Peynaud — 01 83 74 56 70
damien.peynaud@est-ensemble.fr

➤ **Programmation**
Ariane Mestre — 01 83 74 56 74
ariane.mestre@est-ensemble.fr

➤ **Jeune Public**
Roxane Hillairet — 01 83 74 56 71
roxane.hillairet@est-ensemble.fr

➤ **Communication**
Justine Marie — 01 83 74 56 73
justine.marie@est-ensemble.fr

➤ **Secrétariat**
Fouzia Belbachir — 01 83 74 56 78
fouzia.belbachir@est-ensemble.fr

➤ **Projectionnistes**
Karim Ayad et Théophane Laurent-Billotte
ecran-nomade.technique@est-ensemble.fr



LE DINDON

De Jaill Lespert
● France ● 2018 ● 1h25
Avec Dany Boon, Guillaume Gallienne, Alice Pol, Ahmed Sylla...

Monsieur de Pontagnac a eu un coup de foudre pour une jolie jeune femme. Ce qu'il n'avait pas prévu c'est que celle-ci n'est autre que Victoire, la femme d'un de ses amis, Vatel. Et si le notaire le prend plutôt bien, Victoire, elle, n'est pas si simple à manipuler. Surtout, la mésaventure a lancé dans leur société un petit jeu étonnant autour de la fidélité des uns et des autres. Alors quand entrent dans l'arène Rediop, soupissant de Victoire, et Suzy, ancienne flamme de Vatel, le jeu se corse encore.



COUP DE CŒUR

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

De Céline Sciamma
● France ● 2018 ● 2h
Avec Noémie Merlant, Adèle Haenel, Luana Bajrami, Valeria Golino...
Cannes 2018, Compétition, Prix du scénario

1770. Marianne est peintre et doit réaliser le portrait de mariage d'Héloïse, une jeune femme qui vient de quitter le couvent. Héloïse résiste à son destin d'épouse en refusant de poser. Marianne va devoir la peindre en secret, introduite auprès d'elle en tant que dame de compagnie...

Céline Sciamma réalise un grand film sur le désir et la passion, qu'elle sublime par sa mise en scène brillante et un jeu de regards brûlants entre la peintre et sa muse. Un geste fort doublé d'un manifeste féministe qui replace les femmes au cœur de l'Histoire.



JEUNE PUBLIC DÈS 3 ANS



UN JOUR DE PLUIE À NEW YORK

De Woody Allen
● États-Unis ● 2018 ● 1h32
● VOSTF
Avec Timothée Chalamet, Elle Fanning, Selena Gomez, Jude Law...

Deux étudiants, Gatsby et Ashleigh, envisagent de passer un week-end en amoureux à New York. Mais leur projet tourne court, aussi vite que la pluie succède au beau temps... Bientôt séparés, chacun des deux tourtereaux enchaîne les rencontres fortuites et les situations insolites.

Fidèle à ses obsessions et à cette tonalité douce-amère qui colore la majorité de ses films, Woody Allen livre une comédie romantique qui navigue continuellement entre désenchantement et naïveté sentimentale.
—lebleudumiroir.fr



ALICE ET LE MAIRE

De Nicolas Pariser
● France ● 2018 ● 1h45
Avec Fabrice Luchini, Anaïs Demoustier, Nora Hamzawi...
Cannes 2019, Quinzaine des réalisateurs, Label Europa Cinémas

Le maire de Lyon, Paul Théaneau, n'a plus d'idées. Après trente ans de vie politique, il se sent complètement vide. Pour remédier à ce problème, on décide de lui adjoindre une jeune et brillante philosophe, Alice Heimann. Un dialogue se noue, qui rapproche Alice et le maire et ébranle leurs certitudes.

Les conversations de ces deux-là se retrouvent ainsi au cœur d'une brillante comédie, peuplée de savoureux seconds rôles, autour du désenchantement et des peurs contemporaines. Fan de Rohmer et Chabrol, Pariser opte pour une esthétique « ligne claire » et une chaleureuse image 35mm.
— Trois Couleurs



BACURAU

De Kleber Mendonça Filho et Juliano Dornelles
● Brésil/France ● 2019 ● 2h10
● VOSTF
Avec Sônia Braga, Udo Kier, Barbara Colen...
Cannes 2019, Compétition Interdit aux - de 12 ans

Dans un futur proche... Le village de Bacurau dans le sertão brésilien fait le deuil de sa matriarche Carmelita qui s'est éteinte à 94 ans. Quelques jours plus tard, les habitants remarquent que Bacurau a disparu de la carte.

Conte philosophique, Bacurau bouscule par son approche iconoclaste de sujets rebattus et souvent traités sur un mode sentencieux (environnement, société, politique...). Pas de ça ici : le ton est libertaire, ignorant des conventions, voire provoquant, notamment dans l'usage d'images violentes et sanglantes qui pourront choquer les plus sensibles.
—francetvinfo.fr



AD ASTRA

De James Gray
● États-Unis ● 2019 ● 2h04
● VOSTF et VF
Avec Brad Pitt, Tommy Lee Jones, Ruth Negga, Liv Tyler...
Mostra de Venise 2019

L'astronaute Roy McBride s'aventure jusqu'aux confins du système solaire à la recherche de son père disparu et pour résoudre un mystère qui menace la survie de notre planète. Lors de son voyage, il sera confronté à des révélations mettant en cause la nature même de l'existence humaine, et notre place dans l'univers.

James Gray livre avec Ad Astra une aventure spatiale d'une ambition folle doublée d'une sublime réflexion existentielle sur la solitude et l'Humanité.
—ecranlarge.com



LE ROI LION

De Jon Favreau
● États-Unis ● 2019 ● 1h58
● VF

Au fond de la savane africaine, tous les animaux célèbrent la naissance de Simba, leur futur roi. Son père, le roi Mufasa, prend à cœur de lui faire comprendre les enjeux de sa royale destinée. Mais Scar, le frère de Mufasa, l'ancien héritier du trône, a ses propres plans. La bataille pour la prise de contrôle de la Terre des Lions est ravagée par la trahison et la tragédie, ce qui finit par entraîner l'exil de Simba. Avec l'aide de deux nouveaux amis, Timon et Pumbaa, le jeune lion va devoir trouver comment grandir et reprendre ce qui lui revient de droit...



JOKER

De Todd Phillips
● États-Unis ● 2019 ● 2h02
● VOSTF et VF
Avec Joaquin Phoenix, Robert De Niro, Zazie Beetz...
Mostra de Venise 2019 – Lion d'Or Interdit aux - 12 ans

Le film, qui relate une histoire originale inédite sur grand écran, se focalise sur la figure emblématique de l'ennemi juré de Batman. Il brosse le portrait d'Arthur Fleck, un homme sans concession méprisé par la société.

Joker est un véritable séisme pour les films du genre. Un brûlot radical contre les médias, les élites politiques et la société retournant le rêve américain en cauchemar brutal, sanglant et macabre. Un film puissant mené par un Joaquin Phoenix habité et monstrueux.
—ecranlarge.com

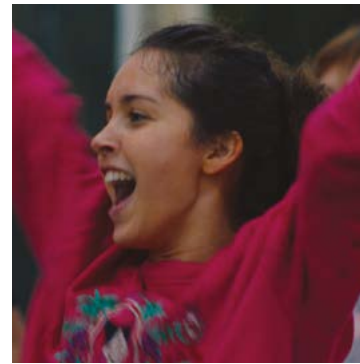


ÇA: CHAPITRE 2

D'Andy Muschietti
● États-Unis ● 2019 ● 2h50
● VF
Avec Bill Skarsgård, James McAvoy, Jessica Chastain...
Interdit aux - 12 ans

27 ans après la victoire du Club des Ratés sur Grippe-Sou, le sinistre Clown est de retour pour semer la terreur dans les rues de Derry. Désormais adultes, les membres du Club ont tous quitté la petite ville pour faire leur vie. Cependant, lorsqu'on signale de nouvelles disparitions d'enfants, Mike, le seul du groupe à être demeuré sur place, demande aux autres de le rejoindre. Traumatisés par leur expérience du passé, ils doivent maîtriser leurs peurs les plus enfouies pour anéantir Grippe-Sou une bonne fois pour toutes. Mais il leur faudra d'abord affronter le Clown, devenu plus dangereux que jamais...

► Soirée Halloween
Mercredi 30 octobre à 19h30



PAPICHA

De Mounia Meddour
● France/Algérie/Belgique/Qatar ● 2019 ● 1h45 ● VOSTF
Avec Lyna Khoudri, Shirine Boutella, Amira Hilda Douaouda...
Cannes 2019, Un certain regard

Alger, années 90. Nedjma, 18 ans, rêve de devenir styliste. À la nuit tombée, elle s'échappe de la Cité pour rejoindre la boîte de nuit où elle vend ses créations aux « papichas », jolies jeunes filles algéroises. La situation politique et sociale du pays ne cesse de se dégrader. Refusant cette fatalité, Nedjma décide de se battre pour sa liberté en organisant un défilé de mode, bravant ainsi tous les interdits.

Dénonçant l'oppression du corps féminin, le film trace une ligne clairement délimitée entre partisans de la liberté et obscurantistes, scindant en deux son évocation du passé proche et troublé de l'Algérie.
—Le Monde



MALÉFIQUE : LE POUVOIR DU MAL

De Joachim Rønning
● États-Unis ● 2019 ● 1h58
● VF
Avec Angelina Jolie, Elle Fanning, Michèle Pfeiffer...

Plusieurs années après avoir découvert pourquoi la plus célèbre méchante Disney avait un cœur si dur et ce qui l'avait conduit à jeter un terrible sort à la princesse Aurore, *Maléfique : le pouvoir du mal* continue d'explorer les relations complexes entre la sorcière et la future reine. Elles nouent d'autres alliances et affrontent de nouveaux adversaires dans leur combat pour protéger leurs terres et les créatures magiques qui les peuplent.



DONNE-MOI DES AILES

De Nicolas Vanier
● France ● 2019 ● 1h53
Avec Jean-Paul Rouve, Mélanie Lacoste, Louis Vazquez...

Christian, scientifique visionnaire, étudie les oies sauvages. Pour son fils, adolescent obnubilé par les jeux vidéo, l'idée de passer des vacances avec son père en pleine nature est un cauchemar. Pourtant, père et fils vont se rapprocher autour d'un projet fou : sauver une espèce en voie de disparition, grâce à l' qui émerveillera petits et grands.)

Quartier libre
Les avant-programmes de Cinémas 93

FLYING TO NOWHERE
de Matthew Lancit
● France ● 2018 ● 1h14



UNE SÉPARATION

D'Asghar Farhadi
● Iran ● 2010 ● 2h03 ● VOSTF
Avec Leila Hatami, Peyman Moaadi, Shahab Hosseini...
Berlin 2011, Ours d'or

Lorsque sa femme le quitte, Nader engage une aide-soignante pour s'occuper de son père malade. Il ignore alors que la jeune femme est enceinte et a accepté ce travail sans l'accord de son mari, un homme psychologiquement instable...

Le scénario passionnant d'Asghar Farhadi reflète l'humanité dans toute sa complexité [...]. Les tenants et aboutissants d'une relation de couple moderne sont tous là, traités avec une justesse incroyable.
—abusdecine.com

► Mercredi 6 novembre à 14h15
Séance option cinéma sur la thématique de « L'Enquête », en partenariat avec le Lycée Louise Michel de Bobigny



CHAMBRE 212

De Christophe Honoré
● France ● 2019 ● 1h27
Avec Chiara Mastroianni, Vincent Lacoste, Camille Cottin, Benjamin Biolay...
Cannes 2019, Un certain regard, Prix d'interprétation pour Chiara Mastroianni

Après 20 ans de mariage, Maria décide de quitter le domicile conjugal et part s'installer dans la chambre 212 de l'hôtel d'en face. De là, Maria a une vue plongeante sur son appartement et son mari. Elle se demande si elle a pris la bonne décision. Bien des personnages de sa vie ont une idée sur la question, et ils comptent le lui faire savoir.

Un film malicieusement théâtral comme les aimait Resnais [...] doublé d'une comédie de remariage à l'ancienne, qui dit avec légèreté ce qu'on perd à accepter de vivre vieux et parle avec gravité de choses légères telles que l'amour à deux.
— Paris Match



SHAUN LE MOUTON : LA FERME CONTRE-ATTAQUE

De Will Becher et Richard Phelan
● Grande-Bretagne ● 2019 ● 1h27

Shaun le mouton revient dans une aventure intergalactique. Un vaisseau spatial s'est écrasé près de la ferme de Shaun. À son bord, une adorable et malicieuse créature, prénommée LU-LA. Avec ses pouvoirs surnaturels, son goût pour l'aventure, et ses rots venus d'un autre monde, elle est immédiatement adoptée par le troupeau. Mais lorsqu'une sombre organisation gouvernementale se lance à sa poursuite, la ferme contre-attaque ! Shaun et le troupeau vont tout faire pour aider LU-LA à rentrer chez elle. Accrochez vos ceintures et préparez-vous pour une épopée... à se tondre de rire !