

MOVIE MOVIE # BOBIGNY / Résidence Cie Barbès 35-Cinéma Alice Guy - 2024/2025



Movie-Movie # Bobigny

Résidence artistique avec le Cinéma Nomade de Bobigny, futur Cinéma Alice Guy

A partir de l'extraordinaire vie d'Alice Guy, réalisatrice pionnière, et de films de réalisatrices vivantes, la compagnie Barbès 35 créera un spectacle avec un groupe de lycéens et étudiants, acteurs et actrices en herbe, pour fêter l'ouverture d'un nouveau cinéma à Bobigny!

Un projet collectif sur le cinéma, sur nos films cultes, nos coups de foudre, nos regards différents, nos intimes perceptions.

Les stages

seront menés par Cendre Chassanne, metteuse en scène & comédien.ne, et Nathalie Bitan, comédienne.

(Avec 7 autres comédien.nes de la compagnie, elles ont créé le spectacle Nos Films, collection de 9 solos sur 9 films cultes.)

La compagnie travaille régulièrement sur le répertoire cinématographique, avec des publics sur divers territoires .

En l'occurrence avec le public de Bobigny - lycéens en options théâtre & cinéma, élèves des conservatoires de Est Ensemble... l'enjeu sera de créer un spectacle présenté lors de l'inauguration du cinéma Alice Guy (date à préciser ultérieurement).

Programme des stages

3 stages sont programmés sur le temps des vacances scolaires: Toussaint-Noël-Hiver.

Dates:

Du mardi 22 au samedi 26 octobre 2024

Les jeudi 26 et vendredi 27 décembre 2024 + Jeudi 2, vendredi 3 et samedi 4 janvier 2025

Du 25 février au 1er mars 2025

Contenu

- Exercices collectifs et mise en condition de l'apprenti acteur.
- Appropriation du récit de vie de Alice Guy à partir de son autobiographie*, transmise par les intervenantes. Incarner ensemble une figure féministe historique et transmettre cette tranche de vie intense. Jouer avec ces données , en faire un oratorio joyeux...
- Interroger les goûts, la pratique, la mémoire, le rapport au cinéma des participant.es, (contextes, émotions, histoires des films, personnages préférés, désaccords, joies, ennui..)
- Exploration de films contemporains réalisés par des cinéastes femmes vivantes, de genre et nationalités différentes.*
- Faire récit de ces films, en groupe ou en solo.
- Pratique de l'improvisation et de l'écriture par le corps et l'oralité.

* L'autobiographie de Alice Guy intitulée **LA FÉE-CINÉMA - Autobiographie d'une pionnière** est publiée dans la collection L'imaginaire chez Gallimard. Une BD inspirée de ce livre est publiée chez Casterman.

* Le projet de cette exploration serait d'établir et d'enrichir ensemble une sorte de mappemonde du cinéma féminin, en observer la richesse et la diversité dans le monde. A titre d'exemple, on pourra parler et inciter à voir Tatami, Mustang, Divines, Une vie Volée, Les filles d'Olfa Barbie, Marie Antoinette, Les pires, Houria, Papicha Saint Omer, La Ligne, Persepolis, Parvana et bien sûr d'être à l'écoute de ceux que les participant.es aiment et regardent.

NOS FILMS au Cinéma Alice Guy en 25/26

La compagnie Barbès 35 présentera 3 solos de son spectacle NOS FILMS au cinéma.

1 représentation en décembre 2025 , 2 en 2026.

Choix des solos en cours

Pour info lien vers la page de NOS FILMS:

<https://www.compagniebarbes35.com/fr/spectacles/nos-films.php>

Lien vers les actions culturelles:

<https://www.compagniebarbes35.com/fr/territoires/>